



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
Aplicadas y Virtualidad

# "El punto en la obra de Yayoi Kusama"

## (Propuesta didáctica)



### Descripción:

Propuesta didáctica que aborda el elemento *punto como forma*, a través de la obra de la artista japonesa Yayoi Kusama. En la misma se propone una exploración de este concepto a través de actividades que implican lo creativo/productivo en el aula.

**Formato:** Propuesta didáctica.

**Fecha de creación:** 26/06/2023

**Fecha de actualización:** 26/02/2025

**Ciclo:** 1

**Tramo:** 1

**Grado:** Nivel 5

Competencia general: Comunicación, Pensamiento creativo				
Espacio:	Unidades Curriculares	Competencias específicas	Contenidos	Criterios de Logro
<b>CREATIVO ARTÍSTICO</b>	<b>Artes Visuales y Plásticas</b>	<p><b>CE3. Competencia productivo-creativa</b>            Desarrolla y participa de la experiencia estética, agudiza la sensibilidad con el fin de producir y comprender el significado de cualquier manifestación artística propia o ajena.</p>	<p><b>Elementos plásticos</b></p> <p>El punto y la línea.            Materialidad del punto y la línea.</p>	<p>Experimenta la materialidad del punto y la línea con distintas técnicas gráficas.</p>
		<p><b>CE5. Competencia en el manejo de los elementos del lenguaje visual</b>            Interpreta códigos visuales para usarlos en función de situaciones concretas de producción y de interpretación.</p>	<p><b>Cultura visual</b></p> <p>Artistas y sus obras.</p>	<p>Identifica y diferencia artistas y sus obras con distintos lenguajes</p>
<p><b>Metas de aprendizaje*:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los alumnos:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lograrán identificar el <i>punto</i> como elemento característico en la obra de Yayoi Kusama, para poder construir imágenes con este componente como protagonista.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>*Las metas de aprendizaje se situarán a la realidad del grupo a cargo del docente.</i></p>				

## **Plan de aprendizaje:**

### **Actividad 1 - En el aula**

*Se dispone en el aula un papelógrafo y diferentes materiales (marcadores, óleos pasteles, lápices) y se organiza al grupo en torno a ellos en forma de ronda.*

- 1) Solicitar a un alumno que represente un punto en el papelógrafo a partir del material que él elija.
- 2) Repetir esta acción con más integrantes del grupo.
- 3) Analizar en forma colectiva

- ¿Son todos iguales? ¿Qué diferencias hay entre ellos?

*Hacer énfasis en la ubicación, el color y el tamaño de estos elementos representados.*

- 4) A partir de las respuestas surgidas, definir el punto para las artes visuales como elemento mínimo que podemos hacer para crear una imagen. Este elemento puede tener diferentes colores, tamaños y ubicaciones.

### **Actividad 2 - En el aula**

- 1) Presentar el papelógrafo realizado en la actividad anterior y las siguientes imágenes.



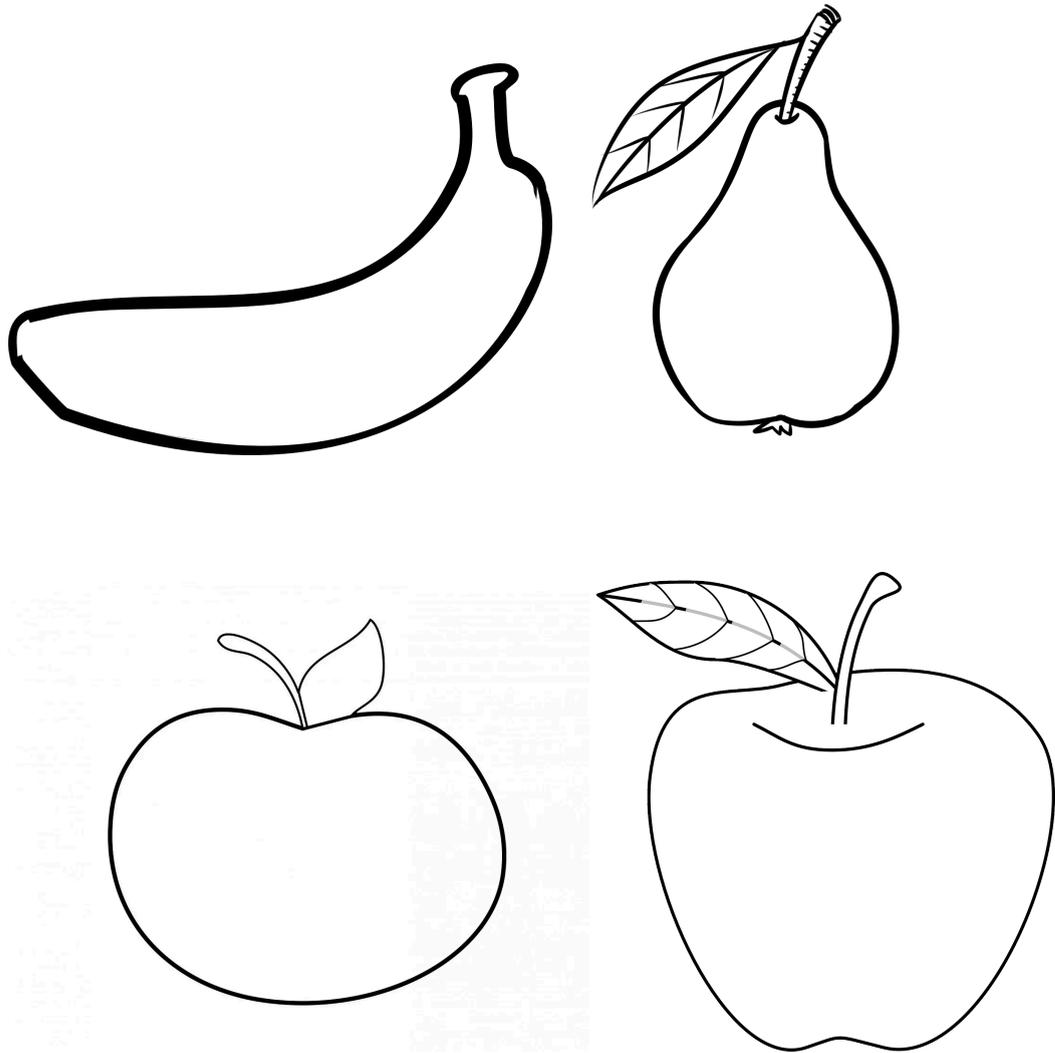
- 2) Analizar las semejanzas entre la composición colectiva y estas obras, identificando la presencia y relevancia del punto en todas ellas.
- 3) Presentar a la artista Yayoi Kusama a partir de la visualización del siguiente video:

[▶ Yayoi Kusama - Biografía para niños](#)

- 4) Hacer hincapié en los elementos que representa esta artista en sus obras, reconociendo los elementos de la naturaleza (frutas, verduras, hongos, etc.) como principal fuente de inspiración de la misma.

### Actividad 3 - En el aula

- 1) Distribuir entre los alumnos, las siguientes imágenes impresas y solicitar que intervengan las mismas utilizando el *punto como forma*, inspirados en la obra de Yayoi Kusama



*Se recomienda brindar diferentes tipos de materiales a utilizar, como en la actividad número 1*

- 2) Recortar las imágenes por su contorno y pegarlas sobre un soporte de color (papel afiche, cartulina o similar) oficiando de fondo de la imagen.
  
- 3) Colectivizar las imágenes producidas, a manera de exposición y comentar grupalmente el resultado.

**Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:**

Para la presente actividad, se sugiere que el docente realice la diferenciación del concepto *punto* desde las matemáticas y desde las artes visuales, para resignificarlo desde esta área como un elemento básico para la construcción de imágenes.

La evaluación de esta propuesta, debe hacerse en todos los pasos de las actividades, tanto de manera colectiva en los casos de aquellas que impliquen la construcción de imágenes grupales, así como individualmente en los trabajos de intervención del elemento *punto*.

**Autor:** Lic. Esteban Ramírez

**Licenciamiento:** Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

**Fuentes:**

Wikiart, "Mushrooms" s.l, 1995, disponible en:

<https://www.wikiart.org/es/yayoi-kusama/mushrooms-1995>

Wikiart, "Kusama In A Foreign Country" s.l, s.f disponible en:

<https://uploads7.wikiart.org/00114/images/yayoi-kusama/kusama-in-a-foreign-country.jpg!Blog.jpg>

Wikiart, "Pumkin" s.l, 1990 disponible en:

<https://uploads4.wikiart.org/images/yayoi-kusama/pumpkin-1990.jpg!PinterestSmall.jpg>

Pixabay, s.n, s.l, s.f disponible en:

<https://pixabay.com/es/vectors/pl%C3%A1tano-fruta-contorno-297848/>

Pixabay, s.n, s.l, s.f disponible en:

<https://pixabay.com/es/illustrations/pera-fruta-contorno-vitaminas-1876160/>

Pixabay, s.n, s.l, s.f disponible en:

<https://pixabay.com/es/illustrations/manzana-contorno-forma-937611/>

Pixabay, s.n, s.l, s.f disponible

en:<https://pixabay.com/es/vectors/manzana-comida-fruta-contorno-293999/>