

Diseños en el espacio (Propuesta didáctica)



Descripción:

Propuesta didáctica interdisciplinar de Teatro, Artes Visuales, Danza y Conciencia y Conocimiento Corporal que incursiona en el arte de la escuela de la Bauhaus la cual fusiona algunos elementos plásticos espaciales fundamentales.

Formato: Propuesta didáctica con elementos de aula invertida.

Fecha de creación: Noviembre 2022

Fecha de rediseño: Febrero 2025

Ciclo: 2do

Tramo: 3er

Grado: 3ero

Metas de aprendizaje:

Los estudiantes:

- Apreciarán en la obra de Kandinsky el equilibrio en la composición visual para introducirse en la estética del lenguaje abstracto.
- Interpretarán los personajes del cuento de María Elena Walsh con el fin de introducirse en el juego teatral.
- Representarán figuras geométricas de forma corporal con el fin de apropiarse del espacio social en el diseño de figuras geométricas.

**Las metas de aprendizaje se situarán a la realidad del grupo a cargo del docente.*

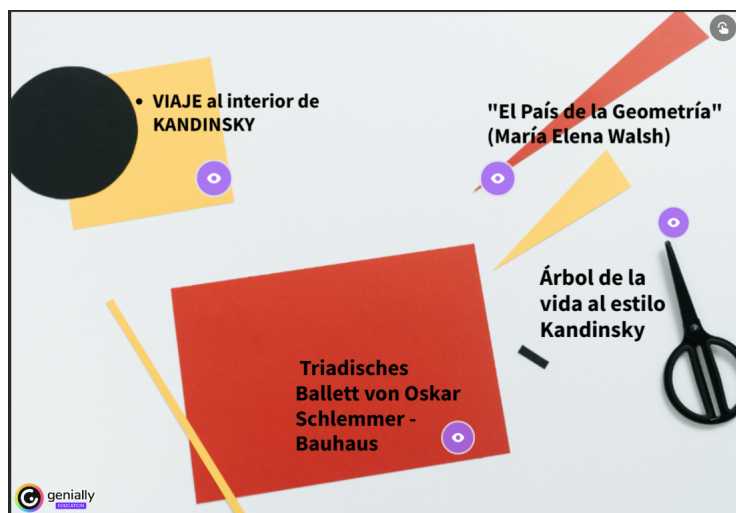
Competencia general				
Espacio	Unidad Curricular	Competencias Específicas	Contenidos	Criterios de Logro
Creativo - Artístico	Artes Visuales	CE2. Competencia interpretativa Inicia procesos interpretativos para establecer relaciones entre los contextos y sus manifestaciones culturales.	Cultura visual Artistas, sus obras y contextos.	Interpreta y relaciona la obra de artistas en la cultura a partir de diferentes visualizaciones.
	Teatro	CE5. Descubre nuevas posibilidades con su cuerpo y su voz, utiliza sus emociones en el trabajo expresivo para fortalecer la confianza en sí	Juego dramático Improvisación: escucha, aceptación y organización en el espacio.	Experimenta, reconoce y crea personajes en juegos colectivos en el espacio.

	Danza	mismo redescubriendo su expresividad en el juego dramático. CE3. Competencia productivo-creativa Reproduce y produce movimientos dados o creados a través del cuerpo, para vivenciar y explorar diferentes espacios con o sin objetos.	Laboratorio de investigación. Improvisación.	Aplica recursos espaciales, gestuales, corporales, verbales y musicales, en la improvisación.
	Conciencia y Conocimiento Corporal	CE4. Competencia cultural Aprecia y transfiere desde la corporeidad una obra de arte con apoyo multimedial a partir de una sensibilidad estética para expresar diferentes formas de pensar y de sentir desde la contemporaneidad.	Las figuras corporales en el espacio social. La armonía en el diseño de figuras geométricas con el cuerpo. La comunicación en las creaciones gestuales individuales y grupales.	Diseña figuras corporales individuales o grupales en el espacio personal o social a través de la experimentación.

Plan de aprendizaje:

Actividad 1: “VIAJE al interior de KANDINSKY”(De forma asincrónica y en compañía de las familias)

Se sugiere subir al aula virtual la siguiente infografía conjunto con la consigna:



Diseños en el espacio

Luego de recorrer la siguiente imagen interactiva te invito a reflexionar en familia sobre:

1. ¿Cómo eran las primeras pinturas de Kandinsky?
2. Realizar la propuesta plástica que se propone en el video “Árbol de la Vida al estilo Kandinsky para niños y niñas”
3. ¿Puedes establecer alguna relación entre la forma de pintar de Kandinsky, el Ballet de Von Oskar Schlemmer y el cuento de María Elena Walsh?

Actividad 2 “Triadisches Ballett von Oskar Schlemmer - Bauhaus”(De forma sincrónica)

Apertura:

Puesta en común de lo investigado en casa y las relaciones que se pueden establecer entre las distintas obras de arte.

**Desarrollo:**

Nos focalizamos en Triadisches Ballett o Ballet Triadico. Volvemos a mirar el video y a observar como el espacio y la perspectiva juegan un papel fundamental siendo la forma y el color excesivos y muy marcados. La idea será prestar atención al diseño del vestuario, el cual hace referencia a la arquitectura ya que parecen piezas construidas más que confeccionadas. Focalizar en los materiales que usó, las máscaras, etc

Puntualizar en la cantidad de veces que se repite el número 3. Este se refiere a las tres dimensiones espaciales: altura, profundidad y anchura. Los 12 bailarines usan 18 trajes diferentes, bailan de forma aleatoria y mecánica. Salen a escena de 3 en 3 sucesivamente. También es importante focalizar en las distintas formas básicas como ; la esfera, el cubo y la pirámide y los colores primarios.

Luego de todas estas consideraciones se les puede pedir a los estudiantes que se organicen en tríos para improvisar sobre las formas tridimensionales que aparecen en la obra de *Oskar Schlemmer* y le agreguen un desplazamiento espacial.

Cierre:

Organizar el espacio escénico para compartir las distintas improvisaciones .

Actividad 3: “El País De La Geometría” (De forma sincrónica)**Apertura:**

Incursionar en el trabajo corporal de elementos plásticos espaciales básicos como puntos, a través de desplazamientos en el espacio saltando. Esos puntos dibujarán líneas que se pueden delimitar con lanas de colores y sostener con cinta de enmascarar. Se puede jugar en el espacio atravesando estas líneas que quedan marcadas en el suelo de distintas maneras.

Desarrollo:

Volvemos a escuchar el cuento todos juntos. Luego se entrega el cuento escrito en pequeños grupos para que seleccionen alguna partecita para representar corporalmente.

Cierre:

Ronda de reflexión en cuanto a los elementos teatrales que le podríamos agregar a esta representación por ejemplo vestuario, escenografía, etc

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Se busca poner en juego tres propuestas artísticas en donde el diseño espacial geométrico abstracto se hace presente.

El propósito es acercar a los estudiantes a la estética vanguardista futurista conjunto con la Bauhaus la cual fusiona algunos elementos plásticos espaciales fundamentales.

La Bauhaus fue una escuela y un movimiento de arte moderno que abarcó varias disciplinas y medios. Se caracterizó por un enfoque único hacia la arquitectura y el diseño.

Kandinsky entra en la Bauhaus en 1922 y realiza un gran aporte a esta escuela y al mundo del arte aportando distintas teorías sobre los elementos o recursos que se utilizan en la creación de una obra plástica. En esta etapa publica el libro “Punto y línea sobre el plano” (1924) con el fin de apropiarse del espacio social en el diseño de figuras geométricas.

Triadisches Ballett o Ballet Triadico es una pieza creada por Oskar Schlemmer estrenada en 1922. Fue considerada una obra de ballet teatral futurista, convirtiéndose en el símbolo de la reforma de la danza y la escenografía teatral.

Su nombre “triádico” refiere a las tres partes en que se divide la obra y a los bailarines que la desarrollan.

Su estética está enmarcada en La Bauhaus. Esta fue una escuela de arte, arquitectura y diseño creada por el urbanista Walter Gropius en el año 1919 en Weimar (Alemania). Su idea primordial era unificar todas las disciplinas artísticas. Schlemmer forma parte de este torbellino de ideas y expresiones artísticas estrenando esta obra.

Se recomienda realizar una evaluación grupal o coevaluación en donde los estudiantes tengan que desarrollar un proyecto en donde aparezcan las tres áreas de conocimiento artístico involucradas.

Bibliografía y Webgrafía:

El País, “ VIAJE al interior de KANDINSKY | Descubre la nueva exposición del MUSEO GUGGENHEIM de BILBAO”[video en línea], en: YouTube [www.youtube.com] Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=PFc21bJ32w>

Aitor Merino M Martínez, “Triadisches Ballett von Oskar Schlemmer - Bauhaus (Best Quality) [video en línea], en: YouTube [www.youtube.com] Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=mHQMnumNngo&t=34s>

**ANEP**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIADIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVODepartamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Montáre, Denisse (2022) El Ballet Triádico de la Bauhaus “My Bauhaus is Better Than Yours” En línea :

<https://historia-arte.com/articulos/el-ballet-triadico-de-la-bauhaus>

Urra, Carolina “Árbol de la Vida al estilo Kandinsky para niños y niñas” [video en línea], en: YouTube [www.youtube.com] Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=QjyZJ69TeY4>

Walsh, María Elena “ El País De La Geometría/Marcha De La Geometría/La Flor Redonda” [video en línea], en: YouTube [www.youtube.com] Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=DQwfZISFKMI>

Los videos utilizados en este material NO se encuentran comprendidos en la licencia del recurso, salvo a aquellos en los que se especifica lo contrario.

Autor: Natalia Bouzas

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional