



PROPUESTA DIDÁCTICA  
Módulo introductorio

¿Quién soy?  
¿Cómo me muestro?  
¿Cómo quisiera ser?



# ¿Quién soy?

Para comenzar buscaremos una forma distinta de presentarnos.

## ACTIVIDAD GUIADA

Existen diferentes posibilidades para otorgar expresividad a un texto, entre ellas las que se mencionan a continuación.

Exploremos de qué se trata cada una.

monograma

caligrama

anagrama

tipograma

**acróstico**



¿Quién  
soy?

## TIPOGRAMAS

### Proceso sugerido:

1a- Explorar la capacidad comunicativa del signo gráfico / tipográfico

1b- Explorar alteraciones y/o incorporación de elementos gráficos / simbólicos

1c- Explorar la inclusión de variables de color

## Ejemplos

1a- Explorar la capacidad comunicativa del signo gráfico / tipográfico

colgado

**perd do**

NI COMUNICADO

*cumpleaños*

## Ejemplos

1b- Explorar alteraciones y/o incorporación de elementos gráficos / simbólicos

*enchufado*



RE ⌚ J

## Ejemplos

1c- Explorar la inclusión de variables de color

**cuidado**

monotonía

*fiesta*



# ¿Quién soy?

Para comenzar buscaremos una forma distinta de presentarnos.

## **PRODUCTO 1**

Diseña un tipograma con las letras correspondientes a tu nombre de pila, teniendo en cuenta que la forma de las fuentes, tamaño y el color son variables que deberán expresar características de tu personalidad.



# ¿Cómo me muestro?

En este caso, trataremos de reflexionar sobre cómo nos presentamos ante los demás.

## ACTIVIDAD GUIADA

¿Qué dejas ver sobre tu personalidad?

¿A través de qué elementos o comportamientos?

¿Qué creen tus compañeros?





## COLLAGE

¿Cómo  
me  
muestro?

### Proceso sugerido

2a- Recopilar información visual de diferente índole

- colores, sabores, aromas, sonidos
- gustos, hobbies, pasatiempos
- modas, vestimenta

2b- Seleccionar, organizar, jerarquizar

¿Con cuáles imágenes me siento identificado?

## COLLAGE o MOODBOARD

¿A qué llamamos *moodboard*?

Es una herramienta que permite plasmar en imágenes una temática o características visuales de un elemento; se utilizan tanto para inspiración, como parte de procesos creativos, así como medio de comunicación.

# ¿Cómo me muestran?

### PRODUCTO 2

2c- Diagramar / componer un moodboard

- Formato analógico
- Formato digital : [Piccollage](#), [Fotojet](#), otros.





# ¿Cómo quisiera ser?

Cómo última instancia, observaremos quienes son nuestros modelos, cómo nos gustaría ser.

## **ACTIVIDAD GUIADA**

Intercambio en relación a quienes admiramos: artistas, estilos, comunidades, grupos, etc.

¿Copiamos algún aspecto visual?

¿Buscamos parecerlos?



¿Cómo  
quisiera  
ser?

## **AUTORETRATO**

### **Proceso sugerido**

3a- Copia por cuadrícula

Será necesario una fotografía propia, impresa en tamaño A4

3b- Vínculo con un estilo:

Estilo pictórico

Tribu urbanas

Búsqueda de información (ficha)

## MÓDULO INTRODUCTORIO / Autorretrato

**Estilo pictórico / tribu urbana:**

**Características generales:**

**Características formales:**

**Aspectos aplicados en el retrato:**

**Inspiración concreta:**

**Otros aspectos a destacar:**

**Fuentes de información:**

¿Cómo  
quisiera  
ser?





# ¿Cómo quisiera ser?

Cómo última instancia, observaremos quienes son nuestros modelos, cómo nos gustaría ser .

## **PRODUCTO 3**

Plasma sobre tu imagen las características visuales que se vinculan al estilo con el que te identificas, ten en cuenta que también puedes trabajar el fondo circundante.



## CRÉDITOS

Todas las representaciones gráficas fueron elaboradas por el autor de este material, a excepción de las siguientes imágenes:

[Lisa Vlasenko](#) Mano recortada sosteniendo el espejo con reflejo de ojo. Disponible en [istock](#).

Michael Alves. Fotografía de mujer vestida con camisa negra y verde. Disponible en [Pexels](#).

Arandu Office SRL. Imagen de kit, mochila y cartuchera. Fotografía publicada en [Facebook](#).

Royalty-Free photo. Composición: Frasco de perfume con foto de mujer junto a un plato rosa. Disponible en [Pick Pick](#) Uso libre.

Knudsen. Composición: ¿Cómo es tu casa? Disponible en [ndla.no](#) Licencia CC 4.0

Autor del recurso:

Borges, Ana Luisa

[Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).

