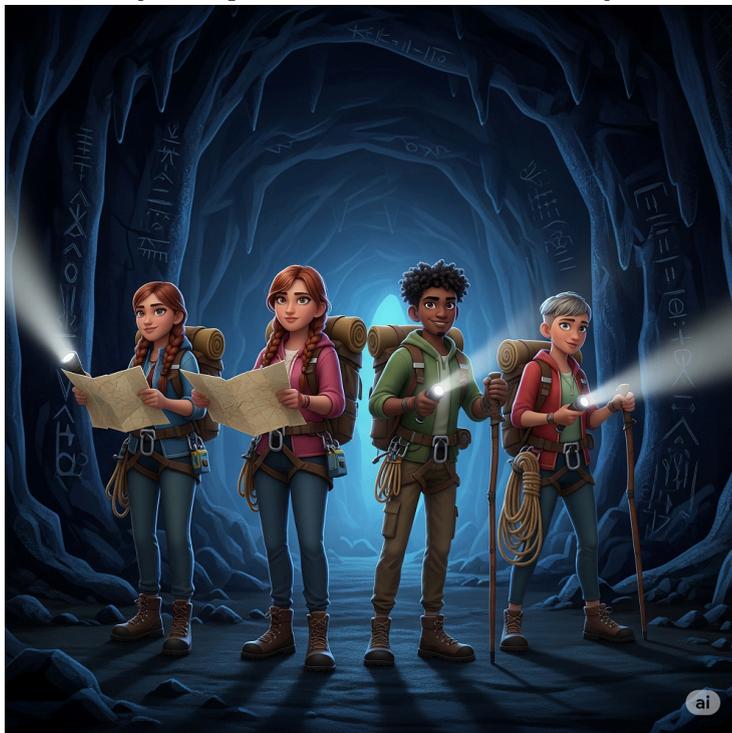


## Los Guardianes de la Historia: rumbo a la Jura de la Constitución (Propuesta didáctica)



### Descripción:

A través de un Escape room educativo, se propone comprender los principales antecedentes históricos que condujeron a la Jura de la Constitución de 1830, mediante una experiencia lúdica y recreativa.

**Formato: Propuesta lúdica con elementos de Gamificación**

**Ciclo: 2do**

**Tramo: 4**

**Grados: 5to y 6to año**

**Competencias generales:** Pensamiento crítico, Pensamiento creativo.

Espacio	Unidad curricular	Competencias específicas	Contenido	Criterio de logro
Ciencias Sociales y Humanidades	Historia	CE2. Construye explicaciones elaboradas formulando interrogantes sobre las acciones de los sujetos sociales y los procesos históricos para ampliar sus conocimientos.	La Cruzada Libertadora y las Leyes del 25 de agosto de 1825. La Convención Preliminar de Paz y el rol de Inglaterra (1828). La Constitución de 1830.	Desarrolla y construye explicaciones incorporando conceptos específicos de cada uno de los procesos históricos en estudio.

### Metas de aprendizaje

Los estudiantes:

- desarrollarán y construirán explicaciones incorporando conceptos específicos de los procesos históricos vinculados a la Cruzada Libertadora, las Leyes del 25 de agosto de 1825, la Convención Preliminar de Paz y la Constitución de 1830, construyendo explicaciones elaboradas a partir de interrogantes sobre las acciones de los sujetos sociales y los procesos históricos para ampliar sus conocimientos.

*\*Son orientativas y requieren contextualización de acuerdo con las características y necesidades del grupo.*

### Plan de aprendizaje:

Se propone este Escape room con misiones que se deben cumplir para poder rescatar a una figura histórica que mucho tiene que ver con el proceso de la Independencia de nuestro territorio.

En cada una de las misiones se aborda un período histórico previo a la Jura de la Constitución para poder comprender cómo fue ese proceso y dónde se encontraba y qué participación tuvo este personaje (Juan Antonio Lavalleja) en cada uno de estos hechos.

Accede al juego en Genially desde [aquí](#)



### Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

El trabajo con un escape room en Genially en el área de Historia está basado en el juego como herramienta para generar aprendizajes significativos. Esta estrategia lúdica y narrativa sitúa al estudiante en el centro del proceso, promoviendo su participación activa, la toma de decisiones y el desarrollo del pensamiento crítico.

Desde el punto de vista didáctico, permite abordar contenidos específicos, como procesos históricos clave, mediante desafíos interactivos que pueden incluir preguntas de verdadero o falso, opción múltiple, relación entre conceptos. La narrativa que estructura el escape room brinda coherencia a la propuesta y motiva a los estudiantes a resolver problemas contextualizados, lo que facilita la apropiación del conocimiento de forma significativa.

Además, el entorno digital de Genially enriquece la experiencia, al permitir integrar imágenes y recursos interactivos que fortalecen la comprensión y la curiosidad.

En cuanto a la evaluación, esta propuesta favorece la mirada formativa, permitiendo al docente observar el proceso de resolución, la colaboración entre pares y el uso de estrategias.

Se puede complementar con instancias de autoevaluación y coevaluación que inviten a reflexionar sobre el desempeño individual y grupal. Asimismo, la herramienta permite incorporar retroalimentación inmediata, lo que transforma el error en una oportunidad de aprendizaje. Este tipo de evaluación, más auténtica y situada, permite valorar no solo los conocimientos históricos adquiridos, sino también el desarrollo de competencias como la comunicación, el pensamiento crítico y la ciudadanía digital.

**Créditos:**

BALDASSARE, VERAZZI (1874) Fructuoso Rivera [Imagen] en Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fructuoso\\_Rivera.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fructuoso_Rivera.jpg)

BLANES, Juan M.(1872) Boceto de la Jura de la Constitución [Imagen] en Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Boceto\\_para\\_la\\_Jura\\_de\\_la\\_Constituci%C3%B3n\\_de\\_1830.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Boceto_para_la_Jura_de_la_Constituci%C3%B3n_de_1830.jpg)

BLANES VIALE, P. (1925) Jura de la Constitución [Imagen] en Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jura\\_de\\_la\\_Constituci%C3%B3n.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jura_de_la_Constituci%C3%B3n.jpg)

Dlmi El Online (s.f.) Fernando Otorgués [Imagen] en Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fernando\\_Otorgu%C3%A9s.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fernando_Otorgu%C3%A9s.jpg)

FELREDY (2023) Provincia cisplatina [Vector] en: Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Provincia\\_cisplatina.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Provincia_cisplatina.jpg)

FVASCONCELLOS,(2007) Bandera de la Provincia Cisplatina [Vector] en Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flag\\_of\\_the\\_Provincia\\_Cisplatina.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flag_of_the_Provincia_Cisplatina.svg)

GAÍNZA, V.(2025) Documento antiguo [Ilustración] Imagen creada en Gemini, subida en Flickr <https://www.flickr.com/photos/161540864@N08/54657768502/in/dateposted-public/>

GAÍNZA, V.(2025) Gaucho a caballo [Ilustración] Imagen creada en Gemini, subida en Flickr <https://www.flickr.com/photos/161540864@N08/54658930690/in/dateposted-public/>

GAÍNZA, V.(2025) Hombre escondido en la carreta 1 [Ilustración] Imagen creada en Gemini, subida en Flickr <https://www.flickr.com/photos/161540864@N08/54657768417/in/dateposted-public/>

GAÍNZA, V.(2025) Guardianes de la Historia [Ilustración] Imagen creada en Gemini, subida en Flickr <https://www.flickr.com/photos/161540864@N08/54657768372/in/dateposted-public/>

GAÍNZA, V.(2025) Mochila de exploradores [Ilustración] Imagen creada en Gemini, subida en Flickr <https://www.flickr.com/photos/161540864@N08/54658833388/in/dateposted-public/>

GOULU, J. P. (s.f.) Juan Antonio Lavallega [Imagen] en Wikimedia Commons  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Juan\\_Antonio\\_Lavallega.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Juan_Antonio_Lavallega.png)

HERRERA, C. María (1900) Busto de Artigas de perfil p 133-2[Imagen] en:  
Wikimedia Commons  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carlos\\_Mar%C3%ADa\\_Herrera\\_-\\_Busto\\_de\\_Artigas\\_de\\_perfil\\_p133-2.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carlos_Mar%C3%ADa_Herrera_-_Busto_de_Artigas_de_perfil_p133-2.png)

JESPERD (2018) Artigas (montevideo) [Imagen] en: Wikimedia Commons  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Artigas\\_\(montevideo\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Artigas_(montevideo).jpg)

KINETO007 (2010) Bandera de Fernando Otorgués.[Vector] en: Wikimedia  
Commons  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flag\\_of\\_Fernando\\_Otorgu%C3%A9s.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flag_of_Fernando_Otorgu%C3%A9s.svg)

**Autoras:** Mtras. Contendistas Gaínza, Verónica, Villano Paola

**Fecha de creación:** julio de 2025.

**Licenciamiento :** Creative Commons Atribución 4.0 Internacional BY-NC-SA

