



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
Aplicadas y Virtualidad

"El grabado en la obra de Leonilda González"

(Propuesta didáctica)



Descripción:

Propuesta didáctica que profundiza en el conocimiento de la artista uruguaya Leonilda González. El abordaje se realizará a partir de un recorrido de su biografía y parte de su obra, en una presentación interactiva y una propuesta práctica sobre el lenguaje de la xilografía.

Formato: Propuesta didáctica - Aula Invertida

Fecha de creación: 24/04/2023

Fecha de actualización: 26/02/2025

Ciclo: 1

Tramo: 2

Grado: 1ero

Competencia general: Comunicación, Pensamiento creativo				
Espacio:	Unidades Curriculares	Competencias específicas	Contenidos	Criterios de Logro
CREATIVO ARTÍSTICO	Artes Visuales y Plásticas	CE3. Competencia productivo-creativa Desarrolla y participa de la experiencia estética, agudiza la sensibilidad con el fin de producir y comprender el significado de cualquier manifestación artística propia o ajena. CE4. Competencia cultural Reflexiona y aporta nuevas miradas a una diversidad cultural presente, para una respetuosa participación en la convivencia social.	Lenguajes del plano. Técnicas de impresión. Matrices de impresión. Apreciación, lectura, interpretación de imágenes. Interpretaciones críticas con argumentos propios a partir de la relación entre elementos del lenguaje visual y otros elementos que contextualizan las imágenes.	Elabora matrices de impresión con distintos materiales. Interpreta críticamente con argumentos propios a partir de la relación entre elementos del lenguaje visual y otros elementos que contextualizan las imágenes de forma colaborativa.

Metas de aprendizaje*:

- Los alumnos:
 - Lograrán identificar las principales características de la obra de la artista Leonilda González, para reconocer su técnica.
 - Podrán construir una imagen con la técnica del grabado, para reproducir la misma varias veces y lograr un trabajo en serie

**Las metas de aprendizaje se situarán a la realidad del grupo a cargo del docente.*

Plan de aprendizaje:

Actividad 1: En el aula

- 1) Presentar a los alumnos algunas obras de la artista Leonilda González.
- 2) Promover el análisis de la obra de la artista , utilizando como guía las siguientes cuestiones:

¿Cuál es la temática representada?

¿Qué técnica habrá realizado la artista para estas producciones?

(Se sugiere en este momento realizar un “zoom” a alguna de las obras, a fin de identificar detalles de la misma)

¿Cómo creen que está hecha? ¿Con qué materiales?

- 3) Presentar el siguiente video a fin de definir xilografía

https://www.youtube.com/watch?v=ogdkPU_fQwY

Actividad 2: Fuera del aula

- 1) Proponer el siguiente recurso para la exploración de los alumnos y sus familias, sobre la vida y obra de la artista Leonilda González.

<https://view.genial.ly/64430afebf2ea10012aa7345/dossier-leonilda-gonzalez>

2) Visualizar en familia, el video presentado en el aula:

https://www.youtube.com/watch?v=ogdkPU_fQwY y realizar una puesta en común sobre la información aportada por estos recursos, definiendo matriz e impresión.

3) Dejar abierta la cuestión ¿Cuál es la obra? ¿La matriz o la impresión?

Actividad 3: En el aula

Para esta actividad el docente deberá contar con los siguientes materiales:

***Una bandeja de telgopor**

***Una cuchara**

***Rodillos**

***Témpera negra**

1) Proponer la creación de una matriz de impresión en una bandeja de espuma plast devastada. En la misma los alumnos podrán realizar una imagen figurativa o abstracta.

(Enfatizar en la idea de que lo que quedará “dibujado” en la impresión será lo que dejen hacia arriba en la bandeja , ya que la imagen saldrá invertida como espejo)

2) Realizar la impresión de las matrices en hojas, colocando pintura en la bandeja y luego presionando una hoja encima de ella.

Antes de realizar esta actividad, se recomienda la visualización del siguiente video por parte del docente.

https://www.youtube.com/watch?v=_jZGp1letlo

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Esta propuesta, está diseñada desde la metodología de *aula invertida*. De esta manera se involucra al entorno del alumno fuera de la escuela, acercando a las familias los procesos de aprendizaje del estudiante.

Se sugiere abordar las actividades, desde un enfoque creativo- productivo y de análisis formal de los elementos de la creación plástica, alentando a la experimentación con los materiales disponibles por parte del alumno.

Se propone realizar una evaluación colectiva de los resultados obtenidos, mediante la visualización del conjunto de los trabajos y las matrices de impresión, y dejar abierta la pregunta acerca de la dualidad sobre matriz e impresión.

Autor: Lic. Esteban Ramírez

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Fuentes:

<https://www.elpais.com.uy/vida-actual/cien-anos-de-leonilda-gonzalez-la-artista-que-quiso-hacer-del-arte-algo-popular>

https://es.wikipedia.org/wiki/Leonilda_Gonz%C3%A1lez

<https://ladiaria.com.uy/cultura/articulo/2023/4/leonilda-gonzalez-la-grabadora-revolucionaria/>

González, Leonilda, *Novia revolucionaria XI*, 1969, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3621>

González, Leonilda, *Niños y caballos*, 1966, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=2142>

González, Leonilda, *Teatros de muñecas*, 1961, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=2199>

González, Leonilda, *Niñas y caballos*, 1965, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3003>

González, Leonilda, *Niñas y caballos II*, 1965, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3003>

González, Leonilda, *Niños cantores*, 1966, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3006>

González, Leonilda, *Niños cantores II*, 1966, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3007>

González, Leonilda, *Mujer muy elegante con velo azul*, 1969, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3612>

González, Leonilda, *Retrato de la artista*, 1969, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3613>

González, Leonilda, *Novias revolucionarias I*, 1968, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3614>

González, Leonilda, *Novias revolucionarias II*, 1968, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3615>

González, Leonilda, *Novias revolucionarias III*, 1968, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3616>

González, Leonilda, *Novias revolucionarias IV*, 1968, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3617>

González, Leonilda, *Novias revolucionarias V*, 1968, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3618>

González, Leonilda, *Novias revolucionarias VI*, 1968, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3619>

González, Leonilda, *Novias revolucionarias VII*, 1969, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3620>

González, Leonilda, *Novias revolucionarias XI*, 1969, xilografía sobre papel. Disponible en <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=3621>