

Convencer no es vencer: enseñar a argumentar desde la palabra, la escucha y la convivencia

Parte I (Propuesta Didáctica)



Descripción:

En una *sociedad de la persuasión*¹, enseñar a argumentar es enseñar a convivir. Esta propuesta invita a los estudiantes a expresar sus opiniones, justificarlas con razones claras y escuchar puntos de vista diversos con respeto. A través de situaciones cotidianas, herramientas digitales y metodologías activas, se favorece el desarrollo del pensamiento crítico, la empatía y la construcción colectiva de sentido.

Formato: Propuesta didáctica

¹ Camps & Dolz, 1995

Ciclo: 2.^{do} - **Tramo:** 4 - **Grados:** 5.^o y 6.^o

Competencias generales: Comunicación, Metacognitiva, Relacionamiento con otros, Pensamiento creativo.

Espacio	Unidades curriculares	Competencias específicas	Contenidos	Criterios de logro
Comunicación	Lengua Española	CE 1. (...) Argumenta, explica y dialoga de forma oral y escrita, utilizando vocabulario específico y recursos lingüísticos que le permiten organizar sus ideas con claridad, coherencia y adecuación al contexto.	<p>La elección de los temas y la confrontación de ideas. Los argumentos. (5°)</p> <p>La escucha respetuosa de diversas opiniones y las razones para sostener o modificar las propias. (5°)</p> <p>La escucha analítica de diversas opiniones y las razones para sostener las propias. (6°)</p> <p>El trabajo con la lengua, los marcadores del discurso. (6°)</p>	<p>Utiliza argumentos fundados y persuasivos en el intercambio con el interlocutor, tanto en producciones orales como escritas, con coherencia y claridad. (5°)</p> <p>Incorpora conectores que permiten la progresión temática tanto en la oralidad como en la escritura. (5°)</p> <p>Desarrolla estrategias de escucha atenta y analítica e identifica, selecciona y registra ideas destacadas con adecuación al contexto. (6°)</p>
Espacio Técnico-Tecnológico	Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa	CE 1. Selecciona y utiliza medios y formatos digitales, generando producciones, adecuándose a diferentes contextos e interlocutores, para presentar información y comunicarse.	Identificación, selección y utilización de recursos digitales (aplicaciones o dispositivos) para comunicarse con distintos fines, de forma sincrónica y asincrónica (...).	Selecciona y utiliza herramientas digitales en producciones colaborativas.

Metas de aprendizaje*

Los estudiantes:

- Expresarán oralmente y por escrito opiniones claras, acompañadas de razones justificadas.
- Utilizarán conectores adecuados para organizar sus ideas con cohesión y claridad en textos argumentativos breves.
- Participarán en intercambios respetuosos, reconociendo la diversidad de posturas, y comunicando sus ideas con pertinencia.
- Producirán mensajes orales planificados mediante herramientas digitales, adaptando el formato al destinatario y al propósito comunicativo.

*Son orientativas y requieren contextualización de acuerdo con las características y necesidades del grupo.

Plan de aprendizaje

Actividad 1: ¿Hecho u opinión?

El docente presenta a la clase frases de **hechos y opiniones**, como las que se facilitan [en este enlace](#)².

La bandera de Uruguay tiene cuatro franjas azules horizontales sobre fondo blanco.	Uruguay es el mejor país del mundo para vivir.
La suma de los ángulos interiores de un triángulo es siempre 180 grados.	Es más divertido jugar al fútbol que al básquetbol.
Uruguay está dividido en 19 departamentos.	La pizza con ananá es fea.
El agua hierve a 100 grados Celsius a nivel del mar.	El verano es la mejor estación del año.
Montevideo fue fundada el 24 de diciembre de 1726.	Ir a la escuela de tarde es mejor que ir de mañana.

Se propone una **dinámica corporal** para identificarlas:

- Si piensan que la frase es un **hecho**, **se levantan**.
- Si creen que es **una opinión**, **permanecen sentados**.

² Se sugiere recortar los enunciados y presentarlos en orden aleatorio para preservar el sentido lúdico de la propuesta.

Luego de cada ejemplo, se pide **justificar** brevemente:

“¿Por qué te parece un hecho?” / “¿Qué hace que eso sea una opinión?”

En equipos, los estudiantes **eligen un tema** cercano (por ejemplo: comidas, juegos, mascotas) y **escriben una frase** que consideren un **hecho** y otra que creen una **opinión**. Luego, analizan si están bien clasificadas y justifican.

Cada equipo **elige una** de las frases que preparó (un hecho o una opinión) y la **comparte** con el resto de la clase. Al decirla en voz alta, debe **iniciarla con un marcador discursivo** tomado de las **tarjetas recortables** ([ver enlace](#)), como por ejemplo: "En nuestra opinión...". Se sugiere entregar las tarjetas con anticipación para que los estudiantes puedan planificar su intervención.

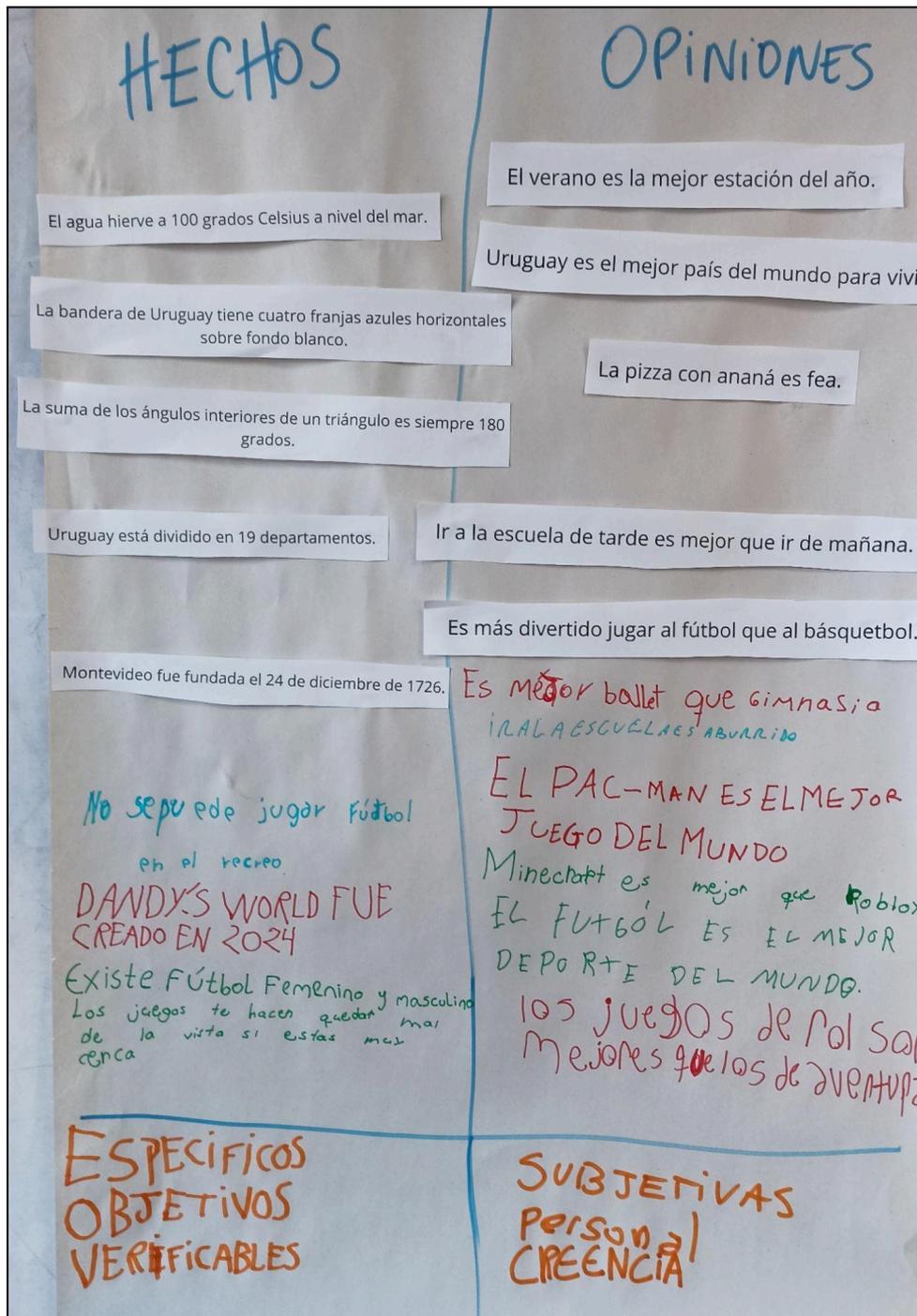
En nuestra opinión...

Creemos que...

Desde nuestro punto de vista...

El docente guía una **puesta en común** que ayude a diferenciar con mayor claridad ambos tipos de enunciados.

Para cerrar, se realiza una **escritura conjunta** breve sobre la **diferencia entre hechos y opiniones**, a partir de las reflexiones compartidas. Este **registro** queda **visible** en el aula como apoyo permanente.



Registro de estudiantes de **5.º C de la Escuela N.º 262 de Salinas (Canelones)**, en el marco de la implementación de la propuesta.

Actividad 2: ¿Por qué lo dices?

Se propone una **situación cercana** al grupo para iniciar el trabajo argumentativo. Por ejemplo:

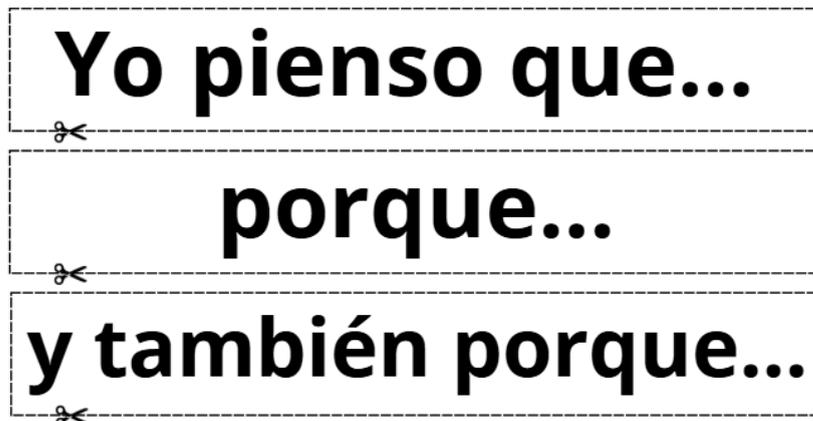
**“Imagina que quieres convencer a tu familia de cenar pizza.
¿Qué dirías para lograrlo?”**

Se escriben en el pizarrón algunas frases con **“porque”** para **mostrar cómo dar una razón**.

Luego, **en parejas**, un estudiante dice una **opinión** y el otro **la refuerza** con una **razón** que comience con **“porque...”**. Después **intercambian roles**.

Cada **pareja elige una de las opiniones compartidas**, **acuerda dos razones** para sostenerla y la **presenta al grupo** usando esta estructura:

“Yo pienso que... porque... y también porque...” (ver tarjetas recortables [en este enlace](#)).



Se cierra con una **reflexión colectiva**: ¿Qué vuelve convincente una razón? ¿Por qué decir “porque” ayuda a explicarse mejor?

Actividad 3: A favor o en contra (pero con respeto)

El docente plantea una **pregunta** que admita **distintas posturas**. P. ej.:

¿Es mejor tener un solo recreo largo o varios cortos?

Los estudiantes **levantan la mano** según estén a favor de una opción u otra. A partir de eso, se **forman grupos de cuatro** procurando que haya **dos** estudiantes **por postura**.

Cada dupla reflexiona y **registra** al menos **dos razones** que respalden su opinión. Luego, **dialoga con la dupla contraria**, compartiendo sus ideas y escuchando las del otro grupo. Se promueve una actitud de **respeto**, sin buscar que todos estén de acuerdo, sino valorando el intercambio.

Luego, cada grupo comparte lo que ocurrió en el intercambio:

¿Pudieron defender bien sus ideas? ¿Qué argumentos fueron más convincentes? ¿Alguien cambió de opinión?

Se cierra con una reflexión guiada por el docente:

**¿Qué distingue un argumento de un “porque sí”?
¿Por qué dar razones mejora nuestras ideas?**

Apoyo: se puede utilizar la siguiente [plantilla de planificación de la escritura](#).

Plantilla de planificación de la escritura	
Tema:	
Nombres:	
Nuestra opinión	Nosotros pensamos que...
Nuestras razones	Porque ...
	Además...
Cierre	Por eso creemos que...

Actividad 4: Conectando ideas

Inicio. Se retoma el tema trabajado previamente: **¿Es mejor tener un solo recreo largo o varios más cortos?**

El docente presenta oralmente una **opinión básica y fragmentada, sin conectores**, por ejemplo:

“Yo pienso que varios recreos. Son buenos. Hay más tiempo para jugar. También descansar.”

Se invita a las duplas a **leerla y reflexionar**:

- ¿Se entiende lo que quiere decir?
- ¿Cómo podríamos mejorarla usando conectores?
- ¿Qué conectores podríamos usar para que suene más clara y convincente?

Desarrollo.

Cada pareja recibe esta misma opinión escrita y un **banco de conectores**, [disponible aquí](#).

Para iniciar: Yo pienso que..., Desde mi punto de vista..., En mi opinión.

Para sumar ideas: además, también, incluso

Para justificar: porque, ya que, dado que

Para concluir: por eso, entonces, en resumen

El desafío consiste en **reescribirla incorporando conectores** para mejorar su fluidez y claridad.

Luego, se comparten las versiones enriquecidas y se intercambian ideas a nivel grupal:

- ¿Cuál se entiende mejor?
- ¿Cuál suena más convincente?
- ¿Qué aportan los conectores al mensaje?

Finalmente, cada **equipo revisa** su texto anterior (actividad 3) **o lo redacta desde cero, incorporando al menos dos conectores**. Puede presentarlo por escrito, grabarlo en audio o expresarlo oralmente.

Actividad 5: Escribe lo que piensas (pero con razones)

Se propone un **nuevo tema** cercano al grupo, por ejemplo:

¿Deberían los estudiantes poder elegir dónde sentarse en clase?

Primero, se invita a **reflexionar** oralmente de forma colectiva:

¿Qué opinan sobre este tema? ¿Por qué sí o por qué no?

Luego, se propone una **escritura individual**. Primero, completan las ideas en una **plantilla** ([disponible aquí](#)), que funciona como plan de escritura:

1. **Mi opinión:**
“Yo pienso que...”
2. **Mis razones:**
“Porque...”
“Además...”
3. **Cierre:**
“Por eso creo que...”

A partir de esta planificación, **redactan** un texto breve. Se sugiere **releer** lo escrito para verificar claridad, coherencia y el uso de conectores.

En pequeños grupos, se **comparten** los textos. Cada grupo elige uno para destacar, explicando qué lo hace claro o convincente.

Apoyos posibles:

Quienes no puedan escribir, pueden dictar su texto al docente o grabarlo oralmente.

Actividad 6: Convénceme en 1 minuto

Como reto final, se plantea:

“Imagina que tienes solo un minuto para convencer a alguien de algo que piensas. ¿Qué dirías? ¿Cómo lo dirías?”

Cada estudiante **elige una opinión trabajada** en actividades anteriores o **propone una nueva**. **Redacta** su **punto de vista** con al menos **dos razones** y lo **transforma** en un **mensaje oral** breve.

Se propone **grabarlo** en audio o video en la plataforma **CREA**. Para acompañar este proceso, se sugiere el uso del siguiente recurso:

<https://www.youtube.com/watch?v=akZjkNtGPYk>



Se ofrece una **guía** para organizar el mensaje:

- **Saludo** breve o **presentación** inicial
- **Opinión** clara
- Al menos dos **razones**
- **Cierre** que refuerce la idea
- Uso de **conectores** (porque, además, por eso)

Cierre colectivo:

Se escuchan o visualizan algunas producciones. Cada estudiante elige una para comentar algo que le haya parecido claro o convincente.

La siguiente puede oficial como **rúbrica de coevaluación** entre pares:

Criterio	Desempeño		
	Destacado	Adecuado	En proceso
Dio su opinión claramente			
Dio al menos dos razones para sostenerla			
Usó conectores para organizar sus ideas			
Habló con claridad y respeto			
Adaptó el mensaje al destinatario			

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

Acompañar a los estudiantes en el aprendizaje de la argumentación exige tiempo, escucha y cercanía. Es un proceso que se construye en la interacción, en la práctica sostenida y en el espacio de confianza para expresar lo que se piensa.

Las opiniones espontáneas, los temas cotidianos y los desacuerdos respetuosos son una puerta de entrada poderosa para pensar. Partir de lo cercano permite que los estudiantes se impliquen, se escuchen y comiencen a construir argumentos con sentido.

El rol del docente consiste en ayudar a descubrir cómo decir mejor lo que se cree, modelando conectores, preguntas y formas de ordenar el pensamiento. La revisión es parte esencial del proceso: se puede reorganizar, agregar o reescribir. Aprender a argumentar también implica volver sobre lo dicho para revisarlo y mejorarlo.

Las adaptaciones aseguran que todos participen según sus posibilidades. La tecnología amplía estas oportunidades: grabar, compartir, visualizar ideas o trabajar

en CREA son formas de expresarse en distintos lenguajes. La oralidad digital ofrece nuevos formatos para construir sentido.

Se valora tanto el uso del lenguaje como la disposición a participar, la escucha atenta, la actitud comprometida con el aprendizaje propio y grupal.

Por último, la coevaluación y los comentarios entre pares favorecen la toma de conciencia sobre el propio avance. Para que esta instancia sea efectiva, es clave que los estudiantes se familiaricen previamente con la rúbrica que utilizarán.

Créditos

- Caytano, S. (2025). *Registro fotográfico de la producción de estudiantes de 5.º C de la Escuela N.º 262 de Salinas* [Fotografía]. Escuela N.º 262 de Salinas.
- Dinamizadores Cerro Largo. (2019). *Tutorial sobre cómo subir foto, audio o video a una tarea en CREA* [Video]. Disponible en Internet: <https://www.youtube.com/watch?v=akZjkNtGPyk>
- Martínez, S. (2025). *Banco de conectores (Actividad 4)* [Presentación imprimible]. Canva. https://www.canva.com/design/DAGs5hTEz8A/BwuBFznD_YfKUs1PawP0vw/edit
- Martínez, S. (2025). *Banco de expresiones con hechos y opiniones (Actividad 1, anexo)* [Presentación imprimible]. Canva. <https://www.canva.com/design/DAGvHgWfOEY/D6BfnHgeOPizyvU1zklP8w/edit>
- Martínez, S. (2025). *Banco de frases modelo para dar opiniones y razones (Actividad 2)* [Presentación imprimible]. Canva. <https://www.canva.com/design/DAGs5sSq7aA/fjOQZ1qPAO3H0wA-kzSQ-Q/edit>
- Martínez, S. (2025, agosto). *Cinco escolares uruguayos conversando con expresividad y atención compartida en un aula de segundo ciclo* [Imagen]. Generada con inteligencia artificial mediante ChatGPT (modelo GPT-4o) y DALL·E.

- Martínez, S. (2025). *Plantilla de planificación de la escritura (individual) – Actividad 5* [Documento imprimible]. Canva.
<https://www.canva.com/design/DAGvKo9Tguc/bFoaq4BB1SMYMr2LwG0geA/edit>
- Martínez, S. (2025). *Plantilla de planificación de la escritura (colectiva) – Actividad 3* [Documento imprimible]. Canva.
https://www.canva.com/design/DAGvIW_AyZM/r7Qm0720INytAf8iUGd2Vw/edit
- Martínez, S. (2025). *Tarjetas con expresiones para encabezar una opinión (Actividad 1)* [Presentación imprimible]. Canva.
<https://www.canva.com/design/DAGs5nBiW3E/-ZOWIRvIE9STb0PMQGHIUg/edit>

Bibliografía / Fuentes consultadas

- Administración Nacional de Educación Pública [ANEP]. (2023). *Educación Básica Integrada. Segundo Ciclo. Tramo 3 y Tramo 4. Programas 2023*. Dirección General de Educación Inicial y Primaria.
- Camps, A., & Dolz, J. (1995). Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, (26), 5–8.

Autor

Mtro. Sebastián Martínez Schenck

Contextualización y fecha de creación

Propuesta de enseñanza elaborada en julio de 2025, en el marco del trabajo situado en territorio para la Escuela N.º 262 de Salinas (Canelones).

Licenciamiento

Creative Commons Atribución 4.0 Internacional **BY-NC-SA**

