



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



“Sinfonía inconclusa en la mar” (Propuesta didáctica)



Descripción:

Propuesta didáctica que involucra las unidades curriculares de Música, Conciencia y Conocimiento Corporal y Literatura sobre la famosa canción de Piero llamada “Sinfonía inconclusa en la mar”

Formato: Propuesta didáctica con elementos de aula invertida

Fecha de creación: Septiembre 2024

Ciclo: 1er

**Tramo: 2do****Grado: 1ro****Metas de aprendizaje:**

Los estudiantes:

- Ampliarán su capacidad de apreciación ante una determinada composición musical creada específicamente para el público infantil, con el fin de desarrollar sus posibilidades expresivas corporales y lingüísticas.
- A partir del juego onomatopéyico que propone la canción de Piero podrán desarrollar la capacidad de escucha y sonorización para la creación armónica en el canto colectivo.

**Las metas de aprendizaje se situarán a la realidad del grupo a cargo del docente.*

Competencia general		Comunicación Intrapersonal Relación con los otros.		
Espacio	Unidad Curricular	Competencias Específicas	Contenidos	Criterios de Logro
Creativo - Artístico	Conciencia y Conocimiento Corporal	CE3. Competencia productivo-creativa • Representa y juega corporalmente a partir de diferentes estímulos sensoriales. • Improvisa e interpreta corporalmente obras plásticas, musicales, literarias.	• La relación del movimiento y la música.	Reconoce las posibilidades expresivas propias y de los otros. Comunica y verbaliza su apreciación ante una determinada composición corporal.
Creativo - Artístico	Música	CE6. Competencia de la práctica	3. Músicas del mundo Danzas, canciones y obras	Comprende, disfruta y produce, elaborando de



		musical colectiva Disfrutan del canto, el movimiento, el juego musical y la creación colectiva	instrumentales de diferentes culturas y épocas	forma grupal procesos de sonorización de narrativas vinculadas a otros lenguajes expresivos (cuentos, escenas teatrales, bailes, productos audiovisuales propios o ajenos)
Creativo Artístico	Literatura	CE 4. Explora su corporalidad para la construcción de su imagen a través de los juegos corporales versificados, las rondas que se apoyan en canciones y movimientos corporales colectivos.	* Canciones creadas para público infantil. * Énfasis en la relación complementaria entre la palabra y la ilustración.	• Participa desde la palabra y la corporalidad de los juegos en ronda

Plan de aprendizaje:

Actividad 1: “Disfrutamos de una sinfonía que está abajo del mar”(De forma asincrónica)

En el aula virtual se sube el siguiente video con la canción original de Piero “Sinfonía inconclusa de la mar”

Se sugiere complementar la propuesta con la siguiente consigna para las familias:

[Piero - Sinfonía Inconclusa en la Mar \[Canción Oficial\] ® \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Escuchar la canción “Sinfonía inconclusa en La Mar” varias veces y tomar nota con ayuda de tu familia de los nombres de los animales marinos y los instrumentos que Piero, el autor de esta canción, va mencionando.

¿Te animas a dibujar alguno de los instrumentos para traerlos a clase?

Actividad 2: ¿Cómo se mueven los animales al tocar los instrumentos?(De forma sincrónica)

Apertura:

Puesta en común de lo realizado en casa.

Jugamos con el siguiente Genially, para ello se pueden colocar de a dos estudiantes por dispositivo.

[¿Qué toca cada animal marino? \(genially.com\)](https://www.genially.com)

¿QUÉ TOCA CADA ANIMAL MARINO EN LA CANCIÓN?
Arrastra y coloca la palabra en el orden que corresponda.
Comprueba si has acertado en 'Solución'.

PIANO FLAUTA CONTRABAJO TROMPETAS PLATILLOS
CLARINETE VIOLÍN BOCCA CHIUSA VIOLÓN TROMBÓN

A B C D E
F G H I J

SOLUCIÓN

Desarrollo:

Despejamos el salón y nos disponemos en ronda. La idea será escuchar la canción e ir improvisando los movimientos que realizan los distintos animales a medida que se van nombrando.

Luego de una pasada todos juntos improvisando distintos movimientos en ronda, les damos unos minutos para pensar en equipos de a tres niños cómo harían para representar los movimientos de uno de los animales acuáticos. La idea es que cada equipo elija uno y no se lo comunique a los demás ya que, tendrán que adivinar de quién se trata.

Cierre:

Volvemos a la ronda y vamos realizando la puesta en común de las distintas representaciones. Van pasando al centro a mostrar a medida que van adivinando.

Actividad 3: ¿Qué es una onomatopeya? (De forma asincrónica)

Se subirá al aula virtual un video con la siguiente consigna en familia:

En la canción de “Sinfonía inconclusa en la mar”, Piero utiliza distintas “onomatopeyas”. Te comparto el siguiente video para que puedas descubrir el significado de esta palabra:

[Las Onomatopeyas \(youtube.com\)](#)

Vuelve a escuchar la canción y anota en tu cuaderno cuales son las onomatopeyas que aparecen.

Actividad 4: ¿Qué es una orquesta sinfónica? (De forma sincrónica)

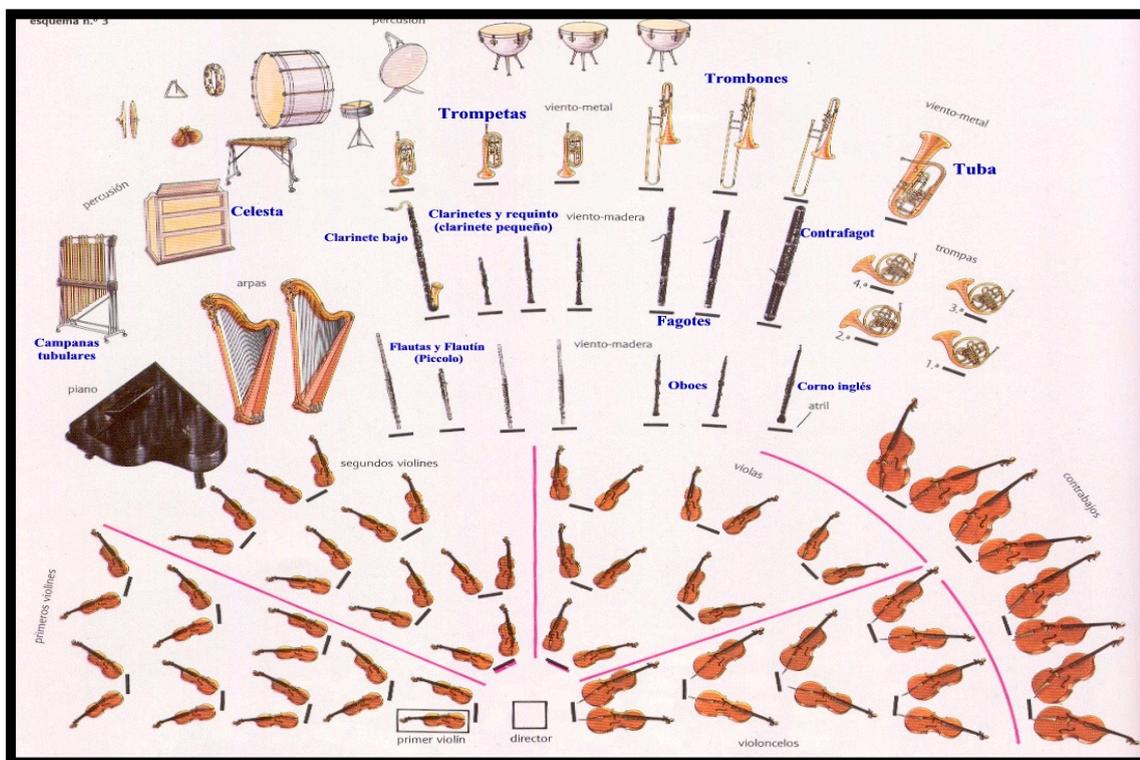
Apertura:

A modo de reflexión se puede comenzar realizando las siguientes preguntas:

¿Por qué se titulará así la canción de Piero?

¿Qué les parece que es una sinfonía?

Les contamos que una sinfonía es una composición musical hecha generalmente para orquestas en donde intervienen muchos tipos de instrumentos. Se les puede presentar la siguiente imagen y preguntarles cuales son los instrumentos que se nombran en la canción.



Desarrollo:



En esta instancia se sugiere identificar conjunto con los estudiantes las distintas secciones que existen dentro de una orquesta:

- Vientos/ Maderas
- Vientos/Metal
- Percusión
- Cuerda

Retomamos lo realizado fuera del aula sobre las onomatopeyas y les proponemos volver a escuchar la canción prestando atención al sonido que Piero hace con la voz para interpretar cada instrumento. Se sugiere ir anotando en el pizarrón o presentar el siguiente cuadro con las distintas onomatopeyas, es decir, palabras que imitan distintos sonidos.

A modo de ejemplo se podrá completar un cuadro en el pizarrón:

Los platillos de papá Pulpo	El contrabajo del Pez Cerrucho	Las trompetas de las Palometas	Los platillos del Pez Martillo	El arpa del Lenguado	La medusa "bocca chiusa"	El trombón del tiburón	El Salmón con el violón
RACAT ACA PUM	BOM BOM	RATATA	TS TS TS	BLAN BLAN	MMM	POM POM POM POM POM	CHIN CHIN

Se sugiere dividir el grupo en equipos para la interpretación de cada sonido.

¿Quién hace el sonido de la ballena? Problematizar y jugar con la posibilidad del silencio, comprendiendo así que también forma parte de la música.

Cierre:

Para el cierre de esta actividad se sugiere volver hacer la canción todos juntos y probar cómo se pueden armonizar las distintas voces juntas como lo marca el final de la canción



Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Esta propuesta didáctica involucra las unidades curriculares de Música y Conciencia y Conocimiento Corporal. Toma como punto de partida la obra del cantautor argentino Piero Franco Benedictis Scigliuzzo más conocido como Piero, nacido en Italia en 1945 y radicado en Argentina.

Se destaca por su forma de componer canciones con sensibilidad social y pacifista. Por el álbum titulado *La Sinfonía Inconclusa de la Mar (1995)* del cual extrajimos la canción seleccionada para este recurso, fue nominado en la edición número doce de los premios Grammy Latino en 2011 “mejor álbum de música para niños”.

La propuesta pretende ser una aproximación a la música sinfónica en tanto composición musical extensa generalmente hecha para orquestas en donde se pueden apreciar una multiplicidad de instrumentos.

Etimológicamente la palabra sinfonía proviene de griego y significa “notas sonando en armonía”. A partir del juego onomatopéyico que propone la canción de Piero esta propuesta pretende que los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de escucha y sonorización para la creación armónica en el canto colectivo. Asimismo se pretenderá generar instancias de juego y creación corporal que partan de la improvisación de distintos movimientos

Se toman elementos de la metodología activa Aula Invertida dado que dos de las actividades sugeridas se realizarían fuera del aula, por lo que, estaría involucrando a las familias utilizando el tiempo del aula para reforzar los conocimientos adquiridos de forma interactiva.

Se sugiere realizar un tipo de evaluación formativa centrándose en monitorear y mejorar los aprendizajes de los estudiantes de forma constante en el transcurso de las distintas actividades.

Bibliografía y Webgrafía:

Arte de IA de Dream Up [imagen en línea] disponible en [Tiburón Cabeza de Martillo - Sphyrna mokarran por Kimsuyeong81 en DeviantArt](#)

Contrainformación.es “El pez sierra está abocado a la extinción sino se frena la sobre pesca” [imagen en línea] disponible en: [El pez sierra está abocado a la extinción si no se frena la sobre pesca - Contrainformación \(contrainformacion.es\)](#)

Checa Brenda “Aprentent a educar” [imagen en línea] disponible en: [Aprentent a educar: L'orquestra simfònica \(educacioinfantibrenda.blogspot.com\)](#)



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



De Benedictis, Piero “Sinfonía Inconclusa en la Mar [Canción Oficial]” [Video en línea], en Youtube [<https://www.youtube.com>], s.l.,2021. Disponible en Internet: [Piero - Sinfonía Inconclusa en la Mar \[Canción Oficial\] ® \(youtube.com\)](#)

Digital Bayra “ ¿Dónde vive el Pulpo?” [imagen en línea] en Plataforma Digital de prensa videos y radio Disponible en: [Digital Bayra: ¿DONDE VIVE EL PULPO? por Lisette](#)

Foto gratis: foca [imagen en línea] disponible en:[Fotos gratis : mar, costa, agua, arena, Oceano, joven, sello, fauna, vida marina, focas, vertebrado, foca de puerto, mamífero marino 2573x1715 - - 1358455 - Imagenes gratis - PxHere](#)

Hawksbill Sea Turtle/ Carey de Concha. Flickr [imagen en línea] disponible en:[Hawksbill Sea Turtle/ Carey de Concha | Scientific name: Eri... | Flickr](#)

La Profe Noemí “Las Onomatopeyas”[Video en línea], en Youtube [<https://www.youtube.com>], s.l.,2021. Disponible en Internet: [\(429\) Las Onomatopeyas - YouTube](#)

Piano - Piano music [imagen en línea] disponible en:[Download Grand Piano. Piano. Music. Royalty-Free Vector Graphic - Pixabay](#)

Pxhere.com[imagen en línea] disponible en:[Fotos gratis : agua, Oceano, grupo, submarino, biología, Medusa, azul, movimiento, invertebrado, Cnidaria, imagen, Marin, animal marino, fondo del mar, Biología Marina, Invertebrados marinos 2509x1673 - - 1187003 - Imagenes gratis - PxHere](#)

Pxhere.com[imagen en línea] disponible en:[Fotos gratis : mar, Oceano, submarino, biología, depredador, pescado, Animales, vertebrado, dientes, peligroso, Biología Marina, Requiem tiburón, Carcharhiniformes, tiburón tigre, Pescado cartilaginoso, gran tiburón blanco, Lamniformes 4288x2848 - - 620739 - Imagenes gratis - PxHere](#)

Timothy Knepp, USFWS, Pixinio.com[imagen en línea] disponible en:[Free picture: Atlantic salmon, Atlantic, fish \(pixnio.com\)](#)

Wikimedia Commons[imagen en línea] disponible en:[File:Palometa.jpg - Wikipedia](#)

Los videos utilizados en este material NO se encuentran comprendidos en la licencia del recurso, salvo a aquellos en los que se especifica lo contrario.

Autora: Natalia Bouzas

Licenciamiento: [Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](#)



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

