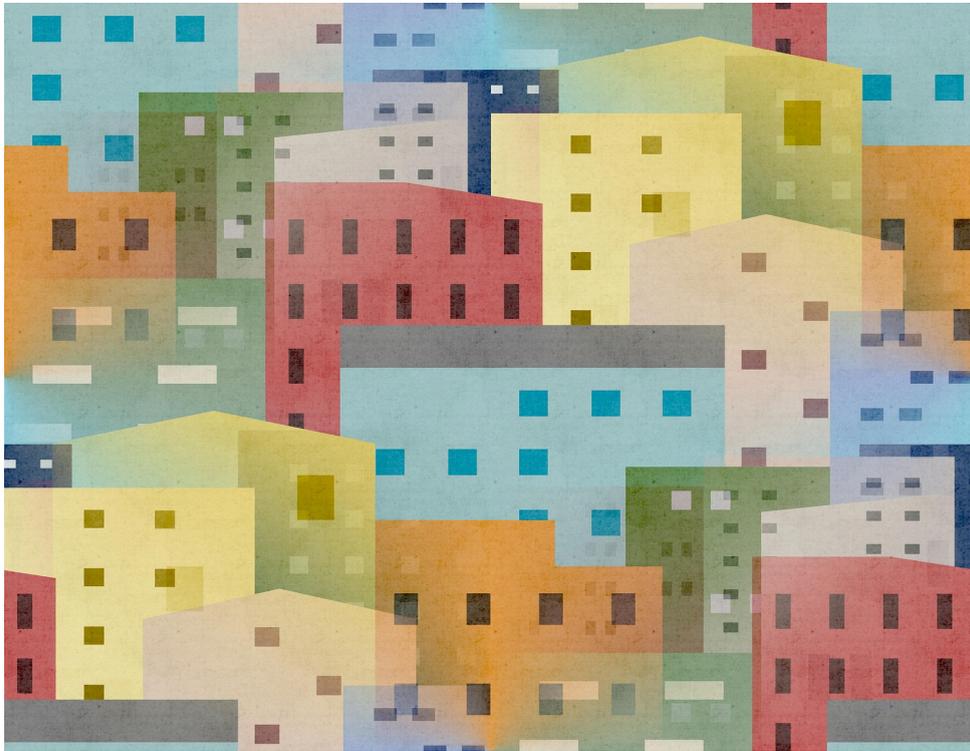




Ventanas urbanas: miradas sobre nuestras ciudades

(Propuesta didáctica)

**Descripción:**

Propuesta didáctica que busca promover en los estudiantes la comprensión de las características de las ciudades, sus dinámicas, los desafíos y las oportunidades que presentan, integrando saberes de Geografía, Matemática y Tecnología. A través de actividades de observación, análisis de imágenes y datos, rutinas de pensamiento e indagaciones guiadas, los estudiantes reflexionan sobre cómo se organizan los territorios urbanos y qué factores influyen en su desarrollo. Se sugiere el uso de recursos digitales para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando la participación activa, la curiosidad y el pensamiento crítico.

Formato: Propuesta didáctica

Ciclo: 2°

Tramo: 3

Grado: 3°

**Metas de aprendizaje:**

(La/s meta/s de aprendizaje se situará/n a la realidad del grupo a cargo del docente)

Los estudiantes:

Explicarán las características de la organización de los territorios en ciudades, a partir del estudio de las acciones, desafíos y oportunidades que conlleva la vida en los centros urbanos para comprender su dinámica.

Aplicarán estrategias matemáticas y utilizarán, justificadamente, la adición y la sustracción en la resolución de situaciones problemáticas, explicando los procedimientos realizados, para resolver problemas en distintos contextos utilizando las operaciones y sus propiedades con sentido.

Competencia general:

Pensamiento Científico. Pensamiento Crítico. Ciudadanía local, global y digital

Espacio	Unidades Curriculares	Competencias específicas	Contenidos	Criterios de Logro
Científico Matemático	Matemática	CE2. Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.	Eje: Número. Operaciones. Adición, sustracción	Utiliza, justificadamente, operaciones y sus propiedades en contexto de situaciones problemas.
Ciencias Sociales y Humanidades	Geografía	CE4. Representa y explica las características de los diferentes territorios con la mediación del docente para comprender su dinámica.	La organización de los territorios en ciudades, acciones, desafíos y oportunidades.	Representa y explica las características de las organizaciones territoriales (urbano-rural) a través de diversos soportes, dispositivos y modelaciones. (CE4)
Técnico Tecnológico	Ciencias de la computación y tecnología	CE1. Incorpora formatos multimediales, de forma paulatina y con mediación, para organizar, recuperar, almacenar y transmitir información.	Entornos y medios digitales: procesador de textos, mapas conceptuales, iconografías, infografías; significado según el contexto.	Elabora documentos en formatos multimediales, incluyendo textos, números, sonidos e imágenes, en el diseño de producciones individuales y colaborativas.



Plan de aprendizaje

Actividad 1: Luces en la noche, ¿qué nos dice el planeta iluminado?



En una primera instancia se promueve que los estudiantes realicen una observación libre de la imagen.

Para guiar la observación se pueden plantear las siguientes preguntas disparadoras:

- ¿Qué ven en la imagen?
- ¿Por qué creen que algunas partes brillan y otras no?
- ¿Qué creen que son esas luces?
- ¿Qué hay en las zonas oscuras?
- ¿En qué parte de la Tierra (hemisferio) predominan las zonas más luminosas?

Para profundizar la reflexión se puede observar un planisferio político y físico a fin de que los estudiantes ubiquen las zonas más luminosas y puedan reconocer la relación que existe entre ellas y la cantidad de población que vive en ciudades. A su vez pueden asociar que las zonas más oscuras corresponden a zonas poco pobladas o a zonas oceánicas, montañosas, desérticas, selváticas, entre otras.

En forma individual o colectiva los estudiantes registran sus reflexiones.

Aprendí que las luces en la Tierra nos muestran...

Me sorprendió ver...

Ahora me pregunto...

Actividad 2 Rutina de pensamiento: Veo, pienso, me pregunto

Se propone la Rutina de Pensamiento Veo, pienso, me pregunto, ya que fomenta la observación, el análisis y la curiosidad de los estudiantes. Para ampliar sobre esta estrategia didáctica se sugiere visitar: [Rutina de pensamiento \(acceso\)](#)

The image shows a worksheet titled "Rutina de pensamiento" (Thinking Routine). It features three main columns for student input:

- Veo** (I see): A blue box with a cartoon pair of eyes icon.
- Pienso** (I think): An orange box with a blue thought bubble icon.
- Me pregunto** (I wonder): A yellow box with several question mark icons.

At the top right, there are two small boxes labeled "Nombre:" (Name) and "Fecha:" (Date). At the bottom right, there is a logo for "Uruguay Educa" with the tagline "Un país en movimiento" and the website "uruguayeduca.anep.edu.uy".

Para realizar esta Rutina de Pensamiento es conveniente que cada estudiante cuente con un esquema como el presentado anteriormente o similar.

Se propone el visionado de las fotografías que aparecen a continuación. Las mismas muestran diferentes ciudades de nuestro país. Las imágenes pueden ser sustituidas por otros recursos como videos, dibujos o salidas de campo, teniendo en cuenta que contengan varios elementos distintivos de las ciudades para observar y analizar posteriormente.



Trinidad



Punta del Este



Pando



Montevideo

Veo: Los estudiantes mencionan o escriben lo primero que observan en las imágenes. Pueden hablar de elementos visibles (edificios, calles, transporte, iluminación, etc.).

Pienso: los estudiantes reflexionan sobre lo que ven. Por ejemplo: Los edificios altos están en las grandes ciudades porque hay mucha gente y poco espacio.

Me Pregunto: Después de pensar, pueden surgir preguntas tales como : ¿Cómo podemos reducir el tráfico?, ¿Qué podemos hacer para que haya más parques en la ciudad?, ¿Por qué no hay más espacios verdes?, ¿Todas las ciudades son iguales? ¿Qué tienen en común y en qué se diferencian?

Se sugiere que una vez que hayan completado la rutina se promueva la socialización de las ideas para favorecer el intercambio, analizar hacia dónde dirigieron la mirada y fundamentalmente qué preguntas se hacen ya que pueden ser disparadoras de futuros proyectos o actividades.



Actividad 3: Censo en cifras: lo que los números nos cuentan

Esta actividad busca que los estudiantes analicen y reflexionen críticamente sobre datos reales de población obtenidos del Censo 2023. Se promueve el desarrollo del pensamiento crítico, la argumentación con evidencia, el uso del lenguaje matemático y la comprensión del concepto de población como una magnitud variable.

Se sugiere proponer el siguiente problema para resolver en pequeños grupos:

Los estudiantes de 3ero A de una escuela trabajaron la rutina **VEO, PIENSO, ME PREGUNTO** con la siguiente **tabla de datos obtenidos en el Censo 2023**:

Ciudad	Población
Trinidad	22.893
Punta del Este	18.193
Pando	31.191
Montevideo	1.302.950

Ellos vieron  :

- Que Montevideo tiene mucha más población que las demás ciudades.
- Que la ciudad que tiene menos población de las cuatro es Trinidad.
- Que Punta del Este tiene menos población que Pando.

¿Están de acuerdo con todas sus afirmaciones? ¿Por qué?

Pensaron  :

- Que la mayor parte de la población se concentra en la capital.
- Que Punta del Este es más pequeña que Trinidad.
- Que hay momentos del año en los que Punta del Este tiene más población.

Y se preguntaron  :

- ¿Cuántos habitantes más tiene Pando que Trinidad?
- ¿Cuántos habitantes menos tiene Punta del Este que Trinidad?
- ¿Los habitantes de Trinidad, Punta del Este y Pando juntos, superan a la cantidad de habitantes de Montevideo?

¿Pueden ayudarlos a responder esas preguntas?



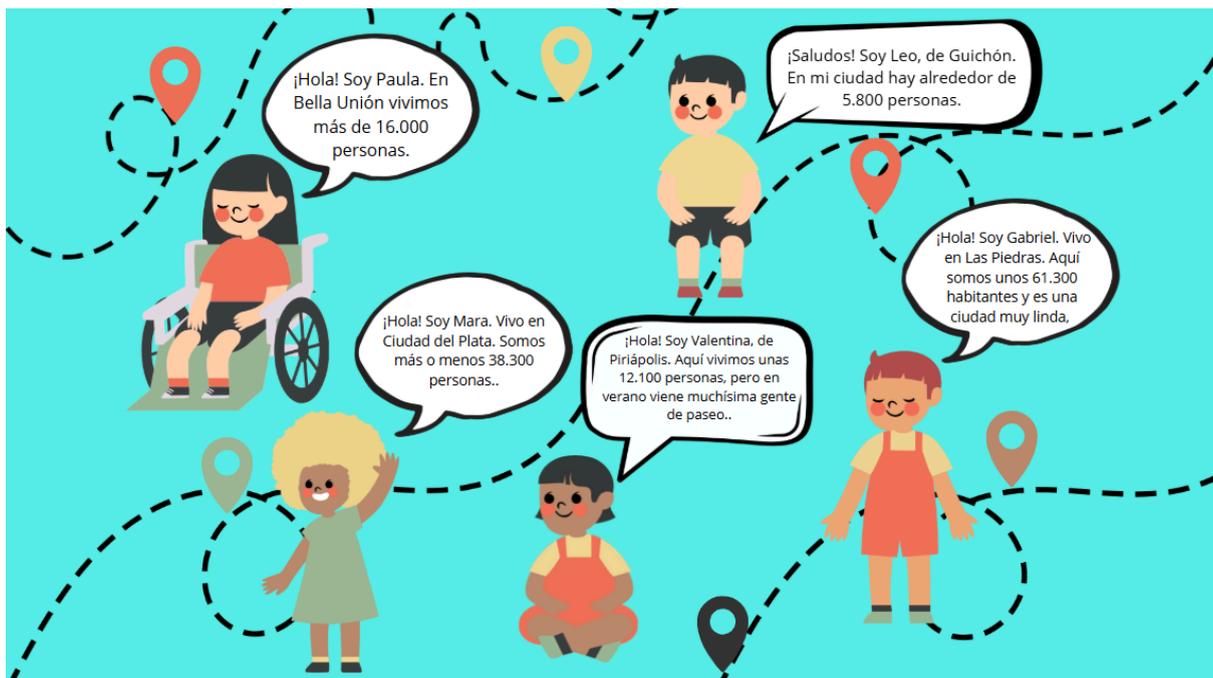
Se sugiere realizar una **socialización y reflexión colectiva final**, atendiendo a los siguientes aspectos:

- Discutir la afirmación “Punta del Este es más pequeña que Trinidad”, promoviendo la reflexión sobre el uso de la palabra “pequeña”: ¿se refiere a población, superficie u otra cosa?
- Proponer la revisión de todas las afirmaciones comparando nuevamente los datos y promover la justificación de las respuestas con evidencia concreta de la tabla.
- Estimular una conversación sobre por qué algunas ciudades, como Punta del Este, pueden tener más personas en ciertos momentos del año (turismo, por ejemplo).
- ¿Qué estrategias utilizaron para resolver la parte en que los estudiantes se preguntaron?
- Plantear nuevas preguntas como: ¿Qué otras ciudades conocen que tienen mucha o poca población? ¿Qué creen que influye en la cantidad de habitantes que tiene una ciudad?

Actividad 4: ¿Ciudad o no ciudad? ¿Cuál es la cuestión?

Esta actividad busca que los estudiantes comprendan que no existen parámetros universales para definir qué condiciones debe cumplir un lugar para ser denominado ciudad.

Se propone que lean lo que expresa cada personaje, identifiquen las ciudades que se mencionan y la población de cada una a fin de reconocer que las mismas pueden ser denominadas como tales a pesar del número de habitantes.



Texto sugerido para reflexionar con los estudiantes:

En nuestro país, hay un grupo de personas que trabaja en una parte del gobierno, llamado **Parlamento**, que puede decidir si un lugar es una **ciudad**, una **villa** o un **pueblo**. Pero, ¿sabías que en Uruguay y en otras partes del mundo, **no hay una ley escrita que diga cuánta gente tiene que vivir en un lugar para que sea ciudad**? Tampoco hay una medida exacta que diga qué tan grande tiene que ser. A veces pensamos que primero un lugar es un **pueblo**, después pasa a **villa**, y por último se convierte en **ciudad**. Pero **eso no siempre pasa así**. Entonces, **no hay reglas obligatorias** sobre cuánta gente o qué tamaño debe tener un lugar para ser ciudad, es una **decisión del gobierno** y puede variar en cada caso. Sin embargo, y a pesar de las diferencias, las ciudades tienen semejanzas.

A continuación, se busca que los estudiantes desarrollen habilidades matemáticas y de pensamiento crítico a partir del análisis y comparación de datos reales relacionados con la población de distintas ciudades. Se promueve el uso de estrategias de cálculo, estimación y justificación basada en evidencias, al tiempo que se fomenta la reflexión sobre conceptos como “cantidad de habitantes”, “más o menos población” y la interpretación contextual de afirmaciones

Se propone un juego interactivo de cálculo oral con los datos anteriormente mencionados.



[Juego interactivo](#)

Durante la socialización se sugiere poner foco en las estrategias utilizadas para resolver cada uno de los problemas y la explicación oral de los estudiantes.

Se recomienda solicitarles que digan qué saben o creen sobre la cantidad de habitantes en sus ciudades o de otras conocidas, registrar esas ideas y comparar luego con los datos reales del censo para generar sorpresa, curiosidad o cuestionamientos.



Actividad 5: Viaje virtual a una ciudad de Uruguay

Se propone organizar equipos de trabajo donde los estudiantes elijan e investiguen sobre una ciudad de Uruguay. El docente procurará que todos los equipos hayan elegido ciudades diferentes para favorecer la riqueza del intercambio posterior.

Se sugieren algunos aspectos de las ciudades para guiar la investigación:

- **Nombre de la ciudad**
- **Significado u origen del nombre**
- **Nombre que reciben sus habitantes**
- **Año en que se denominó ciudad**
- **Departamento al que pertenece**
- **Cantidad aproximada de habitantes**
- **Servicios (transporte, educación, salud, comercios, etc.)**
- **Atractivos turísticos**
- **Fiestas tradicionales**
- **Datos curiosos**

Se invita a cada grupo de estudiantes a realizar un recorrido virtual en **Google Maps (Street View)** y visitar la ciudad que eligió investigar.



Ciudad de Trinidad, Flores



Es importante guiar la observación hacia:



Calles principales



Lugares destacados: plazas, monumentos o paisajes característicos.



Servicios visibles: comercios, escuelas, liceos, centros de salud.

A partir del recorrido, cada grupo seleccionará entre cuatro y seis imágenes (capturas de pantalla) que consideren importantes para explicar las características de la ciudad. Esas imágenes servirán como apoyo visual para al momento de compartir la información sobre la ciudad que eligieron.

Con las imágenes seleccionadas, cada grupo elaborará una presentación digital.

Ingresando en VALIJAS CEIBAL encontrarán sugerencias de programas para realizar presentaciones.

Ceibal

Valijas

¿Qué estás buscando?

Buscar

Ingresar a CREA

CONOCENOS CATEGORÍAS PREGUNTAS FRECUENTES

Herramientas gratuitas
para procesos de enseñanza
y aprendizaje innovadores y creativos

Evaluar y analizar

Diseñar, planificar y compartir

Crear y desarrollar

Comunicar y colaborar

Inteligencia artificial



Actividad 6: Vivir en la ciudad: desafíos y oportunidades

Desafíos y oportunidades en la ciudad

PEDRO

¡Escuchen! ¡Esos sonidos son muy fuertes!



LUCÍA

Son las bocinas y los motores de los vehículos.

MATEO

Con tantos autos, motos, bicicletas y ómnibus circulando se hace muy lento el tránsito.



MARTINA

Vayamos a cruzar en la esquina que hay semáforo y es más seguro.

PEDRO

La plaza está cerca, ¿qué les parece si antes de ir pasamos por la panadería?



MATEO

¿Dónde queda?

PEDRO

¡Entre la ferretería y el supermercado, frente a la estación de servicio!



LUCÍA

Muy bien, vamos. Luego pasamos a buscar a Tomás, vive en el edificio más alto de la manzana al lado de la policlínica.

[Enlace al diálogo en Educaplay](#)



La propuesta consiste en leer los diálogos entre los cuatro amigos e identificar qué desafíos enfrentan y a su vez qué oportunidades les brinda vivir en la ciudad.

Ejemplo:

DESAFÍOS	OPORTUNIDADES
CONTAMINACIÓN SONORA	DIFERENTES TIPOS DE VIVIENDAS

A modo de sugerencia se pueden pensar más desafíos y oportunidades de vivir en las ciudades para complementar los mencionados en los diálogos.

Actividad 7: Mi ciudad imaginada



Consigna:

A modo de cierre se plantea la siguiente consigna: *Crear en equipo una ciudad imaginada. Podrá tener los elementos de una ciudad real, pero también podemos agregar cosas nuevas, como parques de juegos gigantes, ríos mágicos, estaciones de teletransporte, cantidad de habitantes, etc.*

Los estudiantes podrán elegir la técnica y el formato que desean emplear para representar su “ciudad imaginada” (collage, dibujo, maqueta, Minecraft Educativo, Paint, entre otros), así como el nombre de la ciudad.

Una vez que todos los equipos hayan finalizado, se sugiere armar un mural con todas las producciones.



Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

En cuanto a las sugerencias didácticas, es importante que el docente mantenga un enfoque centrado en el estudiante, donde cada actividad comience con una situación cercana, concreta o visual que despierte la curiosidad. Es importante acompañar las imágenes, los mapas, las fotos de ciudades o los diálogos entre personajes con preguntas abiertas que inviten a pensar más allá de lo evidente. Se sugiere fomentar la exploración libre en la primera instancia y luego ir guiando hacia el análisis, sin apresurar las conclusiones, permitiendo que los propios estudiantes construyan significado a partir de lo que observan, comparan y discuten. Además, es valioso incorporar momentos de trabajo colaborativo y de socialización constante.

Desde una perspectiva metodológica, es importante sostener un ambiente donde se valore la diversidad de ideas, el error como parte del aprendizaje y el uso del lenguaje oral y escrito como medios para organizar y comunicar el pensamiento. Se recomienda al maestro que actúe como mediador, haciendo preguntas que profundicen las ideas de los estudiantes, proponiendo conexiones entre actividades, y visibilizando los vínculos entre lo que se trabaja en clase y la vida cotidiana de los niños. También es conveniente tener flexibilidad en los tiempos, ya que algunas actividades, como la creación de la ciudad imaginada o la investigación sobre ciudades reales, pueden requerir más tiempo según el ritmo de cada grupo.

En relación con la evaluación, se sugiere utilizar estrategias formativas, observando cómo los estudiantes se involucran en las discusiones, cómo justifican sus respuestas, cómo colaboran en grupo y qué preguntas son capaces de formular.

Créditos:

[Fotografía de casas] [Fotografía]. (s.f.). Pixabay.

https://cdn.pixabay.com/photo/2022/09/25/09/58/houses-7477950_1280.jpg

Hoverfish. (s.f.). *[Fotografía de edificio o construcción urbana]* [Fotografía].

Wikimedia Commons. <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=21550608>

Inteligencia artificial. (s.f.). *Imagen generada por inteligencia artificial de una ciudad imaginada con edificios futuristas y parques urbanos.* Bing.

<https://bing.com/th/id/BCO.2bd2f953-a9f5-49d9-a834-6b1af042cf35.png>

Pixabay. (n.d.). *Tierra, mundo, mapa, continentes* [Imagen]. Pixabay.

<https://pixabay.com/es/photos/tierra-mundo-mapa-continentes-11595/>

Stonek, D. (s.f.). *[Fotografía de paisaje urbano]* [Fotografía]. Wikimedia Commons.

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9927583>



Stonek, D. (s.f.). *[Fotografía de ciudad o edificio]* [Fotografía]. Wikimedia Commons. <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7619143>

Wikimedia Commons. (2021). *Avenida 18 de Julio, Montevideo, Uruguay* [Fotografía]. Wikimedia Commons. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f2/Avenida_18_de_Julio_Montevideo%2C_Uruguay_2021.jpg/640px-Avenida_18_de_Julio_Montevideo%2C_Uruguay_2021.jpg

Bibliografía/Fuentes consultadas:

Instituto Nacional de Estadística. (s.f.). *Toponimia y categorización jurídica oficial de las localidades urbanas*. <https://www5.ine.gub.uy/>

Autor: Oyhenard, Graciela - Villano, Paola

Fecha de creación: mayo, 2025

Licenciamiento: [Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)