



# América en nuestras manos: visibilizar lo invisible (Propuesta didáctica)

**Descripción:**

Esta propuesta didáctica se centra en el abordaje de una de las denominaciones del continente americano (América Latina y Anglosajona) desde una perspectiva crítica, utilizando el mapeo colectivo como metodología principal que consiste en intervenir un mapa tradicional del continente. A través de recursos visuales (íconos, símbolos, imágenes, textos), se añade información para visibilizar aquello que las divisiones hegemónicas ignoran: las lenguas, los pueblos y los territorios indígenas.

El objetivo es generar una cartografía crítica, que ponga en valor la diversidad y complejidad del continente. El mapeo es un medio para la reflexión y la visibilización de lo invisibilizado, no un fin en sí mismo, es una práctica para derribar barreras y fronteras y construir conocimiento colectivo.

**Ciclo:** 2°

**Tramo:** 4

**Grado:** 5°

**Espacio:** Ciencias Sociales y Humanidades

**Unidad curricular:** Geografía

**Competencias generales del MCN:**

Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Metacognitiva, Relación con otros, Ciudadanía local, global y digital.

**Meta de aprendizaje:**

Los estudiantes construirán colaborativamente cartografías críticas del continente americano, integrando conocimientos y percepciones sobre sus dimensiones físicas, demográficas, económicas y políticas mediante la aplicación de recursos visuales y dinámicas lúdicas del mapeo colectivo, con el fin de analizar de manera crítica los relatos y representaciones hegemónicas para impulsar y visualizar procesos de organización y alternativas de transformación.

*\*Las metas de aprendizaje se situarán a la realidad del grupo a cargo del docente.*

| Competencia específica de la Unidad Curricular:                                                                                                                                                               | Contenido                                                                                                                                        | Criterio de logro                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CE2. Analiza y construye con la cartografía convencional y social el espacio local, regional y nacional empleando diferentes herramientas, para la interpretación o intervención geográfica en el territorio. | Las Américas, su relación con el mundo:<br><br>-La información y su relación en diferentes mapas: físicos, demográficos, económicos y políticos. | Analiza y construye con la cartografía del espacio local y regional en los aspectos físico, demográfico, económico y político, empleando diferentes herramientas y materiales, de forma colaborativa. |



## Plan de aprendizaje

### Actividad 1: Mi América imaginada.

Se propone comenzar explorando las percepciones individuales sobre el continente americano, conectando el espacio geográfico con sus sentidos, vivencias y preconceptos. Esto ayuda a que surjan los desconocimientos y las ideas iniciales.

Se sugiere entregar a cada estudiante un mapa del continente americano (quizás sin las divisiones políticas). Se les pedirá que dibujen, peguen imágenes o escriban en el mapa lugares o ideas que asocien con "América", basándose en lo que saben, han visto o imaginan. Pueden usar dibujos, palabras o símbolos sencillos. Una variante puede ser dibujar el mapa individualmente y de memoria.

Recursos: Mapas individuales simples del continente americano (contorno fotocopiado) lápices, colores, marcadores.

#### ***Preguntas disparadoras antes de iniciar la producción:***



¿Qué lugares (ciudades, países, regiones, ríos, montañas) vienen a tu mente cuando piensas en América? Puedes dibujarlos o escribir sus nombres.



¿Qué colores, sonidos o aromas asocias con diferentes partes de nuestro continente?



¿Qué historias o imágenes recuerdas cuando piensas en América?



¿Hay alguna parte de América que te gustaría visitar? ¿Por qué? Ubícala en tu mapa.



¿Hay alguna parte de América que despierte tu curiosidad o que te parezca misteriosa? ¿Por qué? Puedes marcarla también.



Si tuvieras que describir alguna parte de América con una frase corta o un dibujo muy rápido, ¿cómo sería?



¿Qué palabras asocias con "América"?

Una vez finalizada la instancia individual se sugiere crear un mural con todas las producciones a fin de poder observarlas y generar el intercambio sobre las mismas.

## Actividad 2: Desafiar los mapas

Esta actividad busca explorar de forma crítica los conceptos de América Latina y Anglosajona, y cuestionar la exclusión de las lenguas indígenas en estas denominaciones.

Es interesante guiar la reflexión hacia la idea de que el territorio es un espacio socialmente construido y que los mapas son representaciones ideológicas que pueden ser utilizadas tanto por el poder dominante, para apropiación y control, como por los grupos sociales para generar narraciones y representaciones que cuestionen las miradas hegemónicas.

Se sugiere construir colectivamente una mirada crítica sobre las divisiones tradicionales del continente americano, Latina y Anglosajona en este caso, visibilizando la presencia histórica y actual, la diversidad y la vitalidad de las lenguas indígenas y los territorios que habitan, desafiando así los relatos dominantes.

Se presenta un mapa “oficial” de América Latina y Anglosajona.



(verde) América anglosajona  
(anaranjado) América latina

Se guía a los estudiantes para que identifiquen las fronteras y los territorios denominados América latina y América anglosajona que aparecen en el mapa.

Se propone investigar de dónde provienen estas divisiones y cuál es el criterio para su división.

*Posibles preguntas disparadoras para guiar la puesta en común de lo investigado:*

¿Cómo definen "América Latina" y "América Anglosajona"? ¿Dónde aparecen las fronteras?

¿Qué lenguas se hablan en estas "Américas", además del español, portugués, inglés y francés?

¿Conocen nombres de lenguas indígenas o pueblos originarios de las Américas?  
¿Dónde se ubican?

¿Cómo las divisiones Latina y Anglosajona invisibilizan la diversidad de lenguas y culturas preexistentes o diferentes a las coloniales?

¿Cómo se relacionan las lenguas indígenas con los territorios?

Para ampliar el conocimiento sobre las lenguas indígenas americanas se sugiere visitar el recurso: [Lenguas indígenas en América Latina](#) de Portal Ceibal.

### **Actividad 3: Visibilizar lo ignorado**

La siguiente actividad propone el visionado del video “La fragilidad de las lenguas indígenas de América Latina”.



[Acceso al video aquí](#)

A partir del mismo se propone guiar a los estudiantes para que identifiquen en qué lugares o regiones de América Latina se presenta esta problemática. A su vez se presenta la siguiente tabla para completar.

## FRAGILIDAD DE LAS LENGUAS INDÍGENAS AMERICANAS (VIDEO)

| LENGUAS INDÍGENAS MENCIONADAS EN EL VIDEO | CAUSAS DE LA FRAGILIDAD DE ESTAS LENGUAS INDÍGENAS | CONSECUENCIAS DE ESTA FRAGILIDAD | ACCIONES QUE SE MENCIONAN PARA PROTEGER O FORTALECER ESTAS LENGUAS |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                    |                                  |                                                                    |



[Enlace para descargar el recurso](#)

Se sugiere que los estudiantes indaguen qué otras lenguas indígenas se hablan en América, además de las mencionadas en el video, e identifiquen en qué territorios se utilizan.

#### Actividad 4: Mapa polifónico: lenguas originarias y otras voces



En esta actividad se propone invitar a los estudiantes a intervenir un mapa de América para visibilizar las lenguas indígenas. También se pueden señalar las áreas de influencia de las lenguas española, portuguesa, inglesa, francesa.

A modo de sugerencia se pueden usar íconos que representen lenguas, pueblos, territorios y escribir los nombres de las lenguas indígenas que conozcan, o palabras en esas lenguas, directamente en el mapa o en los márgenes.

Puesta en común y debate:

Cada grupo comparte lo que señalaron y por qué.

¿Qué observan en el mapa final? ¿Qué les llama la atención?

¿Cómo se compara este mapa con los mapas "oficiales" o las ideas iniciales sobre las Américas?

¿Cómo la división "Latina y Anglosajona" simplifica o ignora estas realidades?

¿Qué nuevos relatos surgen de esta cartografía?

## Actividad 5: Renombrar América: todas las voces

El territorio es el espacio socialmente construido, y el acto de nombrar es fundamental en esa construcción. Por ello, a modo de cierre de esta propuesta didáctica se propone que los estudiantes, organizados en equipos, debatan y propongan nuevas posibles denominaciones para el continente o sus regiones, buscando incluir o reflejar la diversidad de las lenguas y los pueblos originarios mapeados.

Para plasmar todos los nombres propuestos se sugiere utilizar la técnica “**Nube de palabras**”. La misma se puede realizar en un papelógrafo donde los estudiantes registran los diferentes nombres o en el programa **MENTIMETER**.

Ejemplos:





### **Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:**

La cartografía social es una herramienta pedagógica que permite a los estudiantes representar y reflexionar sobre su entorno desde una perspectiva colectiva y crítica. Al integrar diversas voces y experiencias, esta metodología fomenta la participación activa y el pensamiento crítico en el aula.

En el contexto educativo, la cartografía social se manifiesta a través de la creación de mapas que no solo representan espacios geográficos, sino también las relaciones sociales, culturales y simbólicas que los estudiantes establecen con su entorno. Esta práctica promueve la construcción de conocimientos compartidos y el reconocimiento de la diversidad de perspectivas presentes en el grupo.

Una variante significativa es la cartografía iconoclasista, que utiliza íconos y símbolos para representar ideas y conceptos, facilitando la expresión de subjetividades y la problematización de realidades sociales. Este enfoque permite a los estudiantes explorar y comunicar sus percepciones de manera creativa y significativa.

Para implementar esta metodología en el aula, se sugiere iniciar con actividades que promuevan la observación y el análisis del entorno inmediato de los estudiantes. Posteriormente, se puede avanzar hacia la creación colectiva de mapas que integren diversas perspectivas y conocimientos. Es fundamental fomentar un ambiente de diálogo y respeto, donde cada estudiante se sienta valorado y escuchado.

La cartografía social, al ser una práctica participativa y reflexiva, contribuye al desarrollo de competencias clave como la empatía, la colaboración y el pensamiento crítico. Su aplicación en el ámbito educativo no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también fortalece el vínculo entre la escuela y la comunidad.

**Créditos:**

**Agencia EFE. (2023, 8 agosto).** *La fragilidad de las lenguas indígenas de América Latina* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qX2eyc83hvk>

Freepik. (s.f.). *Generador de imágenes AI – Pikaso*. Recuperado el 7 de mayo de 2025, de [https://www.freepik.es/pikaso/ai-image-generator?style=noStyle#from\\_element=landi ng\\_tti](https://www.freepik.es/pikaso/ai-image-generator?style=noStyle#from_element=landi ng_tti)

rawpixel.com. (s.f.). *La mano de una persona sosteniendo un globo pequeño* [Imagen]. Freepik. [https://www.freepik.es/foto-gratis/mano-persona-sosteniendo-globo-pequeno\\_132.jpg](https://www.freepik.es/foto-gratis/mano-persona-sosteniendo-globo-pequeno_132.jpg)

Wikimedia Commons. (2016). *Nube de palabras* [Imagen]. Recuperado el 7 de mayo de 2025, de [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nube\\_de\\_Palabras.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nube_de_Palabras.jpg)

Wikimedia Commons. (s.f.). *Location of Anglo America and Latin America* [Imagen]. Wikimedia Commons. <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d6/LocationNSAngloLatin.png>

**Bibliografía/Fuentes consultadas:**

Risler, J., & Ares, P. (2013). *Manual de mapeo colectivo: Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa* (1.ª ed.). Tinta Limón.

**Autor:** Villano, Paola

**Fecha de creación:** mayo, 2025

**Licenciamiento:** Creative Commons Atribución 4.0 Internacional