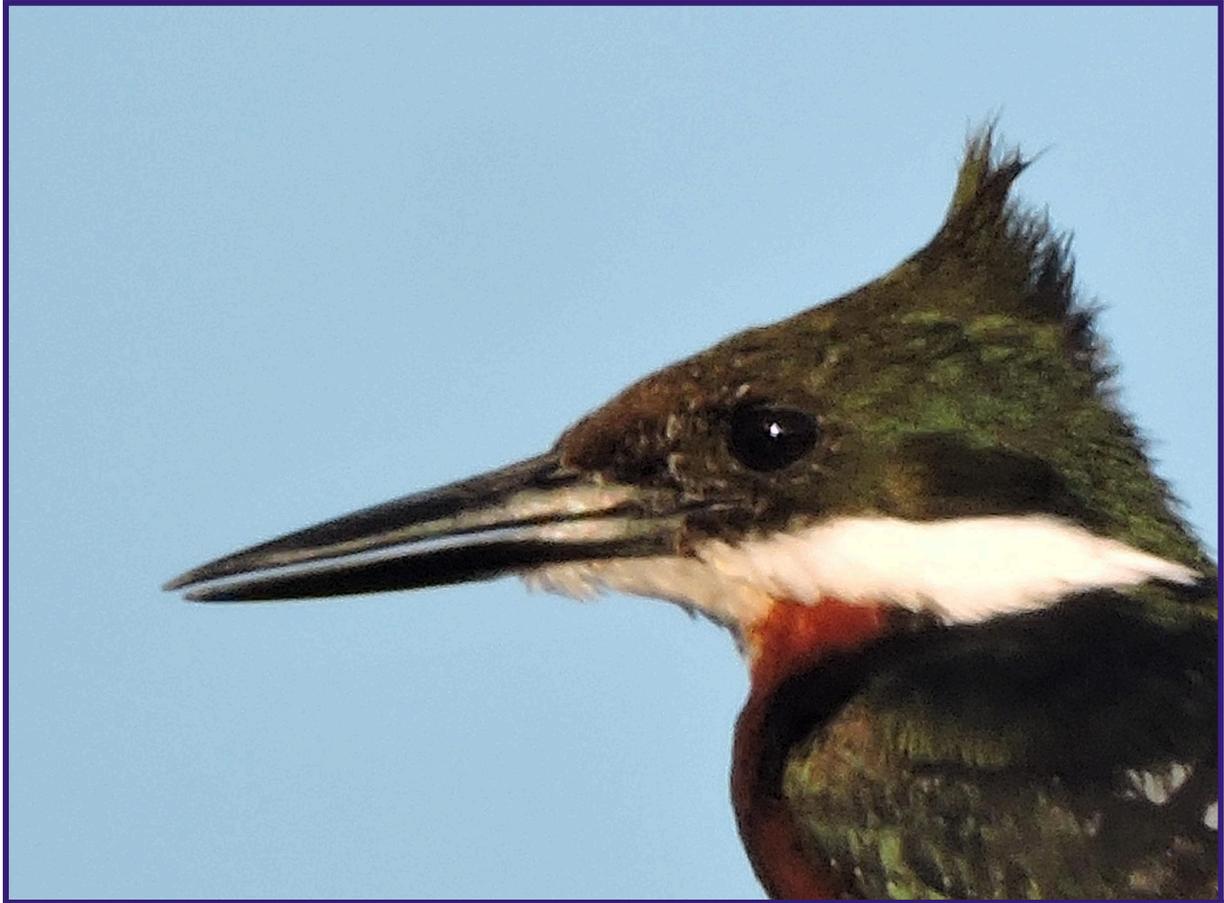




Propuesta didáctica: Los picos de las aves según la alimentación



Descripción: Propuesta didáctica que aborda la alimentación de las aves con relación a los tipos de picos de las mismas

Fecha de creación: setiembre 2024

Ciclo: 1ro

Tramo: 2

Grado: 2do

Espacio: Científico - Matemático.

Unidad curricular: Ciencias del ambiente (Biología).

**Competencia general:** Pensamiento Científico**Competencias específicas:**

Biología. CE2. Indaga e interroga, elaborando estrategias de resolución de forma colaborativa para anticipar resultados posibles en temáticas ambientales.

Contenido:

Alimentación con relación a los tipos de órganos bucales, en diferentes seres vivos.

Criterios de Logro:

Identifica el tipo de alimento y lo relaciona con los tipos de órganos bucales en ejemplos prácticos.

Metas de aprendizaje:

(La/s meta/s de aprendizaje se situará/n a la realidad del grupo a cargo del docente)

Los estudiantes indagarán acerca de la relación entre tipos de alimentos y picos para explicar dicha relación en ejemplos prácticos.

Plan de aprendizaje:**Actividad 1. Exploración de conocimientos previos y ampliación**

Esta actividad tiene como objetivo indagar los conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre las aves y su alimentación, permitiendo que comiencen a conectar sus ideas con el tema central. Además, se busca ampliar su percepción sobre la diversidad de aves, introduciéndolos a especies que quizás no conocen. Los niños dibujarán un ave conocida y describirán su alimentación. Luego, visualizarán un video sobre la diversidad de aves.

Se propone que dibujen un ave que conozcan y escriban una breve descripción sobre su apariencia y alimentación. ¿Cómo es? ¿Qué come?

Cada estudiante comparte su dibujo y lo describe ante la clase. El docente registra las ideas en un papelógrafo.

Se sugiere proyectar un video sobre la diversidad de aves, destacando diferentes especies. Por ejemplo:

[Aves del Uruguay](#)**Actividad 2: Comparar y contrastar aves**

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes desarrollen habilidades de observación y análisis al comparar dos especies de aves muy diferentes, centrándose en la relación entre la forma del pico y la dieta. Esta comparación les ayudará a identificar patrones y diferencias clave. Trabajarán en grupos para comparar y contrastar dos aves distintas, utilizando fichas con información sobre cada una. Al final, compartirán sus hallazgos con el resto de la clase, discutiendo cómo los picos están adaptados a la alimentación.

Se dividen a los estudiantes en grupos de 4-5 niños y se entregan fichas de dos aves diferentes a cada uno.

Cigüeña común



Se alimenta preferentemente de peces, anfibios, reptiles, pequeños roedores e insectos acuáticos, además de moluscos y crustáceos

Bandurria mora



Se alimenta preferentemente de insectos y crustáceos. Utiliza su largo pico, introduciéndolo en aguas bajas, buscando sus presas en forma táctil. También come caracoles de agua dulce

Lechucita de campo



Se alimenta de artrópodos, pequeños reptiles, mamíferos, anfibios y hasta aves tales como perdices.

Carpintero de campo



Se alimenta tanto recorriendo los árboles como el suelo. Su dieta incluye insectos, larvas y otros invertebrados.

Gavilán común



Se alimenta de anfibios, pequeños roedores, reptiles, aves e insectos.

Coscoroba



Su alimentación es variada, consume vegetales y también invertebrados. En el agua busca su alimento sumergiendo la cabeza y el cuello, y si es necesario también la parte anterior del cuerpo,

Misto



Se alimenta principalmente de semillas.

Churrinche



Captura insectos en vuelo, para alimentarse.

Pirincho común



Se alimenta de insectos, anfibios, reptiles, pichones de aves e incluso huevos.

Pava de monte



Su dieta se compone de frutas, granos, semillas, flores, hojas tiernas, etc.

Golondrina parda grande



Caza insectos en el aire para alimentarse.

Pato barcino



Se alimentan de vegetales acuáticos, algas e invertebrados mediante "chuchareo".

Siete vestidos



Se dieta incluye pequeñas frutas, insectos y otros artrópodos.

Chingolo común



Se alimenta de semillas, otros vegetales e invertebrados que consume en la época reproductiva, encontrándolos generalmente en el suelo.

Trepador chico



Recorre los troncos y ramas de árboles en forma ascendente y rodeándolos en busca de insectos, arácnidos y otros invertebrados que captura con su pico entre la corteza.

Rey del bosque verdoso



Su alimento principal son los frutos, granos, semillas e invertebrados pequeños.

Sabiá común



Se alimenta básicamente de frutas, insectos y otros invertebrados.

Naranjero



Se alimenta preferentemente de frutas, para lo cual es de gran ayuda su pico corto y fuerte, adaptado a la alimentación frugívora. en ocasiones atrapa insectos en vuelo.

Cardenal copete rojo



Se alimenta de semillas y otros vegetales. También consume frutas y pequeños insectos.

Gargantillo



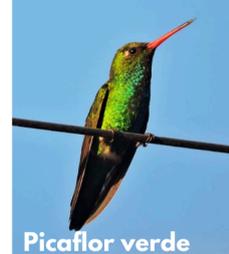
Se alimenta de granos y semillas.

Garza blanca grande



Se alimenta caminando en aguas poco profundas, principalmente de peces, anfibios e invertebrados. Captura a su presa con un rápido picotazo.

Picaflor verde



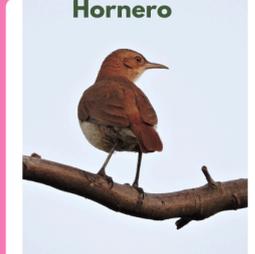
Se alimenta de néctar de flores y en vuelo puede capturar insectos pequeños.

Cotorra



Come frutos, semillas, flores y otros vegetales, incluso insectos.

Hornero



Se alimenta en el suelo, consume invertebrados que busca entre la hierba y la hojarasca.

[Material en pdf para su impresión](#)



Utilizando la rutina "[Comparar y Contrastar](#)", los estudiantes discuten en sus grupos las diferencias y similitudes en los picos y dietas de ambas aves. El docente puede guiar con preguntas:

¿Qué diferencias ven entre los picos? ¿Por qué creen que son así?
¿Qué comen estas aves? ¿Cómo usan sus picos para obtener alimento?

Socialización colectiva: Cada grupo presenta sus hallazgos a la clase, y el docente organiza las conclusiones en el papelógrafo, destacando la relación entre forma del pico y el alimento.

Actividad 3: Relación entre herramientas y picos

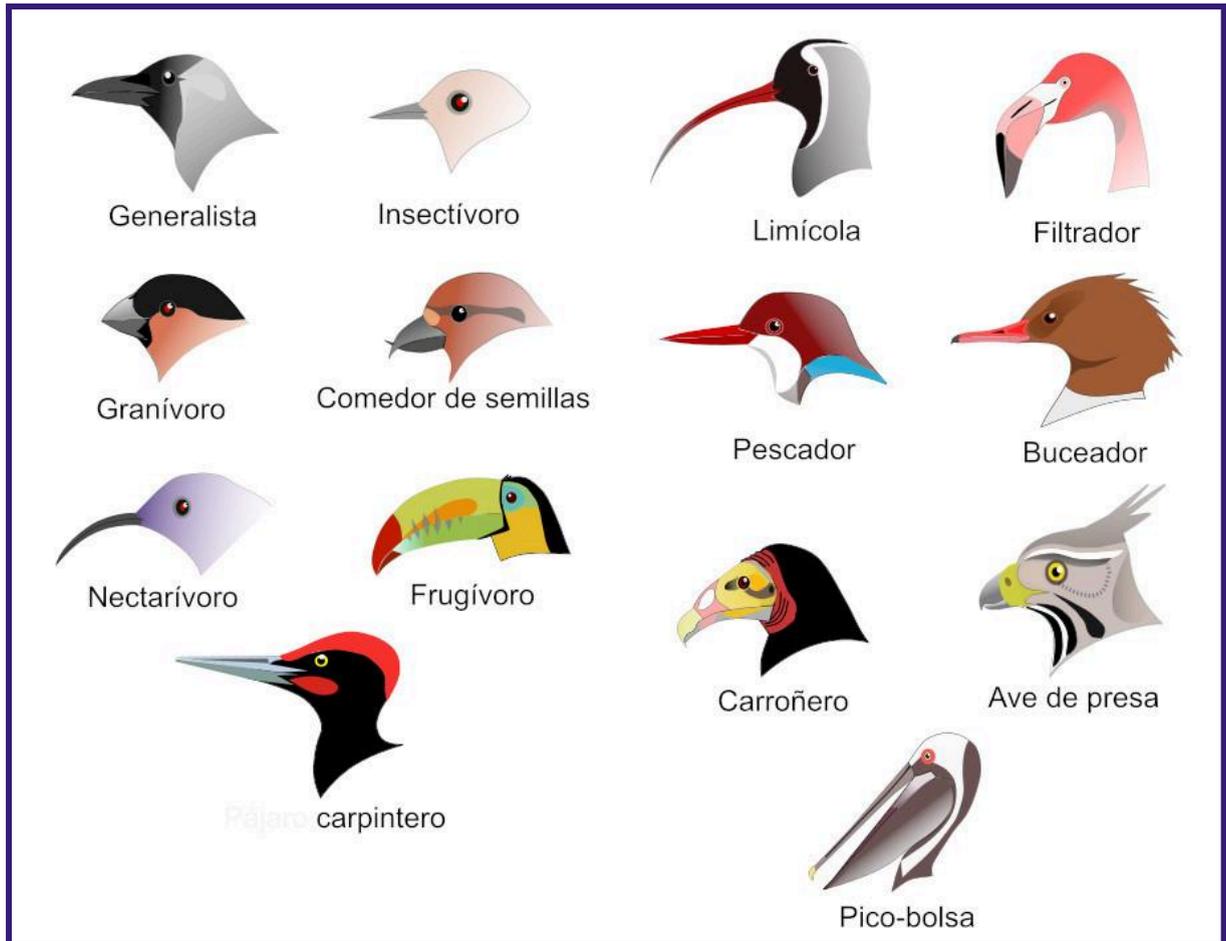
La finalidad de esta actividad es ayudar a los estudiantes a comprender la funcionalidad de los picos de las aves relacionándolos con herramientas cotidianas. Mediante esta analogía, los niños podrán visualizar cómo la forma de un objeto se adapta a su función, tanto en la naturaleza como en el mundo humano.

El docente entrega algunas herramientas físicas (o imágenes de ellas si no están disponibles): pinzas de cejas, cascanueces, pajita, palas, cuchara, herramientas de jardinería, etc. Los estudiantes observan y describen la forma de cada una de ellas.

Comparan las herramientas con las imágenes de diferentes picos utilizando una lista de adjetivos opuestos: fino/grueso, largo/corto, curvo/recto, etc. Por ejemplo, "La pajita es larga y hueca, como el pico de un picaflor".

¿Y para qué les sirven?

El docente estimula a pensar por qué esos picos serán similares a las herramientas, relacionándolos con las funciones de ellas en actividades cotidianas y de ellos en la alimentación de las aves:



Registran las conclusiones en forma colectiva.

Se propone la visualización del video para reforzar los conceptos clave y permitir a los estudiantes revisar y consolidar la información de manera atractiva.



[Los picos de las aves](#)

Actividad Final: Creación de un Mural Colaborativo de Aves y Picos

El objetivo de esta actividad es que los niños apliquen lo aprendido al crear un producto visual que comunique sus conocimientos sobre la diversidad de los picos de las aves y su relación con la alimentación. Este mural les permitirá compartir lo aprendido con el resto de la escuela o sus familias, utilizando el arte y el trabajo colaborativo.



Los niños se dividirán en grupos, y cada grupo será responsable de representar un ave con un tipo específico de pico (picaflor, águila, loro, pato, etc.). Utilizando materiales de arte, cada grupo dibujará y pintará un ave con su correspondiente pico.

Junto a la imagen de cada ave, escribirán una breve descripción que explique cómo la forma del pico ayuda a esa ave a alimentarse. Esta descripción debe incluir el tipo de alimentación (por ejemplo, "Este es un picaflor. Su pico largo y fino le permite succionar el néctar de las flores").

Cada grupo pegará su ave y descripción en un mural colectivo que representará la diversidad de aves y la relación entre sus picos y la alimentación. Este mural puede colocarse en un lugar visible para compartir con otros estudiantes y profesores.

Finalmente, cada grupo presentará su parte del mural al resto de la clase, explicando qué aprendieron sobre el ave y su pico. Esto permitirá que los verbalicen lo aprendido y refuercen el conocimiento entre todos.

Sugerencias didácticas y de evaluación:

Aprovecha la curiosidad natural de los estudiantes a través de preguntas que guíen su exploración y también es recomendable animar a los niños a hacer sus propias preguntas para que participen activamente en la investigación.

En la actividad de comparación entre herramientas y picos, permite a los estudiantes manipular las herramientas si es posible (con los cuidados pertinentes). Las analogías concretas son poderosas para los estudiantes más jóvenes, ayudándoles a establecer conexiones entre el mundo natural y su entorno cotidiano.

El mural colaborativo es una excelente manera de integrar el arte y las ciencias.

Si es posible, organiza una salida al patio o parque cercano para observar aves locales. Esto permitirá que los niños hagan conexiones directas entre el aula y el mundo exterior.

Puedes establecer estaciones temáticas en el aula, donde los estudiantes roten para realizar diferentes actividades relacionadas con la observación de los picos, la manipulación de herramientas y la investigación sobre tipos de aves. Esto promueve el movimiento y el aprendizaje activo.

Algunos estudiantes pueden necesitar apoyo adicional para comprender la relación entre picos y alimentación. Ofrece materiales de apoyo como imágenes más grandes, videos adicionales o fichas de comparación más sencillas para quienes lo necesiten.



Para evaluar, a lo largo de las actividades, realiza observaciones de cómo los estudiantes participan y colaboran en los grupos. Toma notas sobre su capacidad para identificar patrones y diferencias entre picos y dietas.

Utiliza las discusiones grupales y colectivas para evaluar la comprensión de los estudiantes de manera continua. Puedes hacer preguntas de seguimiento para guiar su pensamiento y corregir malentendidos en el momento.

Al final de la actividad del mural, ofrece a los estudiantes la oportunidad de reflexionar sobre lo que aprendieron. Puedes pedirles que completen una breve autoevaluación en la que respondan preguntas como:

¿Qué aprendí hoy sobre los picos de las aves?

¿Cómo me ayudó mi grupo a entender mejor el tema?

El mural colaborativo servirá como una evaluación sumativa en la que se refleje lo aprendido. Evalúa la precisión de las descripciones y la coherencia entre la forma del pico y la dieta que han escrito.

Puedes crear una rúbrica sencilla para evaluar aspectos como la participación en grupo, la precisión científica, la creatividad en el mural y la claridad en las presentaciones orales. Por ejemplo:

Criterio	Nivel 1 (Básico)	Nivel 2 (Aceptable)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Participación en grupo	Participa poco o no contribuye al trabajo grupal. A veces está desconcentrado/a.	Contribuye de manera limitada en las discusiones grupales, pero sigue las instrucciones.	Participa activamente en el grupo, ofreciendo ideas y ayudando a completar las tareas.	Lidera y contribuye activamente, apoyando a sus compañeros y asegurando que todos participen.



Precisión científica	Las relaciones entre el pico y la alimentación son incorrectas o no están claras.	La relación entre el pico y la alimentación es parcialmente correcta, pero falta claridad o detalle.	Las relaciones entre el pico y la alimentación son correctas y están bien explicadas.	Explica claramente y de forma detallada cómo la forma del pico está adaptada a la dieta del ave, con ejemplos precisos y bien fundamentados.
Creatividad en el mural	El ave dibujada y el pico tienen pocos detalles o no representan adecuadamente la realidad.	El ave y el pico están dibujados, pero faltan detalles o no están completamente relacionados con la descripción de la alimentación.	El dibujo del ave y el pico es claro, detallado y representa de manera adecuada la descripción de su alimentación.	El dibujo es altamente detallado, creativo y muestra claramente la relación entre el pico y la alimentación, demostrando un gran esfuerzo y originalidad.
Claridad en la presentación oral	Tiene dificultades para explicar la relación entre el pico y la alimentación. Su explicación es incompleta o confusa.	Explica la relación entre el pico y la alimentación de forma básica, pero con algunas omisiones o dificultades de expresión.	Explica de manera clara la relación entre el pico y la alimentación, utilizando términos adecuados y comprensibles.	La explicación es clara, detallada y fluida, demostrando un profundo entendimiento y utilizando vocabulario adecuado. Interactúa con el público, respondiendo preguntas con confianza.



Autor: Maestra Contenidista Graciela Oyhenard

Licenciamiento: [Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](#)

Sargorodschi, Ana (2020). Dime qué boca tienes y te diré qué comes.
Fenomenautas. www.fenomenautas.org

Rocha, Gabriel. (2023). "Guía completa para conocer Aves del Uruguay".

Erfil based on the work of L. Shyamal - Own work based on
File:Birdmorphology-blank.svg. CC BY-SA 2.5. Disponible en:
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6311420>.