Propuesta didáctica “En busca del Patrimonio”

Este recurso permite un acercamiento al concepto de patrimonio, y a todas las dimensiones que lo componen; así como entender el dinamismo del concepto, en el sentido que este se reconstruye permanentemente en cada época y se vuelve a poner en valor, o no.

Descripción:

A través de este recorrido se busca que el estudiante logre comprender el valor que tienen los bienes materiales e inmateriales que forman parte de una comunidad.

Con diferentes propuestas se invita a descubrir que hay diferentes tipos de lugares, espacios abiertos y cerrados, objetos, monumentos, música y danzas, que forman parte de nuestra identidad y que tienen un valor especial no sólo para los uruguayos como país, sino para toda la humanidad.

En esta propuesta se pone el foco a nivel familiar, local y nacional, pero puede ser trabajado el concepto de Patrimonio desde la Multiescalaridad.

Objetivos:

Profundizar acerca del concepto de Patrimonio.

Reconocer los diferentes elementos que lo integran y su valor.

Identificar los lugares con valor patrimonial que se encuentran en Uruguay.

Tipo de actividad:

Propuesta con actividades que pueden ser desarrolladas tanto offline como online.

Tiempo de aplicación:

Cada docente podrá abordar las actividades propuestas en su totalidad para trabajarla durante una semana o como parte de un proyecto mayor que involucre diferentes disciplinas.

Ciclo 2

Tramo 2 y 3

Grado:

2°, 3° y 4° año

Contenidos:

2° año (Historia)
Las poblaciones asentadas en los territorios locales y regionales: su organización y formas de vida.
3.1 Expresiones materiales y acervo cultural.
3.3 Identificación y estudio de expresiones materiales a lo largo del tiempo.
3.5 Patrimonio local tangible e intangible.

Competencias específicas:

CE3. Identifica e interpreta desde su sensibilidad las manifestaciones culturales de los grupos sociales a través de fuentes históricas escritas o materiales.

Criterios de logro:
3.1 Interactúa con expresiones culturales a través de fuentes primarias y secundarias de las comunidades de referencia.

3.2 Comprende y comunica relatos de la historia local con base en fuentes testimoniales concretas relacionando cambios y permanencias.

Metas de aprendizaje:

Explora, comprende y comunica relatos de la historia local a partir de fuentes testimoniales concretas (entrevistas, relatos orales, documentos personales), identificando y explicando los cambios y las permanencias a lo largo del tiempo.

Plan de aprendizaje

Actividad I:

A- "Cazadores de Tesoros Culturales":

Invitaremos a los niños a realizar una caminata por el barrio o una visita a un lugar significativo de la comunidad (una plaza antigua, una iglesia, un mercado).

Se les animará a observar los objetos, la arquitectura, los símbolos que vean. Se les podría preguntar qué creen que significan o para qué se usaban.

De vuelta en el aula, pueden dibujar o escribir sobre sus "tesoros culturales" encontrados y compartir sus ideas.

Algunas preguntas guía:
¿Por qué son valiosos?
¿Para quiénes? ¿Quién les otorga valor?
¿Desde cuándo?

B- "Mi Lugar Favorito con Historia": El docente pedirá a cada niño que elija un lugar de su comunidad que les guste y que tenga alguna historia o significado (puede ser un monumento, un edificio antiguo, una plaza, incluso una tradición o una comida típica).
Pueden dibujar el lugar, investigar un poco sobre su historia (con ayuda si es necesario), y explicar por qué es importante para ellos y para la comunidad.

C- "Guardianes de las Tradiciones": Posteriormente podrán hablar sobre las tradiciones locales (festividades, comidas típicas, juegos, canciones).

Pueden invitar a algún miembro de la comunidad (un abuelo, un artesano, un cocinero) a compartir una tradición con los niños.

Los niños pueden aprender a preparar algo, a cantar una canción, a jugar un juego tradicional, experimentando así el patrimonio intangible.

Es importante señalar que al finalizar estas actividades con los estudiantes, puedan estos comprender algunos de los atributos inherentes al concepto de **Patrimonio:**

- ★ Herencia, Identidad, Diversidad, Valor social y cultural, Significado histórico, Protección y Conservación
- ★ Reconocer diferentes escalas en el concepto: familiar, local, regional, mundial.

Actividad II

A continuación se trabajará el Concepto de Patrimonio y la clasificación en: natural y cultural
En esta presentación les invitamos a identificar en el Uruguay aquellos elementos que conforman el **Patrimonio natural y cultural.**
Pueden realizar un listado y tomar algunos de los ejemplos que se encuentran en la presentación.
Accede a la misma desde aquí

Actividad III.- Los sitios que han sido declarados como PATRIMONIO MUNDIAL pertenecen a la humanidad en su conjunto. Estos son más de 1200 en todo el mundo y comprenden aquello que ha sido reconocido por su valor excepcional en los diferentes campos: arquitectura, arte, religión, industria, entre otros. Los hay culturales, naturales y mixtos.

Es tarea de todas las personas el conservarlos y cuidarlos para que las generaciones del futuro lleguen a conocerlos.

Selecciona la opción correcta:

Esta imagen corresponde a un sitio que ha sido nombrado Patrimonio histórico de la Humanidad por su valor histórico, se encuentra en Uruguay.

1. Casco Histórico de Colonia del Sacramento
2. San Felipe y Santiago de Montevideo
3. Ciudad Vieja de Montevideo

Actividad IV- La República Oriental del Uruguay cuenta con tres lugares que han sido declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Ellos son:

1. Barrio Histórico Colonia del Sacramento
2. Paisaje Industrial Fray Bentos
3. Parroquia Cristo Obrero y Nuestra Señora de Lourdes

Busca información acerca de estos lugares: dónde se encuentran, cuál es el valor que tienen y para quiénes y desde cuándo son Patrimonio de la Humanidad.

Actividad V-

El Patrimonio Cultural se divide en dos tipos: **tangible e intangible.** Existen asimismo distintos niveles de patrimonio, empezando por el más cercano que es el familiar, para continuar con el **patrimonio local, el nacional y el mundial.**

Ejemplos de patrimonio familiar podrían ser: canciones o dichos que se repiten en una y otra generación, juegos, costumbres, objetos que han pertenecido a la familia y que por ello tienen un valor afectivo (alhajas, mobiliario, vestimenta, fotografías, utensilios, etc). Te proponemos lo siguiente:

Busca ejemplos de patrimonio familiar. Explica por qué son valorados como tal, en tu familia.

Compáralo con lo encontrado por otros compañeros.

¿Qué tienen en común?

¿En qué se diferencian?

Actividad VI- ¡Vamos a jugar!

Te invitamos a jugar y encontrar el “Lugar secreto”. Accede desde aquí

Desde el año 2021, esta parroquia, obra del Ingeniero uruguayo Eladio Dieste, ha sido declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad.

La Comisión de Patrimonio reconoció el valor universal y excepcional de la obra. Se la considera un ejemplo emblemático de la aplicación de una nueva técnica constructiva, la cerámica armada, que Dieste desarrolló a partir de una tradición milenaria de construcción de ladrillos.

Criterio de evaluación:

A través de afirmaciones se busca que el estudiante pueda responder si las mismas son Falsas o Verdaderas, luego de haber realizado las actividades anteriores.

Lee con atención antes de responder Verdadero o Falso

A. Una canción puede ser considerada con valor patrimonial por los expertos aunque la comunidad no la aprecie como tal.

Verdadero ….. Falso…..

B. El patrimonio tangible de una comunidad está constituído por aquellos bienes materiales que representan e identifican su cultura.

Verdadero ….. Falso …..

C. La parroquia de Cristo Obrero, al igual que el Casco histórico de Colonia del Sacramento, son obras del ingeniero Eladio Dieste.

Verdadero ….. Falso ……

D. El patrimonio familiar puede entenderse como lo que una familia posee y considera valioso para sus integrantes.

Respuestas: (A- C Falso, B- D Verdaderas)

Bibliografía y Webgrafía:

BARRIOLA, Nicolás,(2011) "Iglesia de Atlántida Dieste 6" Disponible en Internet: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Iglesia_Atl%C3%A1ntida_Dieste_6.jpg

BARRIOLA, Nicolás (2011) "Iglesia de Atlántida Dieste 7" Disponible en Internet: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Iglesia_Atl%C3%A1ntida_Dieste_7.jpg

Ivelbero (2013) Muelle del Ex-frigorífico ANGLO. Disponible en Internet https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Muelle_del_ex-_Frigor%C3%ADfico_Anglo.JPG

S.A. (1978) China Zorrilla Disponible en Internet https://commons.wikimedia.org/wiki/File:China_Zorrilla_Uruguayan_Actor.jpg

Las imágenes de Colonia pertenecen a mi acervo personal.

Autor/a:

Docente: Verónica Gaínza

Licencia:

Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Uruguay Educa – Mtra. Verónica Gaínza San Millán

Fecha de creación: Agosto 2022
Fecha de actualización: Mayo 2025