



## Un mundo de sonidos: el paisaje sonoro (propuesta virtual)

Clasificación curricular			
Nivel	Área	Disciplina	Unidad Temática
Primaria 2do. año	Conocimiento Artístico	Música	El paisaje sonoro

**Autor:** Lic. Beatriz González

**Tipo de actividad:** Propuesta didáctica virtual.

**Tiempo de aplicación:** A criterio del docente

### Descripción:

En el aspecto visual, un paisaje está integrado por diferentes elementos que percibimos mediante la vista y que representan un entorno determinado. En Música, el paisaje sonoro, es el conjunto de imágenes sonoras, que percibimos auditivamente, que no siempre visualizamos pero que podemos relacionarlas con un objeto visual, y que corresponden a un contexto o situación. Este impacto sonoro puede llegar a nuestro oído de una forma agradable o desagradable (contaminación auditiva). En ambos casos hablamos de paisaje sonoro.

La presente propuesta virtual pretende incentivar la sensibilización auditiva en los entornos en los que se desarrolla nuestra vida y favorecer la escucha consciente de estos paisajes sonoros, favorables o perjudiciales, para proyectar este conocimiento en actividades expresivas y creativas o para prevenir daños por contaminación sonora. Al mismo tiempo ofrece la posibilidad de fomentar la indagación entre los alumnos, debatir y exponer inquietudes sobre el tema en los foros grupales y a través de la intervención docente construir entre todos el concepto de "paisaje sonoro"

## **Propósitos:**

- Estimular la percepción auditiva
- Fomentar la expresión y la comunicación mediante el sonido
- Estimular la creatividad a través del sonido y sus diferentes manifestaciones
- Favorecer el aprendizaje en entornos virtuales.

## **Criterios de evaluación**

Se realizará mediante un portafolio, creado por los/las niños/as con el fin de registrar y guardar los diferentes elementos que formaron parte de la trayectoria de su aprendizaje. El soporte utilizado puede ser variable al igual que los objetos que contenga: grabaciones, imágenes o textos para recrear paisajes sonoros, etc. También los equipos Ceibal pueden constituir un soporte para archivar las diferentes actividades en torno al tema: grabaciones, búsquedas, filmaciones y las distintas producciones que se registren.

## **Contenidos**

- Imágenes sonoras
- El Sonido y el ruido en los diferentes entornos (urbano, rural, local, etc.)
- El paisaje sonoro natural y el paisaje sonoro artificial.

## **Actividades desde la Plataforma virtual CREA**

Las actividades sugeridas a continuación constituyen un aporte que cada docente adaptará a la realidad de su grupo y a las características de su alumnado.

### **Foro 1**

Promover una instancia de “cacería de sonidos”.

**Consigna:** ¿Qué escuchamos en nuestro entorno actual: hogar, jardín, aula, etc.?

- Reflexionar sobre las siguientes preguntas: ¿todos escuchamos lo mismo?, ¿alguno de esos sonidos nos resultó: interesante, agradable, desagradable, molesto?, ¿cuántos sonidos escuchamos?, ¿a alguno de ellos podemos llamarle "ruido"?, ¿qué, quién o quienes los producían?.

- Realizar un registro escrito individual para recordarlo y compartirlo con el grupo en este foro.

## Foro 2

**Consigna:** Grabamos sonidos de nuestro entorno utilizando el equipo Ceibal (tablet, computadora),

- Escuchar las grabaciones y comparar con nuestra escucha personal: ¿todos los sonidos que grabamos los escuchamos a través de nuestro oído?, ¿en el registro grabado se escucha igual o diferente?.
- Jugar a las adivinanzas proponiendo al grupo elegir el audio grabado y colocado en el foro por un compañero o compañera del grupo. Adivinar en qué lugar se registraron los sonidos y escribir en el foro alguno de ellos y qué lo producía o cómo.

## Tarea

Clasificamos sonidos o ruidos en: naturales (producidos en la Naturaleza), humanos (producidos por el ser humano) y artificiales (producidos por máquinas, vehículos, el tránsito, o similar). Colocamos en cada categoría un ejemplo escrito o una imagen que lo ilustre.

## Foro 3

El lugar o los lugares donde transcurre nuestra vida constituyen un mundo de sonidos que llegan a nosotros portadores de información. Algunos de ellos nos traen recuerdos, sensaciones o emociones. Este mundo de sonidos es un “paisaje sonoro”.

**Consigna:** Si las imágenes adjuntas fueran sonoras ¿qué sonidos escucharías?

Elige una de estas imágenes. Comparte con tu grupo escribiendo en el foro los sonidos que imaginas en la imagen que seleccionaste.





#### Foro 4

**Consigna:** Escuchamos paisajes sonoros.

Cada uno de los videos adjuntos ofrece sonidos de paisajes sonoros.

Elije uno de ellos y comenta en el foro qué sonidos escuchas y qué los produce.

- A) [Paisaje sonoro de bosque](#)
- B) [Paisaje sonoro de playa](#)
- C) [Paisaje sonoro: la granja](#)
- D) [Paisaje sonoro de la ciudad \(urbano\)](#)

#### Tarea

- a) Reconocer paisajes sonoros: ¿cuál de estos audios corresponde a un paisaje rural o del campo y cuál de ellos a un paisaje urbano o de ciudad?

[Audio 1](#)

[Audio 2](#)

- b) ¿Cuál de los dos audios consideras que es desagradable y podría ser dañino para nuestro oído?

#### Foro 5

Descubrimos el paisaje sonoro del cuento “Pedro y el lobo”.

Al leer el texto del cuento tradicional ruso “Pedro y el lobo” (ver materiales adjuntos) encontramos que hay sonidos que podemos imaginar durante su lectura, producidos por sus personajes o por las situaciones vividas por ellos. Estos sonidos forman el paisaje sonoro del cuento.

Consigna: Comenta en el foro qué sonidos descubriste.

## Tarea

Un compositor ruso, Seguei Prokofiev creó una obra musical para sonorizar el cuento "Pedro y el lobo". Cada personaje se identifica con un instrumento musical. Después de escuchar el cuento y observar sus imágenes crea, mediante un dibujo la escena que te agradó más.

[Seguei Prokofiev: Cuento Pedro y el lobo](#)

## Materiales adjuntos

### Pedro y el lobo

Hace poco más de 80 años, a un músico llamado Serguéi Prokófiev le propusieron que compusiera una sinfonia para niños. Con música, este compositor ruso contó la historia de Pedro, un joven que vive con su abuelo en las montañas.

Los peligros de un bosque son muchos, por eso el abuelo no se cansaba de advertirle a su nieto que debía estar adentro de la casa. Pero Pedro era muy inquieto y le gustaba salir a jugar al estanque donde vivían un pato y un pajarito, que eran sus amigos. El día que su abuelo lo encontró fuera de casa, se enfureció y de inmediato lo metió a la casa.

Un día, Pedro se encontraba acompañado de su gato viendo a través de la ventana cómo el pato y el pajarito discutían en el estanque. De pronto vio cómo un lobo salía de entre los árboles, daba un brinco y en un segundo se engullía al pato. No contento con haberse comido al pato, el lobo intentaba atrapar al pajarito también.

### Pedro y el lobo

Pedro, resuelto a salvarlo, fue por una cuerda, se subió al muro de barda y de ahí brincó a una rama cercana. Trepado en el árbol, ató la cuerda y preparó una trampa para el lobo. Una vez hecho el nudo, chifló al pajarito para que pasara por el centro del círculo de la cuerda. El ave entendió la señal e hizo lo indicado. El lobo lo siguió, pero cuando quiso cruzar por el aro, Pedro jaló la cuerda y lo enlazó. Así fue como este jovencito, atrapó al temible lobo del bosque.



[Wild Music: Paisajes sonoros \(sitio\)](#)

### **Bibliografía:**

ALSINA Pep (2008) "La Música en la escuela infantil", Graó Barcelona  
SCHAFFER M (1975) "El rinoceronte en el aula" Ricordi Buenos Aires  
SCHAFFER Murray (1977) "El paisaje sonoro", Ricordi, Buenos Aires  
SCHAFFER Murray (1998) "El compositor en el aula", Ricordi, Buenos Aires  
SIMONOVICH Alejandro (2001) "La música al alcance de todos", FLADEM, Buenos Aires  
VIVANCO Pepa (1991) "Exploremos el sonido", Ricordi, Buenos Aires

### **Créditos de las imágenes**

Centro de la ciudad de Nueva York. Disponible en:

<https://pixabay.com/es/photos/centro-de-la-ciudad-nueva-york-690826/>

Mercado de hortalizas. Disponible en: <https://pixabay.com/es/photos/mercado-mercado-de-hortalizas-1558658/>

Playa y aves. Disponible en: <https://pixabay.com/es/photos/playa-aves-salida-del-sol-anochece-1852945/>

Parque de diversions. Disponible en: <https://pixabay.com/es/photos/feria-de-diversi%C3%B3n-2174258/>