

## Conocer, experimentar y crear música con tecnología

**Tipo de actividad:** Trabajo Grupal

Clasificación curricular			
Nivel	Área	Asignatura	Unidad Temática
Primaria 5to.y 6to. año	Conocimiento Artístico	Música	Música y tecnología

**Autor:** Lic. Beatriz González

**Tiempo de aplicación:** A criterio del docente

### Descripción

Actualmente los avances tecnológicos permiten una transformación en las formas tradicionales de escuchar, expresar y crear música. Han aparecido nuevos instrumentos que impactan visual y auditivamente al receptor y, en algunas ocasiones, los contextos virtuales se constituyen como escenario de expresiones musicales.

Los invitamos a conocer algunas de estas manifestaciones.

### Propósitos

- Conocer los instrumentos musicales tecnológicos.
- Apreciar otros timbres y herramientas sonoras.
- Improvisar, experimentar y crear utilizando programas de los equipos Ceibal (Tam Tam Mini y Tam Tam Jam).

## Criterios de evaluación

Se valorará en la apreciación visual y auditiva de los recursos, el reconocimiento de diferentes timbres sonoros, melodía, ritmo y sus variantes.

## Contenidos

- Instrumentos musicales tecnológicos.
- Manifestaciones musicales producidas por diferentes recursos sonoros (voz, instrumentos electrófonos y tecnológicos, Ipads, computadoras, etc.).

## Actividades

-En subgrupos, comenzar a trabajar con el programa [Tam Tam Mini](#) improvisando melodías con los timbres sonoros que se producen si seleccionamos estos logos:



- Comparar sus timbres y los de otros instrumentos convencionales y electrófonos.
- Formar pequeños grupos instrumentales integrando estos timbres, para crear melodías o interpretar alguna de las que aquí ofrecemos en el adjunto a esta propuesta.
- Posteriormente apreciar los videos de los diferentes y curiosos instrumentos tecnológicos que les brindamos en esta página. Elegir uno por subgrupo y analizar sus posibilidades sonoras, su funcionamiento y utilidad en la música actual popular o académica.
- Para terminar cada subgrupo comparte la información obtenida y sus conclusiones.

## Recursos sugeridos

[Arpa Laser](#)  
[Samchilliam](#)  
[Tenori-on](#)  
[Reactable](#)

## Bibliografía

Giráldez, Andrea (2005), "*Internet y Educación musical*", Graó, Barcelona  
Litwin Edith (2005) "*Tecnologías educativas en tiempos de internet*", Amorrortu,

Bs. As.

Litwin Edith, Cecilia Cerrotta (2005) "*Tecnologías en las aulas*", Amorrortu, Bs. As.

Martín Laborda Rocío (2005), "*Las nuevas tecnologías en la educación*", Fundación Auna, Madrid

## **Materiales**

Videos, computadora, equipo Ceibal, parlantes, aparato de audio.