



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



¿Y si le ponemos música? (Propuesta didáctica)



Descripción: Este recurso tiene la intención de incorporar a la propuesta interdisciplinaria entre Lengua, Ciencias del ambiente y Educación Física, IA generativa como parte de la elaboración que deberán realizar los estudiantes.

Utiliza la música y la danza como herramientas pedagógicas que permiten a los estudiantes expresar lo aprendido de manera creativa y kinestésica.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Formato: Propuesta didáctica
2024

Fecha de creación: diciembre

Competencias generales: Comunicación, Pensamiento creativo y Relacionamiento con los otros.

Espacio	Unidades Curriculares	Competencias específicas	Contenidos estructurantes	Criterios de Logro
DESARROLLO PERSONAL Y CONCIENCIA CORPORAL Tramo 4 Grado: 5to y 6to año	Educación Física	CE1. Identifica y crea prácticas motrices reflexivas, emocionales y observables del cuerpo humano que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos, con relación al deporte, el juego, recreación, gimnasia y expresiones del movimiento motriz que promuevan un estilo de vida saludable.	Para 5to: Prácticas expresivas Expresión corporal: • Situaciones, emociones y sentimientos reales o imaginarias mediante la imitación o el juego. • Variados ritmos corporales y del entorno acrecentando el acervo cultural de sí mismo. • La conciencia postural en relación con el grado de tensión muscular. • Danzas contemporáneas y otros ritmos populares Para 6to Prácticas expresivas • Expresión corporal: • Movimientos con	• Genera movimientos con lenguaje corporal incorporando emociones y sentimientos. • Compara y valora los variados ritmos corporales y del entorno generando educación cultural.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



			lenguaje corporal incorporando emociones y sentimientos. • Ritmos corporales variados generando educación cultural. • Danzas contemporáneas, tradicionales y otros ritmos populares reafirmando la diversidad cultural.	
de Comunicación	Lengua Española Tramo 4 Grados 5.o y 6.	CE2. Reconoce su potencial creativo, vincula ideas propias con las de los otros y enriquece su proceso de creación para participar activamente en situaciones desafiantes.	La creación de poemas: rimas asonantes y consonantes.	Produce textos originales con ideas propias y colectivas. Reconoce el valor estético de las rimas en la producción de arte verbal



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Científico - Matemático	Ciencias del ambiente (Biología)	CE2. Reflexiona, planifica y expone estrategias de resolución de forma colaborativa para anticipar resultados posibles en problemas medioambientales , causas, consecuencias y la incidencia de la acción humana.	Forestación	Identifica y analiza variables vinculadas al impacto de la forestación en el ambiente y en su medio cercano.
Espacio TT	Ciencias de la computación y tecnología educativa	CE2. Busca, analiza y selecciona información pertinente, para utilizarla de acuerdo a sus necesidades y reflexionar sobre los criterios de validez y fiabilidad.	Las tecnologías digitales: características y funcionamiento de los recursos digitales, sus alcances.	Analiza, reflexiona y comienza a usar herramientas y estrategias identificando la validez y fiabilidad de los contenidos digitales.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Meta de aprendizaje:

Los estudiantes:

Realizarán actividades de expresión corporal, identificación de ritmos musicales y conciencia corporal para reconocer sus movimientos y formas de expresarse con el cuerpo.

Serán capaces de reconocer palabras que rimen para crear una canción con la ayuda de la IA

Reflexionarán sobre las ventajas y desventajas de la forestación para identificar las variables vinculadas a su impacto medioambiental.

Analizarán y seleccionarán información para generar una canción con IA e identificar y reflexionar sobre la validez y fiabilidad de su contenido.

(La meta de aprendizaje se situará a la realidad del grupo del docente)



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Plan de aprendizaje



Actividad 1. Descubriendo el impacto de la forestación

El objetivo de esta actividad es contextualizar a los estudiantes sobre la forestación y sus impactos positivos y negativos y reconocer los factores que influyen en el impacto ambiental de la forestación.

Se sugiere realizar una lluvia de ideas sobre sus conocimientos acerca de la forestación y presentar información breve y visual sobre:

Beneficios de la forestación (captura de carbono, refugio para la fauna, mejora del suelo).

Posibles impactos negativos (monocultivos, cambios en los ecosistemas locales, uso excesivo de agua).

Luego, se propone el trabajo en equipos pequeños para investigar variables relacionadas con la forestación como:

Tipo de especies plantadas (nativas vs. exóticas).

Impacto en el ciclo del agua.

Contribución a la biodiversidad.

Cambios en el uso del suelo y su impacto en la comunidad.

etc.

Se socializan las investigaciones y se propone la creación de un mapa conceptual colectivo en el aula con las variables identificadas.



Actividad 2. Creando una canción con IA

En esta actividad redactarán un prompt (instrucción) detallado y efectivo para generar una canción sobre la forestación.

Proponer a los estudiantes el desafío de enseñar a otros sobre la forestación a través de una canción y un baile.

Se sugiere dialogar sobre las ideas principales identificadas por los equipos y en forma colectiva redactar un mensaje que describa los conceptos clave a incluir en la canción. Por ejemplo:



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



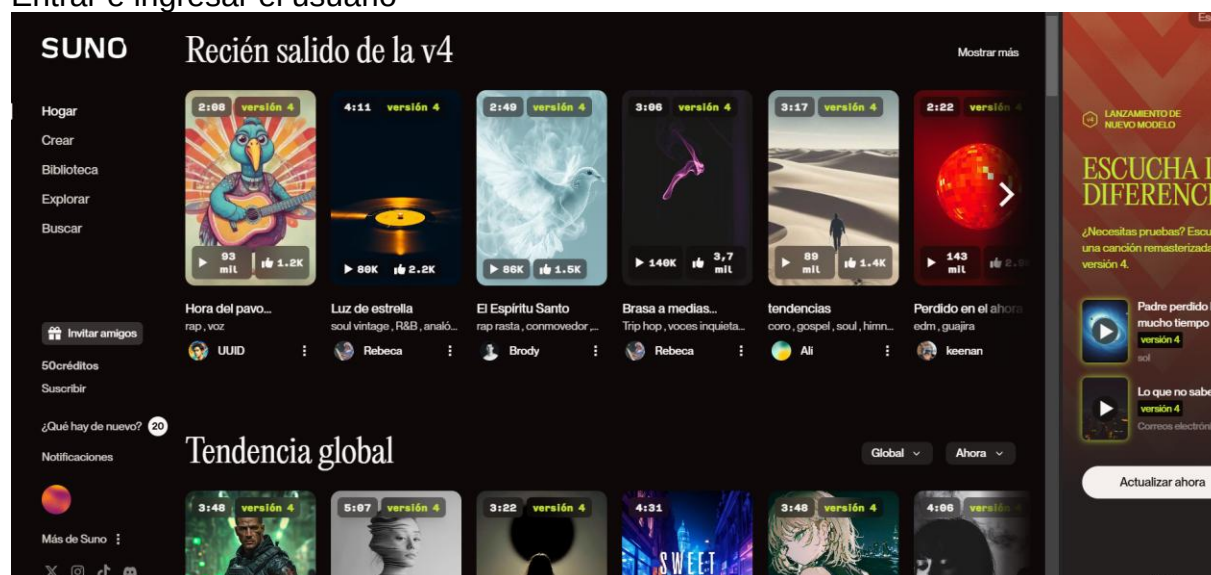
"Escribe una canción de rap, educativa sobre la forestación. Incluye los beneficios de plantar árboles, los riesgos del monocultivo, la importancia de usar especies autóctonas y cómo afecta al agua y la biodiversidad. Usa un tono optimista y educativo."

Se propone utilizar la aplicación **Suno** (<https://suno.com/>). Dado que esta plataforma requiere un correo electrónico para acceder, se recomienda que el docente cree previamente una cuenta específica para la clase. Esto garantizará la protección de los datos personales de los estudiantes y reforzará la seguridad en el uso de la herramienta.

[¿Cómo utilizar Suno?](#)

Breve instructivo para utilizar la aplicación:

Entrar e ingresar el usuario



Clicar en Crear

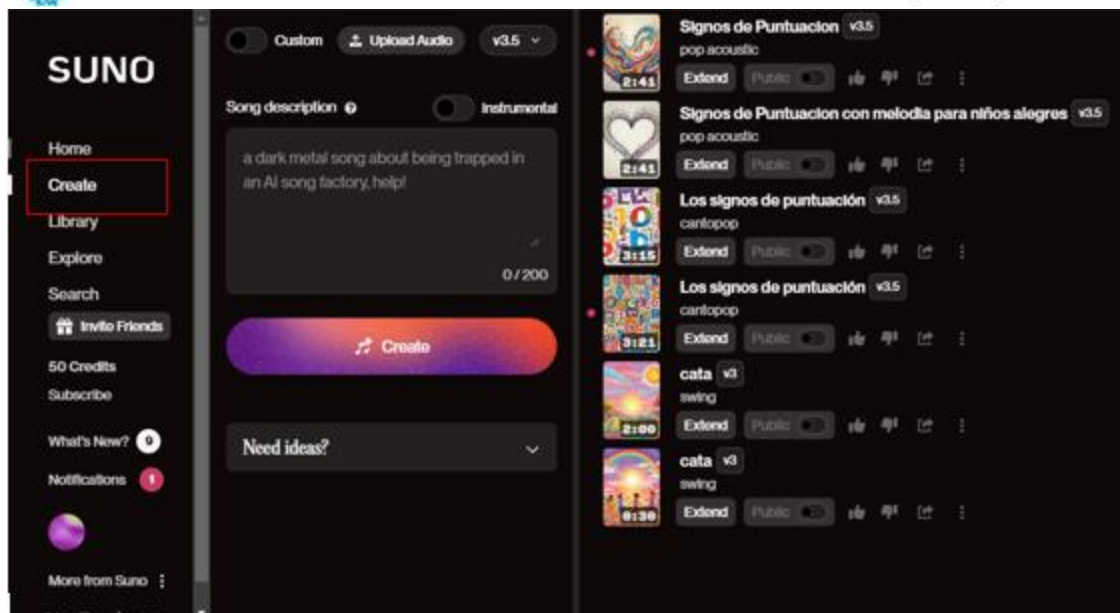


ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

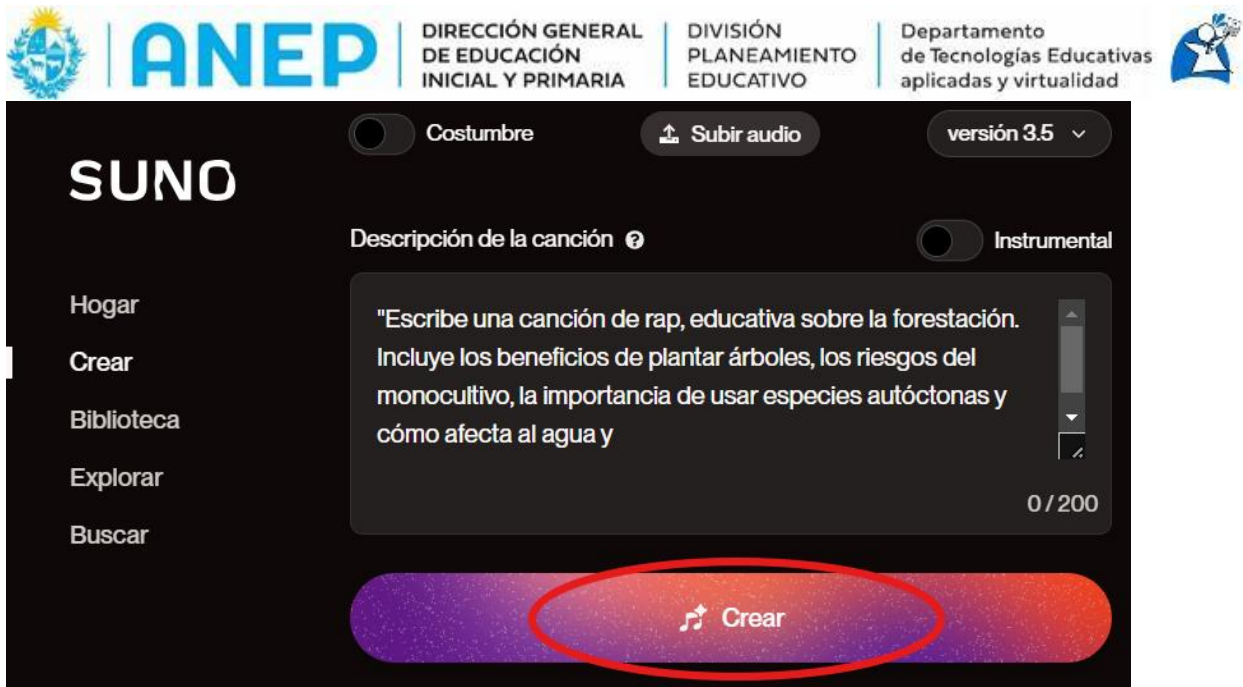
Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



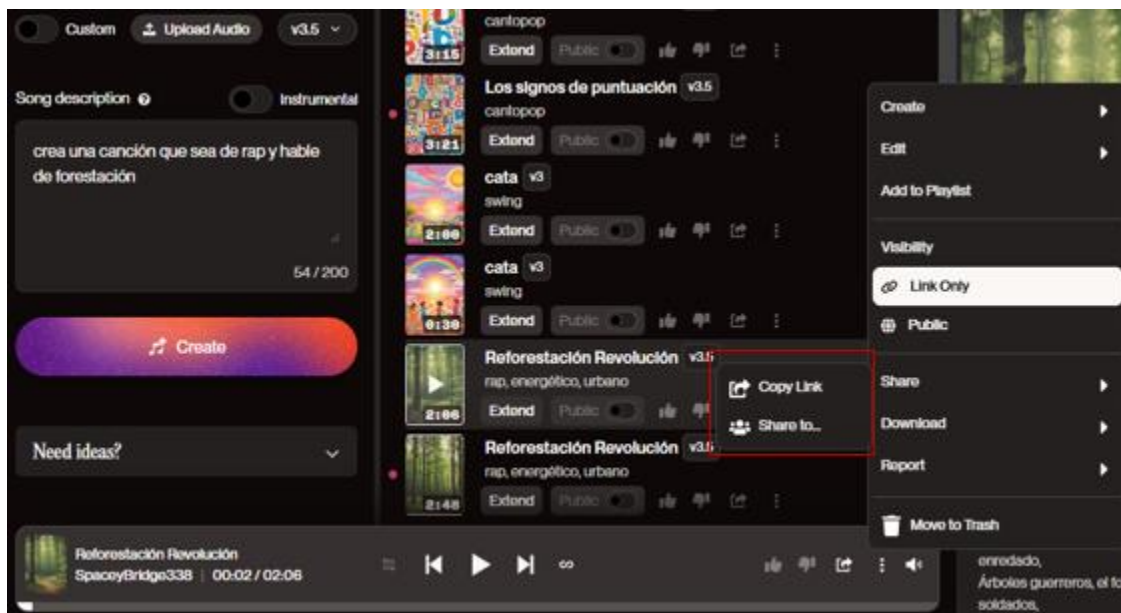
Escribir el prompt



Y nuevamente Crear



La misma puede ser descargada



Se sugiere escuchar las dos canciones generadas y decidir cuál les gusta más.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Actividad 3. Analizando y mejorando nuestra canción

En esta actividad se evaluará la precisión y la relevancia de la canción generada por la IA.

Se propone leer y escuchar la letra generada para luego analizarla en grupos pequeños, respondiendo:

- ¿La información es correcta?
- ¿Falta algún aspecto importante sobre la forestación?
- ¿Hay algo que debería corregirse o eliminarse?

Cada grupo sugiere modificaciones para mejorar la letra. Realizar los cambios necesarios en colaboración y generar una versión final.

Se propone una reflexión colectiva, con algunas preguntas orientadoras, por ejemplo:

- ¿Qué aprendimos sobre la forestación que no sabíamos antes?
- ¿Por qué es importante considerar todas las variables antes de realizar una forestación?
- ¿Cómo nos ayudó la canción a expresar ideas importantes sobre la forestación?
- ¿Creen que esta canción podría ayudar a otros a aprender sobre el tema? ¿Por qué?
- ¿Qué opinan sobre trabajar con inteligencia artificial en una actividad como esta?
- ¿Creen que la IA entendió bien lo que queríamos expresar? ¿Por qué sí o no?



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Actividad 4. Trabajamos con rimas consonantes y asonantes



En esta actividad se trabajará con la identificación y creación de rimas consonantes y asonantes mediante un juego con tarjetas

Se distribuyen las tarjetas y se les pide a los estudiantes que busquen en la tarjeta de otro compañero una palabra que rime y se vayan agrupando.

Este ejercicio conviene hacerlo primero con las rimas consonantes y luego con las asonantes para que los niños logren identificar la diferencia

En la rima consonante coinciden tanto las vocales como las consonantes, desde la última vocal acentuada, por ej: gato y rato.

Posibles palabras para tarjetas con rimas consonantes		
Forestación	Caminar	Plantar
Conservación	Buscar	Jugar
Comunicación	Gritar	Brindar
Evaluación	Bailar	Caminar
Destrucción	Soñar	Soñar
Protección	Brindar	Abrazar

En la rima asonante sólo coinciden las vocales desde la última vocal acentuada. por ej: gato y lago



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Posibles palabras para tarjetas con rimas **asonantes**

Vida	Cielo	Verde
Día	Sueño	Gente
Mía	Bueno	Suerte
Perdida	Recuerdo	Mueve
Querida	Nuevo	Lleve

Una vez que hayan podido encontrar las parejas para formar las rimas deberán leerlas y entre todos validar la información.

Esta actividad les permitirá a los niños pensar en posibles palabras que rimen para formar estrofas que contengan las canciones que realizarán con la asistencia de la IA.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Actividad 5. (Ed. Física)

En esta actividad los estudiantes trabajarán con la canción y ritmos musicales creados, para abordar la expresión corporal.

Primera parte:

En esta parte el docente pondrá diferentes estilos musicales y les pedirá a los estudiantes que se muevan utilizando todas las partes del cuerpo, al ritmo de la música. Buscará que realicen movimientos según si la música es rápida o lenta, etc.

Luego el docente les pide que se agrupen de a dos y bailen con un compañero al ritmo de las diferentes músicas, jugarán a copiar a su compañero y luego cambiarán roles. Luego irán cambiando de compañeros, así sucesivamente hasta que el docente lo considere necesario.

Luego de este ejercicio reflexionarán frente a las preguntas del docente:

¿Cómo se debían mover si la música era rápida?, ¿y si la música es más rápida?.

**ANEP**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIADIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVODepartamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Segunda parte:

Luego de realizar actividades para comenzar a reconocer los ritmos musicales, el docente se enfocará en la canción elaborada en las actividades anteriores y formará grupos de estudiantes que deberán pensar en realizar una pequeña coreografía. La coreografía puede tener una interpretación de movimientos según lo que dice la letra, buscarán ser creativos.

Luego de un tiempo determinado que considere el docente realizarán una muestra cada equipo de su coreografía.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

Para la evaluación, se recomienda observar la participación activa, la comunicación y el trabajo colaborativo de cada grupo. La reflexión al final de cada actividad es fundamental para que los estudiantes compartan cómo se sintieron realizando estas actividades, contribuyendo así a su autoevaluación y a la identificación de sus logros. Se sugiere aprovechar la conexión entre Ciencias Naturales, Lengua y Educación Física para que los estudiantes vean cómo un mismo tema puede abordarse desde distintas áreas, fomentando un aprendizaje integral.

Además, se recomienda fomentar el uso responsable de herramientas digitales como Suno, haciendo énfasis en la importancia de evaluar críticamente los contenidos generados por la IA.

**ANEP**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIADIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVODepartamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Bibliografía/Fuentes consultadas

ANEP, (2022) Educación Básica Integrada (EBI) "Plan de estudios" [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/setiembre/220927/EBI%202022%20v7.pdf> [Fecha de última consulta Marzo 2024] .

ANEP (2022) "Progresiones de Aprendizaje" [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf> [Fecha de última consulta Marzo de 2024]

ANEP,(2022)" Marco Curricular Nacional "[documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/Marco-Curricular-Nacional-2022/MCN%20%20Agosto%202022%20v13.pdf>
ARASAAC(s,f)."Pictogramas"[Imagen en línea].Disponible en [:https://arasaac.org/pictograms/es/37131/olmo](https://arasaac.org/pictograms/es/37131/olmo)

ARASAAC(s,f)."Pictograma de escribir"[Imagen en línea].Disponible en <https://arasaac.org/pictograms/es/2380/escribir>

FREEPIK(s,f)"Niños usando computadora"[Imagen en línea]. Disponible en ; https://www.freepik.es/foto-gratis/hermanos-alto-angulo-casa-usando-computadora-portatil_6071459.htm#fromView=search&page=1&position=7&uuid=d86972ef-077a-4184-a070-c80fc653c5f0

FREEPIK(s,f)"Disfrutando caminar"[Imagen en línea]. Disponible en ; https://www.freepik.es/vector-gratis/parejas-disfrutando-caminar-juntos_5913843.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=c97b5032-e06b-4f0e-8a66-387ac3ae08eb

FREEPIK(s,f)"Evolución de la inteligencia artificial"[Imagen en línea]. Disponible en ; https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-concepto-abstracto-inteligencia-artificial-ia-aprendizaje-automatico-evolucion-inteligencia-artificial-alta-tecnologia-tecnologia-vanguardia-robotica-cognitiva_10780574.htm#fromView=search&page=1&position=32&uuid=d9bd4a65-120a-444c-8e4c-a4b2035d3f23

FREEPIK(s,f)"Niños jugando"[Imagen en línea]. Disponible en ;https://www.freepik.es/vector-gratis/nino-nina-dando-cinco-alta-ilustracion_6328875.htm#fromView=search&page=1&position=24&uuid=53f878df-d08e-4052-a3cf-3ae90c127a6

SUNO.COM,Página de elaboración de música con IA, Disponible en ; <https://suno.com/>



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Autoras: Claudia Duran, Graciela Oyhenard y Cecilia Nuñez

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional