

Accesibilidad Uruguay

FORMACIÓN ONLINE

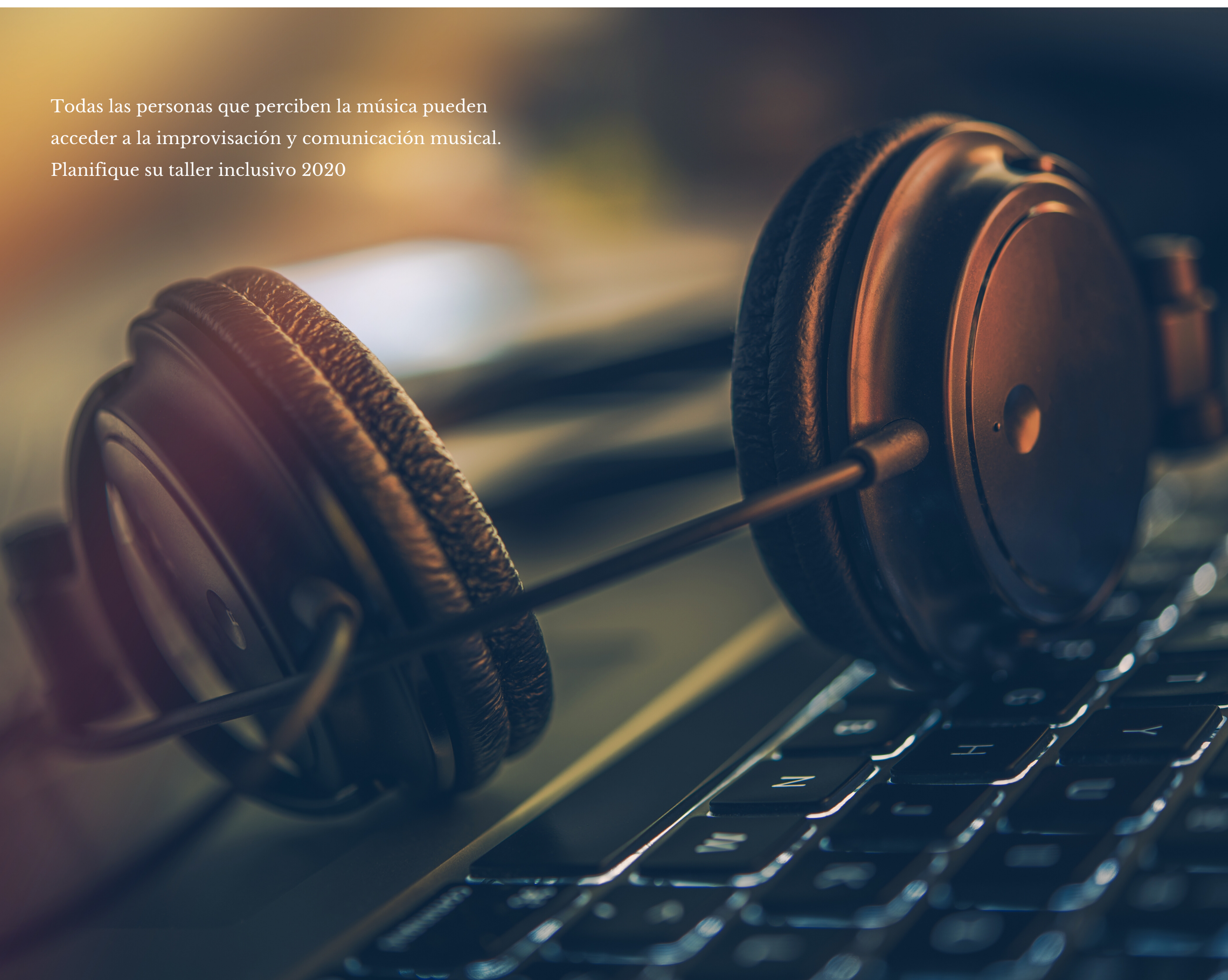
MÚSICA E INCLUSIÓN

The background of the lower half of the poster is a vibrant, abstract composition. It features numerous concentric circles and swirling patterns in a variety of colors including blue, yellow, green, red, purple, and pink. Overlaid on this colorful pattern is a large, detailed white fingerprint graphic, which is the central visual element of the lower section.

**SU TALLER
INCLUSIVO**

*Atención online
personalizada.
Educación inicial,
especial, primaria y
secundaria*

Todas las personas que perciben la música pueden acceder a la improvisación y comunicación musical. Planifique su taller inclusivo 2020



Dirigido a profesores de música y docentes de educación inicial, primaria, secundaria y especial. Interesa también a técnicos de las áreas de la psicología, la psicomotricidad y la fonoaudiología. Recibirá la atención de músicos profesionales en forma personalizada.

Formación inclusiva

Accesibilidad para la inclusión

Cree su propio repertorio

Las personas con dificultades de aprendizaje y con discapacidad pueden manifestar y desarrollar su talento artístico, consolidando un grupo humano inclusivo en el cual todos logran expresar y comunicarse.

En la diversidad de la conformación grupal, y mediante actividades musicales, se habilita el libre intercambio de la información: todos tenemos "algo que decir" y necesitamos que todos nos comprendan, nos respondan.

En uno de los artículos seleccionados para la sección "Difusión de artículos, métodos y videos" de nuestra Página Facebook resaltamos el impacto cognitivo de la práctica musical y usted puede acceder al documento en este link:

<https://www.facebook.com/accesibilidadmusical/photos/fpp.1802779769962653/2431379080436049/?type=3&theater>

Improvisación - Creatividad - Autoorganización

Iniciar la comunicación mediante la actividad musical improvisando espontáneamente ("in promptu") es importante por tres motivos:

- El alumno comprueba que puede expresar ideas musicales y le facilitaremos ejercicios de entrenamiento para que las desarrolle.
- Interioriza la forma musical que le permitirá centrar su atención en el desarrollo consciente de motivos musicales, dando estructura a sus ideas.
- Experimenta, de hecho, la organización en la dinámica grupal aprendiendo a escuchar y escucharse, permitiendo la expresión de sus compañeros, esperando su turno.

Un grupo heterogéneo, tras la adquisición de un lenguaje musical comprendido por todos, puede lograr una producción compartible por su valor artístico. Se trata de una producción cooperativa. Vea: "Summertime" Ensamble inclusivo: <https://www.facebook.com/accesibilidadmusical/videos/2374680989471609/>

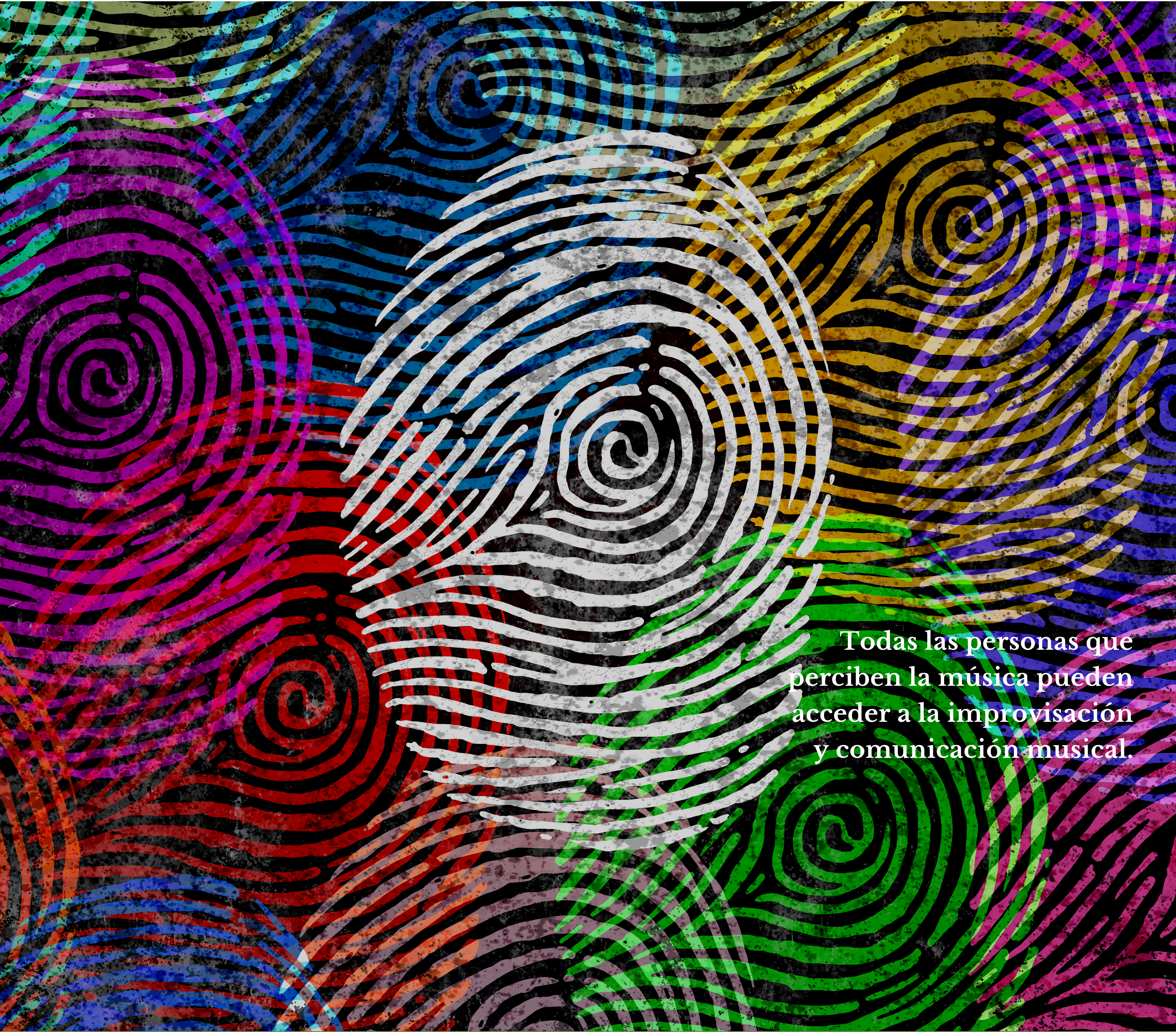
Diversidad cultural

Tú has oído en tu hogar, en el barrio, la música que escuchaban tus abuelos, tus padres, amigos y compañeros de escuela.

Toda esa diversidad cultural forma parte de tu identidad.

Es tu medio de expresión musical al improvisar.

La diversidad de géneros musicales propicia un espacio de vinculación intergeneracional que favorece su aprendizaje. Se trata de un encuentro entre personas con diferentes estrategias de comunicación.



Todas las personas que perciben la música pueden acceder a la improvisación y comunicación musical.

REPERTORIO| 2020

ACCESIBILIDAD

Curso online del Programa de
Accesibilidad Musical Uruguay
auspiciado por UNESCO y UNICEF

Secuencias didácticas especialmente filmadas
para usted, distribuidas en módulos. Atención
personalizada online durante dos años.

Los integrantes de su grupo inclusivo podrán
realizar acompañamientos e improvisaciones en
teclados, bajo, guitarra, batería y metalófono,
iniciándose con bases de acompañamiento
creadas por músicos profesionales.

Por información escribanos al CORREO
ELECTRÓNICO:

accesibilidadmusicaluruguay@gmail.com

Videos y artículos relacionados en nuestra
página: [www.facebook.com/accesibilidadm
usical](https://www.facebook.com/accesibilidadmusical)

Programa de Accesibilidad Musical
Uruguay auspiciado por UNICEF y
UNESCO

