Radioteatro “Las lavanderas del 1800”
(Propuesta didáctica)

Descripción:

Esta propuesta invita a los estudiantes a crear un radioteatro para recrear una época histórica , a través de uno de los oficios más antiguos como es el de las lavanderas. Esta tarea supone un trabajo previo de indagación, ilustración, oratoria, etc. para luego realizar una producción multimedia donde los estudiantes sean los participantes de la misma.

Tipo de actividad:

Propuesta de trabajo colaborativo que busca el involucramiento y la participación del estudiante.

Tiempo de aplicación:

El docente podrá abordar las actividades propuestas en su totalidad para trabajarla durante una semana o como parte de un proyecto mayor que involucre diferentes disciplinas.

Ciclo 2

Tramo 2

Grado: 2° y 3° año

Contenidos:

1. La construcción del pasado a partir de documentos históricos (no solo escritos) y actividades de la comunidad.
1.1 La sociedad colonial, componentes y formas de vida. Ubicación en tiempo y espacio.

2. Usos de diferentes lenguajes (oral, icónico, gestual, escrito) en entornos digitales

Competencias generales: Comunicación- Pensamiento creativo

Espacios: CC. SS. y Humanidades/ Ciencias de la Computación y Tecnología educativa

Unidades curriculares: Historia/ Tecnología educativa - Alfabetización digital

Competencias específicas:
CE2. Explora fenómenos y sujetos sociales a través de preguntas y supuestos para la búsqueda de explicaciones válidas.

Criterios de logro:
2.1. Reconoce las características sociales y culturales de grupos humanos del pasado a través de juegos de roles.

1. Comunica lo que aprendió en y con medios digitales.
Usa diversos lenguajes digitales para expresar ideas, conocimientos, sentimientos, percepciones y opiniones.

Metas de aprendizaje:

Los estudiantes aprenderán a reconocer las formas de vida y las tradiciones de grupos humanos del pasado, poniéndose en su lugar a través del juego de roles y de la puesta en escena del radioteatro.
Serán capaces de compartir lo que aprendan, sus ideas y sus sentimientos usando diferentes herramientas y lenguajes digitales (como videos, imágenes o audios).

Plan de aprendizaje

Actividad I: Elegir la temática histórica

Lluvia de ideas: en un primer momento es importante que conversen sobre las lavanderas, que serán los personajes de esta trama.El momento histórico estará marcado por el período colonial en Montevideo, aproximadamente en 1800.

¿Quiénes eran? ¿Qué hacían? ¿ Qué saben de ellas? Siguen existiendo?

¿Cómo era Montevideo en esa época?

Para ello, el docente puede llevar distintos sonidos que inviten a recrear una época: sonidos de caballos en una calle empedrada, sonidos de agua, chapoteo de manos lavando, campanas, etc.

Se trabajará además con imágenes, libros, o videos cortos sobre el tema para que se empapen de la época.

Una aventura en Montevideo colonial:

https://www.youtube.com/watch?v=x_UhN5wwTLo

Se invita a los estudiantes a que creen una historia de las lavanderas, con pocos personajes y una trama clara.

Se puede además invitar a los estudiantes a jugar al juego de “Sobre el Puente de Avignon” u otro que recree los oficios más antiguos que conozcan y puedan representarlos.

Actividad II.- Investigar y conocer la época

Es importante trabajar previamente cómo se llega a la existencia de las lavanderas. Para ello era necesario que, en la sociedad, se cumplieran determinadas condiciones. Para empezar, que hubiera una clase social -la burguesía- con alto poder adquisitivo. Familias que podían comprar ropa, sábanas -en especial- importadas y, por otro lado, que pudieran pagarle a alguien que hiciera el trabajo de lavar toda esa ropa.

Así, entre las diferentes ocupaciones al servicio de gente adinerada, surge el oficio de lavandera.
Era la época en la cual, quienes hacían los trabajos más duros eran las esclavas/esclavos africanos, y las familias con dinero, eran quienes podían permitirse tener uno o más de ellos.
Las lavanderas compartían este espacio con los aguateros, que también eran en su mayoría de origen africano. No era de extrañar que ese lugar fuera escenario, además del trabajo, de intensas historias entre ellos, muchas de las cuales terminaban en casamientos.

Podremos ayudar a los estudiantes a través de una guía con preguntas:

¿Cómo vivían?Podemos ayudarlos a investigar cómo se vestían, qué comían, a qué jugaban y cómo hablaban en esa época.

Sonidos del pasado: Piensen en los sonidos que existían en ese tiempo. ¿Había autos? ¿Cómo se escuchaba un carruaje? ¿Qué animales hacían ruido?

Personajes: Hablen sobre cómo eran los personajes de la historia. ¿Qué sentían? ¿Qué querían lograr? ¿Todos vivían de la misma manera?

¿Dónde lavaban la ropa?

¿Cómo lo hacían?

Este video pertenece a la época colonial en Argentina, pero servirá para ilustrar la misma época en el Montevideo de la colonia.
La vestimenta en la época colonial

La vestimenta en la época colonia I Videoteca Educativa | Casa Histórica

Actividad III.- Crear la Historia (Guión)

En forma colectiva podrán proponer dónde transcurre la historia, quiénes son los personajes, qué cosas les ocurren a estos.

Podrán escribir diálogos cortos, escribir frases cortas y sencillas que los personajes dirán, no tienen que ser muy largas.

Podrán seleccionar además efectos de sonido: pueden anotar en el guión cuándo van a usar un sonido (ej: "se escucha un caballo galopando", "sonido de agua").

Luego decidirán si habrá un narrador externo, que cuente partes de la historia para que se entienda mejor.

En primera instancia los estudiantes deberán realizar un primer registro escrito de la historia pensada. Podrán re-escribir las veces que sean necesarias para generar una narrativa coherente.
Para el desarrollo de esta actividad, es necesario que el docente realice un abordaje previo del concepto de relato (identificación de personajes, desarrollo del conflicto, posibles transformaciones del/ de los personaje/s, etc.)

Actividad IV- Repartir los Roles

- Voces y sonidos: Cada niño puede elegir un personaje para hablar o un sonido para hacer.
- Practicar las voces: podemos animarlos a probar diferentes voces para sus personajes (una voz más grave, una más aguda, una sorprendida, etc.).

Actividad V.- Producir los Sonidos

- Objetos cotidianos: La magia del radioteatro está en crear sonidos con cosas que tenemos en casa o en el aula.
    - Caballo galopando: Cocos o vasos con agua.
    - Lluvia: Agitar arroz en un recipiente o sacudir una hoja de papel.
    - Viento: Soplar suavemente en el micrófono.
    - Pasos: Caminar en el lugar con diferentes tipos de zapatos.
    - Agua (río/lavadero): Salpicar agua en un recipiente.
    - Puerta abriéndose/cerrándose: Abrir y cerrar un libro grueso.
- Voces y ruidos corporales: También pueden usar su propia voz para ruidos (gritos, susurros) o su cuerpo (aplausos, chasquidos).

Actividad VI- Ensayo General y Grabación

Vamos a proponerles entonces que con un celular, una tablet, una laptop con micrófono o una grabadora de voz realicen un registro oral del relato creado.

A-Lean el guión y hagan los sonidos al mismo tiempo. Es importante que escuchen cómo suena todo junto.

B-Ajustes: Si un sonido es muy fuerte o no se entiende, prueben otra cosa. Si una voz es muy baja, pidan que hable más fuerte.

Busquen un lugar tranquilo para grabar, donde no haya mucho ruido de fondo.

Una vez que estén listos, pongan "grabar" y realicen todo el radioteatro de principio a fin. Pueden grabar varias veces si quieren mejorar, hasta quedarse con la mejor versión.

Actividad VIII.- Escuchar y Compartir

Finalmente reproduzcan lo que grabaron. Podrán preguntarles qué les gustó más, qué les pareció difícil, y qué aprendieron de la historia.

Si es posible, compartan el radioteatro con otros compañeros, familiares o amigos.

Sugerencias didácticas, metodológicas y de evaluación:

La creación de este tipo de formato multimedia permitirá disparar su creatividad y les permitirá crear escenarios lejanos donde los personajes cobran vida, a través del relato hablado.
Para que la historia se entienda, tienen que hablar claro, modular bien la voz y usar diferentes tonos y volúmenes. Practicarán la pronunciación y aprenderán a usar su voz como una herramienta para transmitir emociones.

Se puede complementar con esta actividad de tarjetas en Genially
https://view.genially.com/6836184726793a47e08f6c7e/interactive-content-tarjetas-lavanderas

Esta propuesta se puede complementar con actividades de Expresión plástica, danza y música.

Bibliografía y Webgrafía:

A ABARACON (2017) Una aventura en el Montevideo colonial [Video] en: Youtube
https://www.youtube.com/watch?v=x_UhN5wwTLo&t=62s

GAÍNZA, Verónica (2025) Niños en una radio [Imagen] en Flickr
https://www.flickr.com/photos/161540864@N08/54552271078/in/dateposted-public/

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL DE LA INDEPENDENCIA (2022)La vestimenta en la época colonial Videoteca Educativa | Casa Histórica [Video] en: Youtube
https://www.youtube.com/watch?v=WgF0AZS6IUs

S.A. Grabado de "La lavandera", en Los españoles pintados por sí mismos (ed. 1851).[Ilustración] en Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Spaniards_92-La_Lavandera.jpg

S.A. Lavanderas del Buenos Aires de 1880, en una foto del Archivo General de la Nación Argentina [Imagen] en Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Archivo_General_de_la_Naci%C3%B3n_Argentina_1880_Buenos_Aires,_Lavanderas_en_el_bajo_al_pie_del_muelle_de_pasajeros,_al_fondo_la_aduana_y_el_ferrocarril.jpg

S.A. (1951) Olla para cortar la lessive [Imagen] en Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M0354_1951-77-033_1.jpg

S.A. (1951) Plancha de lavado [Imagen] en: Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M0354_1951-77-009_2.jpg

S.A. (1951) Plancha de lavar 2 pies [Imagen] en: Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M0354_1951-77-012_2.jpg

S.A.(1951) Baño de ropa interior [Imagen] en Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M0354_1951-77-019_1.jpg

Autor/a:

Docente: Verónica Gaínza

Licencia:

Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Uruguay Educa – Mtra. Verónica Gaínza San Millán

Fecha de creación: Junio 2025