



ANEP

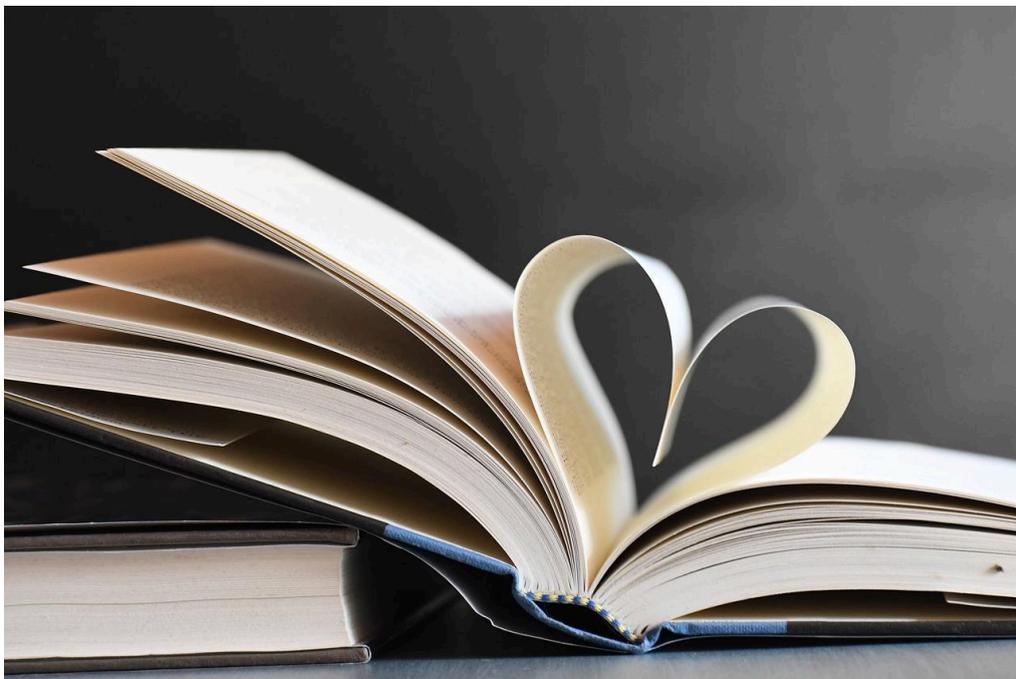
DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Proyecto de lectura

Un libro, una nueva aventura (ABP)



Descripción:

El siguiente proyecto de lectura, con base en ABP, tiene como finalidad ampliar el repertorio de lecturas, promover la interacción social y el intercambio de opiniones sobre los libros. Fomenta el intercambio de ideas y experiencias sobre lecturas previas, así como la práctica de la negociación y el respeto por las preferencias de los demás.

Desarrolla competencias tales como el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación.

Un proyecto supone la resolución de un problema o una situación que deba ser abordada, en el caso de la lectura podría ser la de generar estrategias lectoras, mejorar las prácticas de lectura, trabajar colaborativamente, etc.

Se planteará según lo que la clase necesite incorporar.

Formato: Propuesta didáctica

Fecha de creación: mayo 2024



Espacio: de Comunicación			
Competencias generales: Comunicación			
Unidad curricular	Competencia específica	Contenidos	Criterios de logro
Lengua española Tramo: 4 Grado: 5to y 6to	Desarrolla prácticas de oralidad, de lectura y escritura según los distintos registros, para adecuar los procesos de la comunicación a los requerimientos de cada ámbito de enunciación.	Lectura 5to. Las estrategias discursivas. La construcción de sentido: el vínculo entre párrafos. 6to. La profundización en los procesos de lectura autónoma de los textos. El reconocimiento de temas y formas de expresión.	Incorpora conectores que permiten la progresión temática tanto en la oralidad como en la escritura Desarrolla estrategias de escucha atenta y analítica e identifica, selecciona y registra ideas destacadas con adecuación al contexto
Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa Tramo: 4 Grado: 5to y 6to	Selecciona y utiliza medios y formatos digitales, generando producciones, adecuándose a diferentes contextos e interlocutores, para presentar información y comunicarse.	Tecnología educativa. Alfabetización digital Las tecnologías digitales: características y funcionamiento de los recursos digitales, sus alcances. -Usos potenciales y contribución social	Selecciona y utiliza herramientas digitales en producciones colaborativas
Meta de aprendizaje: Los alumnos participarán en una exploración activa y reflexiva de diversos géneros literarios para desarrollar competencias de comprensión lectora, análisis crítico y apreciación de la literatura <i>(La meta se situará a la realidad del grupo del docente.)</i>			



Plan de aprendizaje:

Fase de Inicio

Actividad 1: Presentación del proyecto "*Un libro, una nueva aventura*"

Introducción del proyecto a través de una charla donde se explicarán los objetivos y la importancia de la lectura. Esta actividad busca establecer una conexión significativa con los estudiantes, resaltando la relevancia de la lectura en sus vidas y en su proceso de aprendizaje. Desde el enfoque didáctico, se busca crear un ambiente propicio para el aprendizaje, donde los estudiantes comprendan la importancia de la lectura como herramienta fundamental para el desarrollo personal y académico. Se fomenta la competencia lingüística, la expresión oral y la reflexión sobre la lectura como práctica enriquecedora.

Luego, a modo de brainstorming, se realizará un encuentro grupal donde los estudiantes compartirán sus ideas sobre qué significa la lectura para ellos y por qué es importante. Esto promueve la competencia social y ciudadana, alentando la colaboración en la construcción de conocimiento y el respeto por las opiniones de los demás. Además, permite que los estudiantes expresen sus emociones y reflexiones sobre la lectura, desarrollando así la competencia emocional.

Como forma de registrar lo conversado, se propondrá la creación de un mural o muro virtual. Los estudiantes trabajarán en duplas para plasmar con imágenes, palabras y citas inspiradoras, así como la importancia de la lectura en sus vidas. Esta actividad fomenta la competencia artística y la creatividad, alentando a los estudiantes a expresarse de manera visual y simbólica sobre la lectura y sus beneficios. Además, promueve la reflexión sobre el contenido discutido durante el brainstorming, consolidando así el aprendizaje.

Para la creación del muro virtual se podría utilizar [Padlet](#)

Actividad 2: Iniciamos el proyecto de lectura - Creamos nuestra biblioteca

Se explica la necesidad de la creación de una biblioteca áulica a los niños para que busquen en sus hogares libros que puedan quedar en calidad de préstamo todo el año en la clase. La idea es que ellos traigan lecturas que los motiven y que a su vez quieran compartir con sus compañeros. Esta actividad busca promover la autonomía y el interés por la lectura, permitiendo que los estudiantes elijan los libros que desean compartir y leer. Desde el enfoque didáctico, se busca crear un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes se sientan responsables de su propio proceso de aprendizaje y se fomente la construcción de hábitos lectores.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

El docente podrá complementar esta biblioteca con otros libros que sean de interés para trabajar temas específicos y promover la lectura como herramienta del aprendizaje autónomo en todas las áreas del conocimiento. Se busca fomentar la comprensión lectora y el análisis crítico de textos, así como promover la diversidad de géneros literarios y culturales.

El grupo se organizará de modo que siempre haya dos o tres niños que sean los encargados de la biblioteca, dar en préstamo, anotar tiempo límite de devolución, etc. Estos roles serán rotativos para que toda la clase, o aquellos interesados puedan colaborar. Esta actividad promueve la competencia social y ciudadana, alentando la colaboración y el respeto por las responsabilidades asignadas en el grupo. Además, fomenta la autonomía y la responsabilidad individual, permitiendo que los estudiantes se involucren activamente en la organización y gestión de la biblioteca áulica.

Actividad 3: Elaboración de fichas para presentación y préstamo de libros

En esta actividad, los estudiantes se involucrarán en la elaboración de fichas para el préstamo de libros, lo que les permitirá organizar y gestionar de manera eficiente la biblioteca creada en la actividad anterior.

Se sugiere que las fichas contengan información relevante sobre cada libro, como el título, autor, resumen breve y el nombre del estudiante que lo ha prestado. Esta actividad fomenta la competencia lingüística, ya que los estudiantes deberán expresarse de manera clara y precisa al completar la información en las fichas. Además, promueve el desarrollo de habilidades de organización y trabajo en equipo, ya que colaborarán entre sí para asegurarse de que todas las fichas estén completas y correctamente almacenadas.

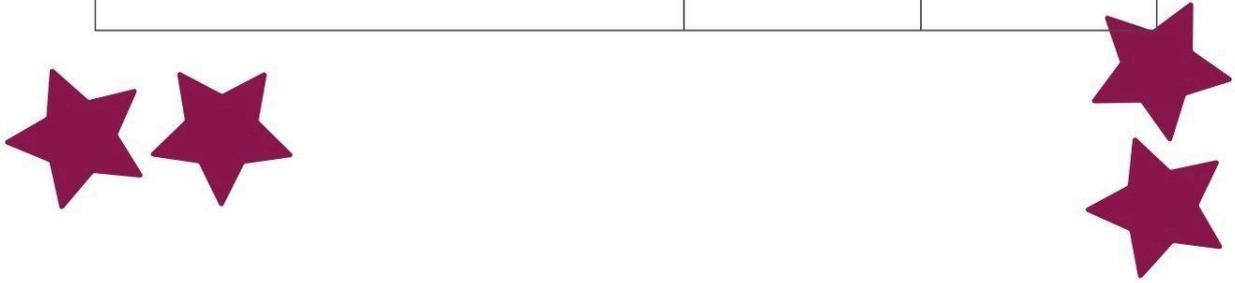


Ficha de presentación y préstamo del libro

TÍTULO DEL LIBRO / AUTOR

BREVE RESEÑA

NOMBRE DEL ALUMNO	FECHA DE PRÉSTAMO	FECHA DE DEVOLUCIÓN





Actividad 4: Lectura diaria

Comienza el proyecto el docente con una lectura diaria de 15 minutos, previa elección del libro por parte de toda la clase. Al mostrarse como agente modelizante, el maestro irá dando lugar a aquellos niños que deseen comenzar a leer al inicio de la jornada como otra parte del proyecto para ir reemplazando la lectura docente. Esta actividad busca crear un ambiente propicio para el fomento de la lectura, donde los estudiantes puedan experimentar directamente los placeres y beneficios de esta práctica. Se busca promover la competencia lingüística, la comprensión lectora y el desarrollo del gusto por la lectura.

De esta forma, además de incitar a la lectura, se pueden ir incorporando temas relacionados con las competencias que se deseen desarrollar.

Desde la disciplina de la lengua y la literatura, se busca fomentar la comprensión lectora y el análisis crítico de textos, así como promover la diversidad de géneros literarios y culturales. Asimismo, se promueve el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad individual, al permitir que los estudiantes elijan los libros que desean leer y participen activamente en la selección de lecturas para el grupo.

Fase de Planificación

Actividad 5: Investigación sobre géneros literarios y organización de grupos de lectura

Esta actividad tiene como objetivo que los estudiantes amplíen su conocimiento sobre la diversidad de géneros literarios y seleccionen libros que les resulten interesantes dentro de cada género. Pueden volver a la ficha que elaboraron de presentación del libro y agregar el género al que pertenece.

Se sugerirá utilizar algún organizador gráfico para ir registrando la información recabada. Esta actividad busca poner en juego la capacidad de análisis y síntesis de la información.

Los estudiantes se organizarán en grupos pequeños según sus intereses de lectura en función de lo investigado. Elegirán un libro para leer juntos durante el proyecto. De esta forma se busca fortalecer la capacidad de expresión oral y la argumentación.

Cada grupo trabajará para crear un plan detallado que incluya qué libro leerán, qué actividades realizarán y cómo se organizarán para llevar a cabo el proyecto. Desde una perspectiva didáctica, esta actividad busca promover la autonomía y la responsabilidad individual, así como proporcionar a los estudiantes la oportunidad de participar activamente en la planificación y organización de su propio aprendizaje. Se promueve la competencia lingüística, la capacidad de organización y planificación, así como el trabajo en equipo y la colaboración.



Fase de Ejecución

Actividad 6: Lectura individual y en grupo. Creación de fichas de lectura

Los estudiantes se sumergirán en la lectura de los libros seleccionados, tanto de manera individual como en grupo. Se busca promover la autonomía de los estudiantes en su proceso de lectura, así como fortalecer su capacidad de trabajo colaborativo y discusión de ideas.

Esta lectura puede incorporarse con tiempo de clase y también en casa.

En esta etapa también crearán fichas de lectura para cada libro que lean durante el proyecto. Las mismas incluirán información relevante como el título, autor, género, personajes principales y la opinión personal del estudiante sobre el libro. De esta manera ponen en juego la capacidad de síntesis y análisis, se promueve la expresión escrita y la reflexión crítica sobre las lecturas realizadas.

Actividad 7: Elaboración de reseñas de libros

Los estudiantes escribirán reseñas de los libros que hayan leído, compartiendo sus opiniones y recomendaciones con el resto del grupo. Esta actividad tiene como objetivo fomentar la capacidad de argumentación y expresión escrita de los estudiantes, así como promover el intercambio de ideas y la discusión sobre las lecturas realizadas.

[¿Cómo hacer una reseña de libros?](#)

Actividad 8: Creación de una nueva contratapa del libro

Después de que los estudiantes hayan leído los libros seleccionados y completado las fichas de lectura, podrían participar en la actividad de creación de una nueva contratapa para el libro que leyeron. Esta actividad fomentará la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes, ya que tendrían que reflexionar sobre los temas, personajes y mensajes del libro para diseñar una contratapa que represente de manera efectiva su contenido.

Se les puede sugerir que en el diseño tengan en cuenta elementos como el título, una sinopsis breve, imágenes relevantes y citas destacadas del libro. Podrían utilizar herramientas digitales o técnicas de arte y diseño para crear una contratapa visualmente atractiva y significativa.

Al finalizar la actividad, los estudiantes podrán compartir sus creaciones con el resto del grupo y discutir cómo su contratapa refleja los aspectos clave del libro y qué mensajes desean transmitir a los posibles lectores. Esta actividad proporcionará una oportunidad adicional para profundizar en la comprensión y apreciación de la lectura, así como para desarrollar habilidades de expresión creativa y comunicación.



Actividad 9: Crear una bitácora o portafolio digital (Espacio Técnico Tecnológico)

Se propondrá la creación de una bitácora o portafolio digital donde los estudiantes registrarán sus reflexiones, impresiones y aprendizajes a lo largo del proyecto de lectura. Este espacio tecnológico les permitirá organizar y compartir de manera ordenada y accesible sus experiencias de lectura, así como integrar otros recursos multimedia como imágenes, videos o enlaces relevantes. Esta actividad busca promover la reflexión metacognitiva y el autoaprendizaje de los estudiantes.

Para la bitácora se sugiere el uso del [Blog](#) o la creación del [portafolio](#)

Fase de Cierre

Actividad 10: Elaboración del proyecto final

Para culminar el proyecto "*Un libro, una nueva aventura*", los estudiantes trabajarán en un proyecto final donde pondrán en práctica todo lo aprendido a lo largo del recorrido. Esta actividad ofrece a los estudiantes la oportunidad de aplicar de manera creativa y significativa los conocimientos adquiridos durante el proyecto. Pueden optar por crear un libro colectivo, una exposición de arte inspirada en la lectura o incluso organizar un evento de lectura para la comunidad escolar. Esta actividad busca promover la creatividad, el trabajo en equipo y la integración de diferentes habilidades y competencias adquiridas a lo largo del proyecto.

Actividad 11: Presentación de los proyectos finales y reflexión sobre el proceso de aprendizaje

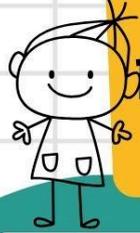
Los estudiantes presentarán sus proyectos finales ante el resto de la comunidad escolar en una exposición o evento especial a modo de té literario, donde podrán demostrar las habilidades adquiridas en torno a la comunicación oral y al trabajo en equipo.

Además, podrán reflexionar y discutir lo que han aprendido sobre la lectura y cómo este proyecto ha influido en su relación con los libros. Esta actividad tiene como objetivo principal fomentar la metacognición y la autorreflexión de los estudiantes sobre su proceso de aprendizaje. Se promueve la capacidad de análisis crítico y la expresión, así como la valoración de las experiencias y aprendizajes adquiridos.

Se llega a esta fase del proyecto dándoles así la oportunidad de compartir sus logros y aprendizajes con sus compañeros, maestros y familiares.



Reflexión Personal



¿Qué aprendiste sobre ti mismo mientras trabajabas en este proyecto?

Aprendí que soy

.....
.....
.....
.....

¿Cómo te sentiste durante este proyecto?

Me sentí

porque

.....
.....
.....

¿Qué fue lo que más te gustó de trabajar en equipo?

Me gustó

.....
.....
.....

¿Qué crees que podrías mejorar para la próxima vez?

Quiero mejorar en

.....
.....
.....

¿Cómo viste el trabajo de tus compañeros?

Trabajaron

porque

.....
.....
.....

¿Qué crees que podrían mejorar tus compañeros?

Podrían mejorar en

.....
.....
.....



**Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:**

La evaluación va a estar dada en el proceso que el alumno vaya haciendo, en la adquisición de hábitos de lectura, el uso de libros dentro y fuera de la escuela y los usos de que los adultos vayan mostrando como parte del modelo

La evaluación se realizará de manera continua a lo largo de todo el proyecto, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Participación activa en las actividades grupales e individuales.
- Comprensión de los textos leídos, demostrada a través de fichas de lectura y reseñas de libros.
- Creatividad y originalidad en la elaboración del proyecto final.
- Colaboración y respeto hacia los compañeros de grupo.
- Mejora en las habilidades lingüísticas a lo largo del proyecto.

Esta evaluación integral permitirá al docente obtener una visión completa del desarrollo y los resultados del proyecto, identificando áreas de éxito y oportunidades de mejora para futuras implementaciones.

Posible rúbrica para la evaluación de la secuencia de actividades a través de diferentes niveles de la Taxonomía de Bloom.

	Insuficiente	En proceso	Casi logrado	Logrado
Conocimiento y comprensión (Evalúa la capacidad para recordar y comprender el contenido leído, identificando personajes, trama y temas principales.)	Muestra comprensión limitada del contenido leído. Puede identificar pocos o ninguno de los personajes, trama o temas principales del libro	Muestra una comprensión básica del contenido leído. Identifica algunos personajes, trama y temas principales del libro, pero con poca profundidad.	Demuestra una buena comprensión del contenido leído. Identifica y explica adecuadamente los personajes, trama y temas principales del libro	Demuestra una comprensión profunda y detallada del contenido leído. Identifica, explica y analiza los personajes, trama y temas principales del libro con gran claridad y detalle.
Aplicación y análisis (Evalúa la capacidad para aplicar conceptos y analizar el contenido del libro, identificando y discutiendo las relaciones entre los elementos del texto y su relevancia)	Tiene dificultades para aplicar conceptos y analizar el contenido del libro. No identifica o discute las relaciones entre los elementos del texto o su relevancia.	Aplica algunos conceptos y analiza el contenido del libro de manera superficial. Identifica y discute relaciones básicas entre los elementos del texto, pero sin mucha profundidad.	Aplica conceptos de manera adecuada y analiza el contenido del libro con un buen nivel de profundidad. Identifica y discute las relaciones entre los elementos del texto y su relevancia de manera clara y coherente.	Aplica conceptos de manera precisa y analiza el contenido del libro con gran profundidad. Identifica y discute de manera crítica y detallada las relaciones entre los elementos del texto y su relevancia, proporcionando perspectivas y análisis originales.



Síntesis y creatividad (Evalúa la capacidad para sintetizar información y crear nuevos productos (como una nueva contratapa) a partir del contenido leído, mostrando creatividad e innovación)	Muestra poca o ninguna habilidad para sintetizar información y crear nuevos productos a partir del contenido leído. La creatividad es limitada o inexistente.	Muestra habilidades básicas para sintetizar información y crear nuevos productos a partir del contenido leído. La creatividad es limitada pero presente.	Muestra buenas habilidades para sintetizar información y crear nuevos productos a partir del contenido leído. La creatividad es evidente y contribuye al valor del producto final.	Muestra muy buenas habilidades para sintetizar información y crear productos innovadores y originales a partir del contenido leído. La creatividad es sobresaliente y añade un valor significativo al producto final.
Evaluación y reflexión (Evalúa la capacidad para evaluar críticamente el contenido leído y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, mostrando profundidad y auto-conocimiento)	Muestra poca o ninguna capacidad para evaluar el contenido leído o reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. Las evaluaciones y reflexiones son superficiales o inexistentes	Muestra una capacidad básica para evaluar el contenido leído y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. Las evaluaciones y reflexiones son presentes pero limitadas en profundidad.	Muestra una buena capacidad para evaluar el contenido leído y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. Las evaluaciones y reflexiones son claras, coherentes y muestran un buen nivel de profundidad y comprensión.	Muestra una excelente capacidad para evaluar el contenido leído y reflexionar de manera crítica y profunda sobre su proceso de aprendizaje. Las evaluaciones y reflexiones son detalladas y muestran una muy buena comprensión y autoconocimiento.
Presentación y comunicación (Evalúa la capacidad para presentar y comunicar sus ideas de manera clara, organizada y efectiva, captando la atención de la audiencia)	La presentación y comunicación del proyecto final son desorganizadas y poco claras. Tiene dificultades para expresar sus ideas de manera efectiva	La presentación y comunicación del proyecto final son aceptables pero algo desorganizadas. Se expresa con cierta claridad, pero no siempre de manera efectiva.	La presentación y comunicación del proyecto final son buenas, con una organización clara y una expresión efectiva de las ideas. Se expresa con confianza y claridad, captando la atención de la audiencia.	La presentación y comunicación del proyecto final son muy buenas, con una organización clara y precisa, y una expresión muy efectiva de las ideas. Se expresa con gran confianza, claridad y capacidad de persuasión, captando y manteniendo la atención de la audiencia de manera altamente efectiva.

La siguiente rúbrica está diseñada para que los niños puedan reflexionar sobre su propio desempeño y el de sus compañeros, promoviendo el autoconocimiento, la autocrítica constructiva y el apoyo mutuo.

Instrucciones: Evalúa tu trabajo y el trabajo de tus compañeros en cada criterio. Marca con una "X" el nivel que crees que mejor describe el desempeño.



	1	2	3	4
Participación y colaboración (Reflexiona sobre cuánto participaste y cómo ayudaste a tus compañeros)	Participé muy poco y no ayudé mucho a mis compañeros.	Participé algunas veces y ayudé un poco a mis compañeros.	Participé mucho y ayudé bastante a mis compañeros.	Participé siempre y ayudé mucho a mis compañeros.
Responsabilidad y cumplimiento (Piensa en si cumpliste con tus tareas y respetaste los tiempos)	No hice muchas de mis tareas y no cumplí con los plazos.	Hice algunas de mis tareas y cumplí con algunos plazos.	Hice casi todas mis tareas y cumplí con la mayoría de los plazos.	Hice todas mis tareas y cumplí con todos los plazos.
Calidad del trabajo individual (Evalúa la calidad de tu trabajo y cuánto entendiste)	Mi trabajo no fue muy bueno y me costó entender algunas cosas.	Mi trabajo fue aceptable, pero con algunos errores.	Mi trabajo fue bueno y entendí bien las cosas.	Mi trabajo fue excelente y entendí todo muy bien.
Apoyo a los Compañeros (Considera cuánto ayudaste y apoyaste a tus compañeros)	No ayudé mucho a mis compañeros ni contribuí a que trabajáramos bien juntos.	Ayudé un poco a mis compañeros y contribuí algo a que trabajáramos bien juntos.	Ayudé bastante a mis compañeros y contribuí a que trabajáramos bien juntos.	Ayudé mucho a mis compañeros y contribuí mucho a que trabajáramos bien juntos.
Reflexión y autocrítica (Reflexiona sobre cómo pensaste en tu propio trabajo y las formas de mejorar)	No reflexioné mucho sobre mi trabajo ni sobre cómo mejorar.	Reflexioné un poco sobre mi trabajo, pero no pensé mucho en cómo mejorar.	Reflexioné bastante sobre mi trabajo y pensé en algunas formas de mejorar.	Reflexioné mucho sobre mi trabajo y encontré varias formas de mejorar.
Evaluación del trabajo de los compañeros (Evalúa cómo diste retroalimentación a tus compañeros)	No evalué el trabajo de mis compañeros o no supe cómo darles buenos comentarios.	Evalué un poco el trabajo de mis compañeros, pero mis comentarios no fueron muy útiles.	Evalué bien el trabajo de mis compañeros y les di buenos comentarios para mejorar.	Evalué muy bien el trabajo de mis compañeros y les di útiles comentarios muy para mejorar.
Metacognición y sentimientos (Reflexiona sobre tus sentimientos y aprendizajes durante el proyecto)	No pensé mucho en cómo me sentí durante el proyecto ni en qué aprendí.	Pensé un poco en cómo me sentí durante el proyecto y en qué aprendí, pero no mucho.	Pensé bastante en cómo me sentí durante el proyecto y en qué aprendí, y eso me ayudó a entender mejor mi proceso.	Pensé mucho en cómo me sentí durante el proyecto y en qué aprendí, y eso me ayudó a entender muy bien mi proceso y a mejorar en el futuro.

Autoras: Mtras. Claudia Durán y Helena Ferro

Licenciamiento:

[Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Imagen de portada

<https://pixabay.com/es/photos/libros-coraz%C3%B3n-paginas-literatura-5615562/>

Bibliografía/Fuentes consultadas:

Administración Nacional de Educación Pública. (2020). Plan de desarrollo educativo 2020-2024. ANEP

Kaufman, A. M y Rodríguez M.E. (2014) La escuela y los textos. SANTILLANA S.A