



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
Aplicadas y Virtualidad

Fondo y figura en las artes visuales (Propuesta didáctica)



Descripción: Propuesta didáctica que aborda los conceptos de figura y fondo para la construcción de imágenes analógicas y digitales, y propone el análisis de estas nociones en las obras de arte.

Formato: Propuesta didáctica

Fecha de creación: Mayo 2024

Ciclo: 1

Tramo: 2

Grado: 2do

Competencia general: Comunicación. Pensamiento creativo				
Espacio:	Unidades Curriculares	Competencias específicas	Contenidos	Criterios de Logro
CREATIVO ARTÍSTICO	Artes Visuales y Plásticas	CE1. Competencia sensorial Explora y percibe a través de los sentidos el mundo visual que lo rodea para desarrollar experiencias estéticas. CE3. Competencia productivo-creativa. Se sensibiliza frente al mundo que lo rodea a través de imágenes visuales para generar sus	El dibujo: Fondo y figura	Reconoce figura y fondo en composiciones figurativas.

		propias creaciones		
TÉCNICO TECNOLÓGICO	Tecnología educativa Alfabetización digital	CE4.1 Explora, observa, descubre e indaga en diferentes entornos digitales.	Exploración, uso y funcionamiento básico de tecnologías que permiten resolver situaciones del entorno personal, escolar y familiar inmediato.	Se vincula con las tecnologías desde una actitud exploratoria y colaborativa de acuerdo a su edad.

Metas de aprendizaje*:

- Los estudiantes reconocerán los elementos *figura* y *fondo* en las imágenes artísticas, para poder clasificarlas a partir de estos elementos.
- Podrán utilizar la figura y el fondo como elementos centrales de las imágenes, para realizar sus propias composiciones de manera analógica y digital.

**Las metas de aprendizaje se situarán a la realidad del grupo a cargo del docente.*

Plan de aprendizaje:

Actividad 1 - Desde el hogar

- Desde la plataforma de trabajo se plantea la visualización de las siguientes obras y el análisis de las mismas realizando el cuadro comparativo.

1	2	3
		

	1	2	3
<p>¿Cuál es la/las figura/s protagonista en la obra?</p>			
<p>¿Qué otros elementos “completan” la imagen?</p>			

Actividad 2 - En el aula

- Puesta en común del cuadro realizado en la actividad anterior, identificando en cada una la **FIGURA** que se representa. Analizar si en algún caso se representa más de una figura (Ej. La mujer y la pecera en la imagen 2)
- Discutir qué elementos completan la imagen en cada caso, conceptualizando en forma colectiva la función del **FONDO**. Analizar si en algún caso se complejiza la diferenciación figura-fondo (Ej. La imagen 3)
- Visualización del siguiente video hasta el minuto 3.00



<https://www.youtube.com/watch?v=Gg20ijygE2o>

- Distribuir entre el grupo revistas con imágenes, tijeras, pegamento y hojas blancas.

CONSIGNA

A partir de las revistas distribuidas, seleccionar alguna **figura** que oficie como protagonista de una imagen que deberán crear.
Sobre la hoja de color blanco generar un **fondo** utilizando los elementos que tengan en su cartuchera o que el docente distribuirá para su construcción: lápices de color, marcadores, óleos pasteles, pintura, etc.
Colocar la figura sobre el fondo generado de forma de completar la imagen.

- Colectivizar las producciones en la pizarra o cartelera del salón, evaluando la consigna propuesta de forma grupal.

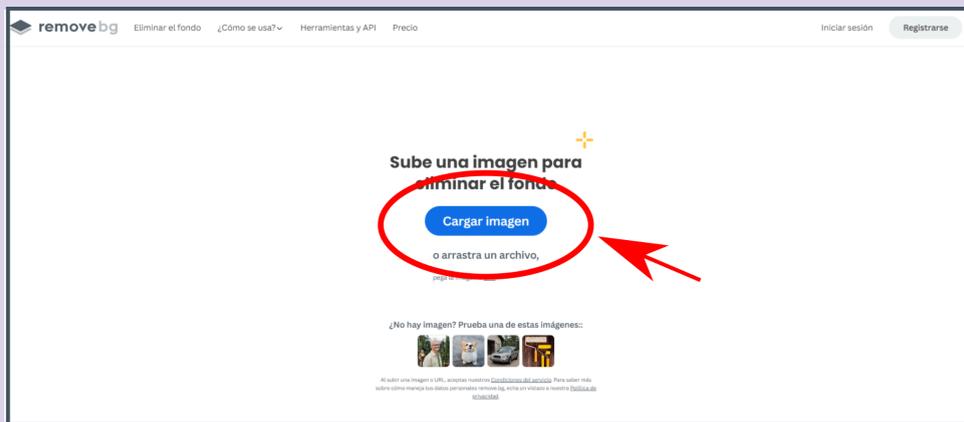
Actividad 3

Para esta actividad, el docente deberá cargar en la plataforma de trabajo los tres archivos de las obras trabajadas en la actividad 1.

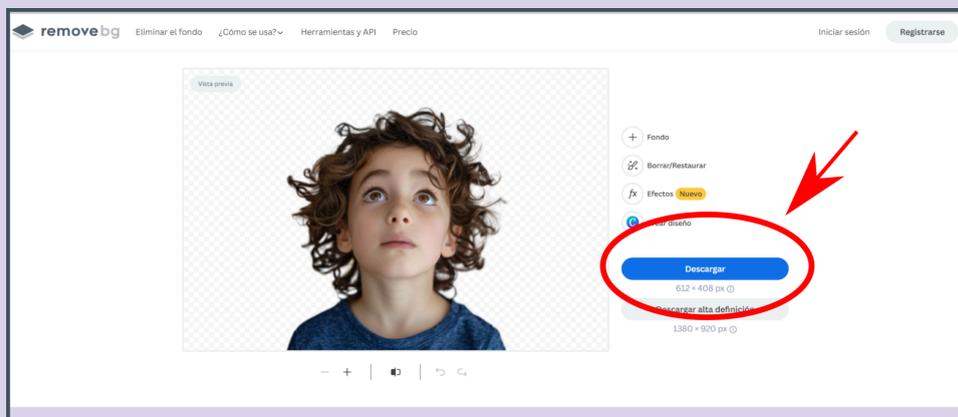
Se propondrá la exploración de la siguiente herramienta <https://www.remove.bg/es> (herramienta online para remover fondos de las imágenes) utilizando las imágenes trabajadas.

GUÍA PARA EL DOCENTE

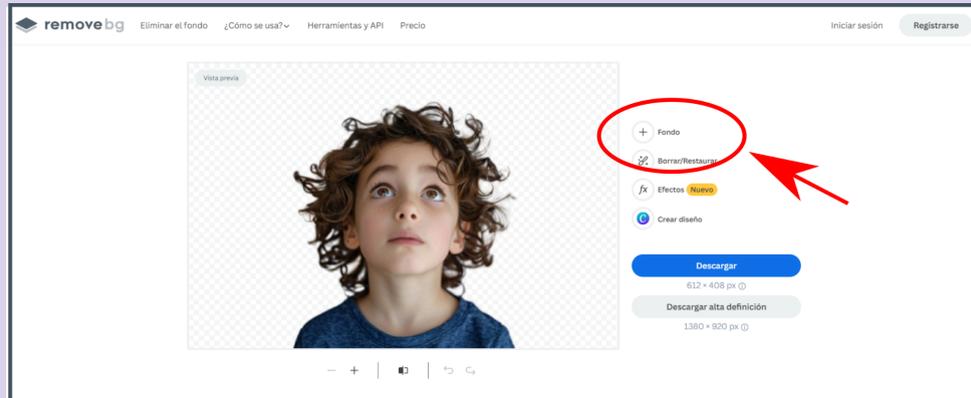
- Entrar al sitio: <https://www.remove.bg/es>
- Clickear sobre el botón **Cargar imagen**



- Seleccionar la imagen deseada para eliminar el fondo
- Podemos descargar la imagen clickeando sobre el botón azul



- Si presionamos sobre el botón FONDO, podremos elegir un fondo predeterminado para la imagen.



- Podremos también descargar la imagen con el fondo que hayamos seleccionado.

- Puesta en común de lo explorado, a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué pasó en cada uno de los casos?

¿Se pudo remover el fondo en cada uno de ellos?

¿Qué fondo les parece que tiene más elementos?

- Proponer remover el fondo de la imagen N°2 y generar digitalmente (con las opciones brindadas en la herramienta) una imagen con un fondo nuevo. Luego de esto, solicitar que compartan la misma en un foro creado previamente en la plataforma.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Para llevar adelante esta propuesta didáctica, se propone hacer énfasis en los aspectos formales de la imagen, y poder construir los conceptos de fondo y figura en las artes, a partir de las intervenciones de los estudiantes en las diferentes actividades propuestas.

Se sugiere llevar adelante estas actividades, desde la exploración de los materiales y la experimentación de las técnicas sugeridas, teniendo en cuenta que el proceso creativo es más relevante que los productos obtenidos de las tareas que se realizan desde esta unidad curricular.

La incorporación de la tecnología, como medio para la creación, es fundamental para lograr una construcción de conocimiento que vaya más allá de los contenidos y de los dispositivos, y que se enfoque en la manera que tiene el alumno de aprehender los recursos que las herramientas digitales nos facilitan.

Autor: Lic. Esteban Ramírez

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Fuentes:

Matisse, Henri "Blue Nudes" 1907, [imagen] Disponible en:
https://en.wikipedia.org/wiki/File:Blue_Nudes_Henri_Matisse.jpg

Hassam, Childe "The Goldfish Window" , 1916, [imagen] Disponible en:
<https://www.wikiart.org/en/childe-hassam/the-goldfish-window>

Escher, M.C "In Mesquitas Classroom", 1920, [imagen] Disponible en:
<https://www.wikiart.org/en/m-c-escher/in-mesquitas-classroom>

Freepik, s.n, s.f. [imagen] Disponible en:
https://www.freepik.es/foto-gratis/retrato-nino-autista-mundo-fantasia_152702775.htm#fromView=search&page=1&position=8&uuid=08e4510e-c520-43a8-9be6-a87991386b36