



El Rock

Tipo de actividad: Trabajo Grupal

Clasificación curricular			
Nivel	Área	Asignatura	Unidad Temática
Primaria 6º año	Conocimiento Artístico	Música	La música popular urbana

Autor: Lic. Beatriz González

Tiempo de aplicación: A criterio del docente

Descripción

La presente propuesta invita a conocer la diversidad de expresiones y estilos del rock, uno de los géneros musicales más revolucionarios y controvertidos de la música popular de los siglos XX y XXI.

Relacionado con las prácticas juveniles, sus protestas, rebeliones y reclamos sociales, el rock surge a mediados del siglo XX como iniciativa de un grupo de jóvenes y para los jóvenes. Con el transcurrir de las décadas, este género pierde su carácter original anglosajón para convertirse en un lenguaje universal sometido a constantes transformaciones que conserva su juventud y su vigencia.

Propósitos

Conocer un género musical contemporáneo, sus diversas manifestaciones, estilos, intérpretes y creadores.

Criterios de evaluación

Se valorará reconocimiento auditivo de las distintas manifestaciones de este género musical en el contexto de las diversas expresiones artístico musicales de los siglos XX y XXI y la identificación visual-auditiva de instrumentos que lo caracterizan.

Contenidos

- Características del rock y su contexto socio cultural
- Instrumentos musicales electrófonos y de percusión vinculados al rock
- Diferentes estilos de rock y sus intérpretes

Actividades

- Dialogar sobre grupos o cantantes de rock que conozcan a través de los medios de comunicación, publicitarios, discográficos u otros. Reflexionar sobre las características de su música y los instrumentos que la interpretan.
- En subgrupos y desde la XO, apreciar algunos videos de los diferentes estilos de rock.
- Elaborar un breve comentario escrito simulando ser un grupo de periodistas, situados en el espacio temporal correspondiente a cada video y que tiene a su cargo la difusión de esta música entre los jóvenes.
- Vincular el contenido de las canciones, el carácter de su música y el éxito de sus intérpretes con los contextos juveniles de cada época.
- Extender la propuesta al desarrollo del rock en Uruguay: ¿cuando surgió?, ¿por qué?, ¿quienes fueron sus primeros músicos?, ¿cuáles son los grupos de rock uruguayo en la actualidad?, ¿cómo es su música?.
- Después de la apreciación visual y auditiva de este género musical, sugerimos elegir algunos de los electrófonos de la XO y las baterías de la caja de ritmos del *Tam Tam Mini* o los "loops" del *Tam Tam Jam* para improvisar o crear melodías de rock individual o en forma colectiva (tres o cuatro integrantes por banda). Con otra XO, es posible filmar y grabar la actividad para conservar un registro de ella.

Adjuntos

- Espinoza, Ariel (2012). [El rock: historia y evolución](#). en Desde la mira.
- Bill Haley & His Comets: [Rock around the clock](#)
- Queen: [We Will Rock You](#)

Sitios sugeridos

- [El rock y sus estilos](#) (artículo).

Bibliografía:

Gillet, Charles (2003) *Historia del rock*
Pardo, José Ramón (1985) *La música pop*
Simon, Frith y otros (2006) *La otra historia del rock* Robinbook, Teià, Barcelona
Garay Sánchez, A de :(1993) *El Rock también es cultura*, México: Cuadernos de Comunicación y Prácticas Sociales, 5, Universidad Iberoamericana.

Materiales

Equipo de audio y video, XO, computadora o similares que permitan acceso a sonido e imagen.

Sugerencias

Visualizar conciertos de rock en la web, televisión o video clips de grupos nacionales y extranjeros para proponer instancias de reflexión sobre la música de rock, sus intérpretes y su público. Relacionarlo con otros factores e influencias sociales y culturales o con temas asociados a las Artes Visuales (pósters, afiches, carátulas de CD, publicidad, etc.) y con el Área del Conocimiento Social.