

Aztecas: el imperio guerrero (Propuesta didáctica)



Descripción:

Esta propuesta didáctica se orienta al abordaje de la civilización azteca, con el propósito de trabajar por qué se la denominó imperio y cuáles fueron sus principales características culturales.

Formato: Propuesta didáctica

Ciclo: 2°

Tramo: 3

Grado: 3°

Espacio: Historia

**METAS DE APRENDIZAJE**

Los estudiantes elaborarán argumentos orales con la guía del docente sobre los aztecas, propondrán explicaciones sobre sus acciones en el contexto histórico, y reconocerán y explicarán sus manifestaciones culturales en relación con el entorno en que se desarrollaron, para construir una oralidad fluida, comprender los fenómenos sociales y desarrollar un punto de vista personal.

Los estudiantes incorporarán formatos multimediales de forma paulatina y con mediación al almacenar y recuperar información digital en el contexto del trabajo en el entorno escolar, para comunicar sus ideas y producciones en medios digitales sincrónicos y asincrónicos con actitud crítica.

ESPACIO	COMPETENCIAS GENERALES DEL MCN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDO	CRITERIO DE LOGRO
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES UNIDAD CURRICULAR: Historia	Comunicación, Pensamiento crítico, Metacognitiva, Ciudadanía local, global y digital.	CE1. Elabora con la guía del docente argumentos pertinentes a la temática histórica, la situación y el interlocutor para el desarrollo de una oralidad fluida. CE2. Construye explicaciones sencillas sobre los fenómenos y sujetos sociales que observa, para comprender la sociedad en la que vive. CE3. Explica las manifestaciones culturales de los grupos sociales para desarrollar la sensibilidad y su punto de vista personal.	Los pueblos de América antes de los viajes de exploración y expansión europea: diversidad y desarrollos, tensiones y conflictos. Estudio de caso (por ejemplo: mayas, incas, aztecas o guaraníes).	1.1. Construye argumentos con la guía del docente desde la oralidad sobre procesos históricos regionales 2.2. Propone explicaciones sobre las acciones de los sujetos sociales en su contexto histórico. 3.1. Reconoce las distintas manifestaciones culturales de las sociedades de cada uno de los períodos históricos. 3.2. Explica y relaciona las manifestaciones culturales con el entorno en el que se asientan las distintas



				sociedades.
TÉCNICO TECNOLÓGICO	Comunicación Pensamiento Computacional	CE1. Incorpora formatos multimediales, de forma paulatina y con mediación, para organizar, recuperar, almacenar y transmitir información.	<i>Alfabetización digital</i> Tecnologías digitales para la comunicación sincrónica y asincrónica: aulas virtuales, foros y portfolios personales. Mensajes en medios digitales: lectura crítica.	Almacena y recupera información digital en el contexto del trabajo en el entorno escolar.



Plan de aprendizaje:

Actividad 1: Aztecas: atributos del Imperio.

Esta actividad se enmarca en la metodología activa de *aula invertida*, la cual invita a los estudiantes a abordar los contenidos fuera del aula, para luego profundizarlos y aplicarlos en clase a través un taller. En esta ocasión, el foco está puesto en comprender qué características de los aztecas se mencionan y constituyen atributos del concepto de imperio.



[Acceso al video](#)

En el hogar:

Los estudiantes realizarán el visionado del video “**Los Aztecas: el origen de un imperio**”, el cual les permitirá acceder a información importante sobre esta cultura. El enlace del video se puede compartir en la plataforma CREA.

Para acompañar el visionado, se propone la siguiente guía que orientará la atención hacia aspectos clave que servirán de insumo para el taller en clase.

Guía de preguntas para los estudiantes:

Según el video, ¿de dónde se cree que venían los aztecas?

¿A qué lugar llegaron los aztecas donde ya vivían otros pueblos?

Los aztecas encontraron una señal especial en una pequeña isla en medio del lago.
¿Qué vieron en la isla?

¿Cómo se llamaba la ciudad que los aztecas fundaron en esa isla?



El video menciona que había un grupo de personas muy importante en la sociedad azteca, especialmente para las batallas. ¿Quiénes eran?

¿Cómo se llamaba el arma azteca y qué características tenía?

¿Cómo se describen a los guerreros aztecas cuando peleaban en las batallas?

Los aztecas impusieron su idioma a los pueblos que conquistaron. ¿Cómo se llama ese idioma, que todavía se habla hoy en día?

En el aula:

Se realizará un taller en equipos donde los estudiantes compartirán la información obtenida en la guía de preguntas presentada anteriormente y organizarán la misma de acuerdo con los tres atributos principales del concepto imperio: **TERRITORIO, AUTORIDAD y COMUNICACIÓN.**

Materiales:

- Papelógrafos grandes o cartulinas.
- Marcadores, lápices de colores o crayolas.
- Imágenes clave del video (águila con serpiente, guerreros, mapa simple del Lago de Texcoco, etc. opcional).

Desarrollo del Taller:

Paso 1: Presentación del taller

Se puede dar inicio al taller recordando el video sobre los aztecas y hacer una breve ronda de preguntas basadas en la guía respondida para activar los conocimientos. Presentar los tres atributos en los que se enfocarán para entender por qué los aztecas fueron un imperio: **Autoridad, Territorio y Comunicación.** Se sugiere escribirlos en el pizarrón.

Paso 2: Trabajo en Grupos

Dividir a los estudiantes en pequeños grupos.

Entregar a cada grupo un papelógrafo y materiales para dibujar/escribir.

Pedir a cada equipo que cree un diagrama que refleje cómo los aztecas eran un imperio, explicando los tres atributos. Pueden dibujar y escribir.

Se sugiere circular entre los grupos, haciendo preguntas para guiarlos y ayudarlos a conectar lo que recuerdan del video con los atributos.



Paso 3: Presentación y Cierre

Cada grupo presenta su papelógrafo, explica los dibujos y enunciados escritos en cada sección (Territorio, Autoridad, Comunicación) y cómo esa información demuestra que los aztecas fueron un imperio.

Es conveniente añadir información del video si algo importante se omitió. Resaltar cómo el video describe que el imperio azteca "dominó durante el siglo XV lo que actualmente conocemos como el centro de México", cómo "extendieron su dominio a lo largo de miles de kilómetros", establecieron un "poder central" que regulaba muchos asuntos importantes, y cómo impusieron su idioma.

Para sintetizar se puede reflexionar sobre cómo estos tres puntos (tener un gran territorio controlado, un poder central que gobierna, y una forma de comunicarse que imponen) son características de un imperio, y que el video nos mostró que los aztecas abarcaban dichas características.

Actividad 2: Generalidades de los aztecas

La siguiente actividad de aula invertida comienza con el visionado una presentación, la cual puede ser compartida previamente a través de la plataforma CREA para que los estudiantes la recorran en sus hogares.

Inicio (en casa):

Los estudiantes observarán el recurso y tomarán nota de los aspectos que consideren más relevantes.



[Accede aquí a la presentación](#)

Desarrollo (en el aula):

En clase, se presentarán distintas imágenes vinculadas al imperio azteca. A partir de ellas, se podrá organizar el grupo en equipos y se invitará a los estudiantes a relacionar las imágenes con la información aportada en la presentación.

Las imágenes pueden descargarse y compartirse a través de la Plataforma CREA en un Álbum de medios.





Cierre:

Cada grupo compartirá sus asociaciones e interpretaciones con los demás, reforzando así los aprendizajes construidos colectivamente. Se pueden registrar las ideas principales, organizadas por categorías, en un afiche, papelógrafo o mural.

Actividad 3: Viaje al corazón del mercado azteca

La siguiente actividad propone la resolución de un puzzle en formato virtual a partir de una imagen del Mural de Diego Rivera que muestra un aspecto fundamental de la vida en la época azteca, el mercado de Tlatelolco.



[Puzzle azteca](#)

Una vez armado el puzzle, los estudiantes pueden realizar una captura de pantalla y guardar la imagen en su computadora o simplemente buscarla en internet.

A partir de ella se propone trabajar con la rutina de pensamiento: Veo, pienso, me pregunto.



Invitar a observar:

1. Registro guiado individual o grupal:

 **VEO:** ¿Qué veo en la imagen? (Describir sin interpretar: personas, objetos, colores, acciones, entorno...)

 **PIENSO:** ¿Qué pienso que está ocurriendo? ¿Qué me sugiere esta imagen sobre la vida de los aztecas?

 **ME PREGUNTO:** ¿Qué preguntas me surgen? ¿Qué más me gustaría saber sobre los aztecas?

2. Puesta en común:

Una vez que todos los estudiantes hayan completado la rutina de pensamiento, se propone realizar una puesta en común grupal. El docente puede invitar a los niños y niñas a compartir de manera oral algunas de las observaciones realizadas durante la actividad, promoviendo que escuchen a sus compañeros y encuentren coincidencias o diferencias con lo que ellos mismos pensaron. A medida que se van expresando, se pueden registrar en el pizarrón o en una herramienta digital colaborativa (como Padlet) algunas de las ideas más representativas, tanto aquellas que describen lo que observaron, como las interpretaciones sobre lo que creen que está ocurriendo en la imagen. Se recomienda prestar atención a las preguntas que hayan surgido, ya que estas pueden orientar nuevas búsquedas, conversaciones o proyectos. El docente puede acompañar con preguntas que amplíen o profundicen lo expresado, favoreciendo la reflexión colectiva en torno a la vida, la organización y las costumbres de los aztecas.



Actividad 4: Reto azteca

Esta actividad propone un recorrido interactivo por los aspectos más relevantes de la civilización azteca a través de un cuestionario de opción múltiple. El objetivo es que los estudiantes, a partir de lo trabajado previamente en clase, pongan en juego sus conocimientos sobre aspectos generales del pueblo azteca.

El cuestionario puede utilizarse como instancia de evaluación formativa o como actividad de consolidación, promoviendo la participación activa, el pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo.



[Cuestionario azteca](#)



Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

La propuesta didáctica busca promover un aprendizaje activo, situado y significativo. Se utiliza la metodología de aula invertida, que permite que los estudiantes se acerquen a los contenidos en sus hogares mediante recursos audiovisuales y presentaciones interactivas, para luego profundizar colectivamente en el aula a través de talleres, análisis de imágenes, y juegos interactivos. El trabajo colaborativo ocupa un lugar central, ya que los estudiantes participan en grupos para organizar información, construir explicaciones y compartir sus interpretaciones, lo cual favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, el pensamiento crítico y el respeto por las ideas de los otros.

Desde el punto de vista didáctico, se busca activar conocimientos previos mediante preguntas disparadoras y recursos visuales atractivos, como imágenes históricas o murales. Las actividades invitan a los estudiantes a expresarse oralmente, registrar ideas relevantes y vincular los contenidos trabajados con producciones propias. La elaboración de papelógrafos, afiches y murales permite organizar visualmente la información y construir significados compartidos, fortaleciendo al mismo tiempo la apropiación de conceptos clave. El uso de rutinas de pensamiento, como “Veo – Pienso – Me pregunto”, favorece la observación atenta, la formulación de preguntas significativas y el desarrollo de una mirada crítica sobre los procesos históricos.

En cuanto a la evaluación, se propone un enfoque formativo y continuo, centrado en el acompañamiento de los procesos de aprendizaje. Las actividades permiten al docente observar y valorar no solo los productos finales, sino también el nivel de participación, la calidad de las argumentaciones orales, el uso del vocabulario específico y la capacidad de los estudiantes para relacionar la información trabajada. El cuestionario interactivo final puede utilizarse como instancia de revisión o consolidación, en tanto que el análisis de las producciones grupales y las reflexiones orales ofrecen evidencia del proceso. Asimismo, la incorporación de recursos digitales, como puzzles y aulas virtuales, brinda oportunidades para registrar avances mediante capturas de pantalla, archivos compartidos o portfolios digitales, fortaleciendo la dimensión metacognitiva del aprendizaje.

**Créditos:**

Por Desconocido - Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies, Inc.[1] Original document held at the Bodleian Library, Oxford. Shelfmark: MS. Arch. Selden. A. 1., Dominio público,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1429083>

Todd, G. (n.d.). *Painting of Tenochtitlan-Tlatelolco on Lake Texcoco* [Imagen]. Wikimedia Commons.

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=108790696>

Sauber, W. (2008, 9 de abril). *Murales Rivera – Markt in Tlatelolco 1* [Fotografía de un mural de Diego Rivera, Palacio Nacional, Ciudad de México]. Wikimedia Commons.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Murales_Rivera_-_Markt_in_Tlatelolco_1.jpg

MXC. (2022, marzo 31). *Historia cultural de las chinampas: las únicas que existen en el mundo*.

<https://mxc.com.mx/2022/03/31/historia-cultural-de-las-chinampas-las-unicas-que-existen-en-el-mundo/>

Wikipedia contributors. (s.f.). *Imperio azteca*. Wikipedia, la enciclopedia libre. Recuperado el 10 de mayo de 2025, de https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_azteca

Wikipedia contributors. (s.f.). *Imperio azteca*. Wikipedia, la enciclopedia libre. Recuperado el 10 de mayo de 2025, de https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_azteca

Por INAH, Canon - Digital file transfer, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=132653028>

Bibliografía/Fuentes consultadas:

Rostan, E. (Coord.). (s.f.). Enseñanza de la historia: relatos y vida cotidiana. Maximiliano Xicart. Colección Didacta.

Autor: Villano, Paola

Fecha de creación: junio, 2025

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional