



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
Aplicadas y Virtualidad

# El tiempo pasa... (propuesta ABJ)



## EL TIEMPO PASA

**Descripción:** La presente propuesta didáctica interdisciplinar, busca que los estudiantes puedan reconocer las diferentes formas de organización del tiempo a partir de actividades lúdicas. La construcción de la noción del tiempo se lleva a cabo durante toda la etapa escolar con el aporte de las distintas disciplinas. Este recurso que contiene elementos de gamificación, integra la Historia, la Matemática y el Arte. Está pensado para 5 años del primer ciclo y puede ser utilizado en el tramo 1 y 2.

**Formato:** Propuesta didáctica con elementos de ABJ (Aprendizaje Basado en Juegos)

**Fecha de creación:** octubre 2023

**Actualización:** marzo 2024

**Ciclo:** 1

**Tramo:** 1

**Grado:** Nivel 5



Competencias generales	Comunicación			
Espacio	Unidad	Competencia específica	Contenidos	Criterio de logro
Ciencias Sociales y Humanidades	Historia	Identifica y comunica los distintos lenguajes a partir de representaciones visuales, narrativas, situaciones lúdico creativas en su proceso de aprendizaje.	<b>La sucesión y ordenación del tiempo en los ámbitos personal, escolar y de la comunidad de referencia.</b>  3.3 Identificación de meses y años 3.4. La temporalidad, cambios y permanencias a partir de ejemplos.	Reconoce la historia de su comunidad con cambios y permanencias en la misma.
Científico Matemático	Matemática	Incorpora y valora la importancia del lenguaje matemático así como los objetos matemáticos (números naturales en este caso), relacionándolos con el entorno más próximo.	<b>Eje número</b> Numeración natural: orden. El número como conocimiento social. Las relaciones anterior y siguiente.	Identifica y ordena diferentes períodos de tiempo en su rutina diaria y en su vida utilizando diferentes recursos.
Creativo Artístico	Artes Visuales	<b>CE2 -</b> Competencia interpretativa.  <b>CE3 -</b> Competencia productivo - creativa.  <b>CE5 -</b>	<b>Lenguajes en el plano.</b>  El Collage-Composiciones a partir del recortado.  <b>Apreciación, lectura e interpretación de las imágenes.</b>	Produce composiciones a partir del recortado de formas.  Realiza interpretación a



		Competencia en el manejo de los elementos del lenguaje visual	Interpretación a partir de la contextualización de las imágenes.	partir de la contextualización de las imágenes en pequeños grupos.
--	--	---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

## Metas de aprendizaje

### El estudiante

- Logrará ordenar los días de la semana, los meses del año y reconocerá los cambios y las permanencias a partir de diferentes tecnologías.
- Logrará ordenar números naturales relacionándolos con el orden de los meses en el año o los días de la semana.
- Podrá identificar imágenes, de acuerdo al contexto de la representación.
- Será capaz de construir composiciones figurativas, a partir de imágenes predeterminadas con la técnica de collage.

### Plan de aprendizaje:

En este plan de aprendizaje se combinan actividades relacionadas con diferentes unidades curriculares con el fin de promover la construcción de la noción del tiempo, en sus diferentes aspectos.

### Actividad

En esta actividad se sugiere trabajar a partir del Genially donde los niños deben identificar los cambios producidos en el tiempo en aspectos cotidianos de la sociedad.

Luego de completar el juego, se sugiere realizar una investigación familiar a partir de objetos utilizados por abuelos, abuelas, padres o estudiantes y sus modificaciones o similitudes a través del tiempo.

EN CADA DIAPOSITIVA SELECCIONA LA INTRUSA O EL INTRUSO.

5 min.

Empezar



<https://view.genial.ly/6534fb6dd9f62100111c1e27/interactive-content-infiltrado>

## Actividad

### Calendario de cumpleaños

Cada estudiante escribe en una tarjeta su nombre y la fecha de su cumpleaños. Recorren el espacio del salón mirando las tarjetas de sus compañeras y compañeros para buscar a quienes cumplen en el mismo mes y formar grupos. Luego de agrupados por meses, deberán colocar las tarjetas de cada uno, en forma creciente, en un calendario elaborado para este fin.

### Ordena los meses del año

Para resolver esta propuesta deberán conocer el orden de los meses en el año y hacerlos corresponder con los números naturales del 1 al 12.

ORDENA LOS MESES DEL AÑO

Compartir

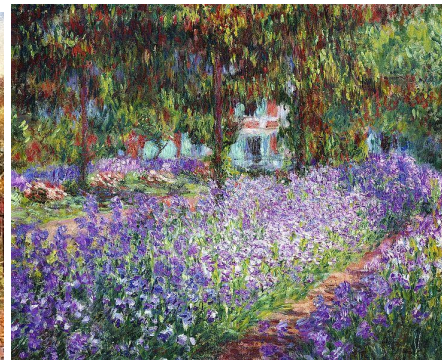
<https://wordwall.net/es/resource/59477610>

## Actividad. Las estaciones del año desde las Artes Visuales

- 1) Presentar el Genially con juego para ordenar las obras de arte de acuerdo a las estaciones del año representadas.

<https://view.genial.ly/6536ce904b4ff500117c672d/interactive-content-las-estaciones-a-traves-del-arte>

- 2) Realizar una corrección grupal visualizando el recurso y analizando la pertinencia de las elecciones de los alumnos.
- 3) Formar 4 subgrupos y distribuir las siguientes imágenes que aparecen al finalizar el juego (una correspondiente a cada estación del año).



- 4) Proponer que analicen la imagen que les fue asignada y justifiquen por qué creen que corresponde a esa estación del año.

*Se sugiere aquí que el docente realice un andamiaje en la construcción de esta idea, incentivando la observación de los elementos representados y los colores utilizados.*

- 5) Realizar una puesta en común de lo analizado por cada subgrupo.

### **Actividad - Días de la semana y fechas correspondientes**

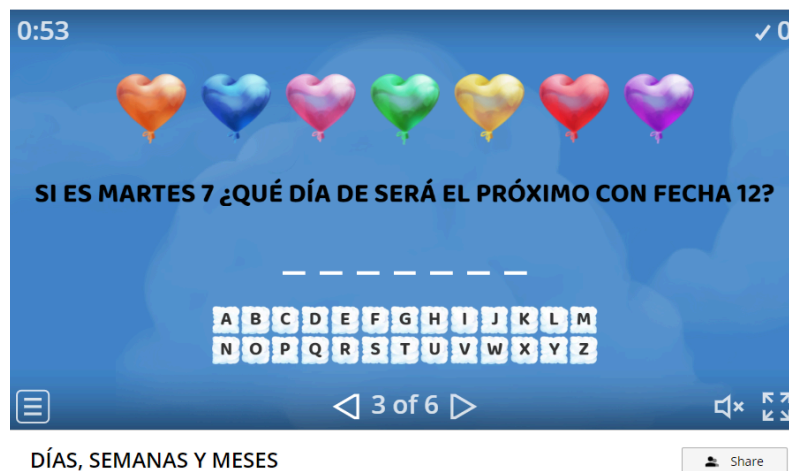
Para realizar esta actividad es preciso conocer el orden de los días de la semana y a su vez el orden de los números en un tramo de la serie, del 14 al 20.



<https://wordwall.net/es/resource/59470370>

### Actividad para realizar en equipos - De días, semanas y meses

Se sugiere trabajar en equipos ya que requiere encontrar seis palabras y las letras que las conforman a partir de las pistas proporcionadas. Es posible además que requieran del apoyo del docente para la lectura de las consignas.



<https://wordwall.net/es/resource/59458573>

### Actividad\_Creación de un calendario colectivo.

- 1) Designar a cada niño una hoja del almanaque (correspondiente a un mes del año). Colectivizar el mes que le fue asignado a cada uno.
- 2) Analizar qué caracteriza a cada mes (las vacaciones, el inicio de clases, la estufa prendida en los hogares, etc)

*En este momento el docente podrá hacer referencia a la actividad anterior de Artes Visuales, en la que los diferentes artistas representan en imágenes las diferentes estaciones.*



- 3) Brindar revistas con imágenes variadas y tijeras, y solicitar a los alumnos que recorten imágenes que representen el mes que les fue asignado.
- 4) Proponer la composición de un collage utilizando las imágenes seleccionadas en la portada de ese mes.  
Luego de haberse generado la imagen, también podrán recortar de las revistas las letras que conforman el nombre de ese mes (que pueden observar en el calendario) e incluir la palabra en los collages creados.
- 5) En forma colectiva, ordenar las páginas del calendario de acuerdo a la cronología anual.
- 6) Generar un espacio para visualizar el “pasaje del año” en la sucesión de imágenes creadas.

### **Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:**

Esta propuesta promueve la construcción de la noción de tiempo, tanto en su dimensión social como histórica. Para ello, se propone la realización de actividades en el aula y en casa acompañadas de diferentes propuestas lúdicas. El “ABJ” (Aprendizaje Basado en Juegos), configura un nuevo entorno de aprendizaje en el que se le suman a los componentes motivacionales del aprendizaje la emoción del juego. Para llevar adelante esta propuesta es necesario la creación y/o la adaptación de juegos en un contexto de aula y la incorporación de la tecnología en ellos como facilitadores de los aprendizajes.

El “ABJ” (Aprendizaje Basado en Juegos), configura un nuevo entorno de aprendizaje al que se le suma, la emoción del juego a sus componentes motivacionales. Para llevar adelante esta propuesta, es necesaria la creación y/o la adaptación de juegos en un contexto de aula y la incorporación de la tecnología como facilitadora de aprendizajes.

El tiempo histórico se apoya en la apropiación del tiempo cronológico (días, meses, semanas, siglos), allí se pueden localizar acontecimientos a partir de una cronología determinada para ubicar aquellos que sucedieron antes o después. Otro aspecto a destacar, son las permanencias, es decir los elementos que se muestran similares en el transcurrir del tiempo y los cambios, que indican las transformaciones ocurridas, ya que esta conceptualización es una categoría mental que se construye a partir de las dimensiones anteriores. Por otro lado, las periodizaciones son cortes que se realizan en el tiempo de acuerdo a una intención específica que contempla aspectos culturales, físicos y biológicos, como en el caso de las estaciones. Esta conceptualización implica múltiples abordajes disciplinares y metodológicos.

**Autor:** Martín, Milena; Bauzá, Sandra; Ramírez, Esteban



**Licenciamiento:** Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

## Referencias

ALles, “Imagen de Teléfono antiguo, Teléfono y Viejo”, s.f, s.l, en:  
<https://pixabay.com/es/> [imagen en línea]. Disponible en Internet: Disponible en Internet:  
<https://pixabay.com/es/photos/telefono-antiguo-tel%C3%A9fono-viejo-1750817/>  
[Fecha de última consulta: 25 de octubre de 2023]. CC BY [Fecha de última consulta: 25 de octubre de 2023]. CC BY

Freepik, s.n, s.f. [imagen] disponible en:  
[https://www.freepik.es/vector-gratis/concepto-ilustrado-gestion-tiempo-pagina-inicio-5538675.htm#query=el%20tiempo%20pasa%20meses&position=42&from\\_view=search&track=ais](https://www.freepik.es/vector-gratis/concepto-ilustrado-gestion-tiempo-pagina-inicio-5538675.htm#query=el%20tiempo%20pasa%20meses&position=42&from_view=search&track=ais) CC BY

@the8monkey “Vector transporte de color”,s.l, s.f., En: <https://www.freepik.es/>  
[imagen en línea] Disponible en Internet:  
[https://www.freepik.es/vector-gratis/carruaje-moda-casco-antiguo-siglo-xviii-iconos-aislados-personajes-humanos-aristocratas-ilustracion-vectorial\\_26760920.htm#query=dama%20antigua&position=8&from\\_view=search&track=ais](https://www.freepik.es/vector-gratis/carruaje-moda-casco-antiguo-siglo-xviii-iconos-aislados-personajes-humanos-aristocratas-ilustracion-vectorial_26760920.htm#query=dama%20antigua&position=8&from_view=search&track=ais) [Fecha de última consulta: 25 de octubre de 2023]. CC BY

@MACROVECTOR “Vector gratuito composición de moda del casco antiguo del siglo xviii con icono aislado de carruaje vintage con caballos y ...” s.l, s.f., En:  
<https://www.freepik.es/> [imagen en línea]. Disponible en Internet:  
[https://www.freepik.es/vector-gratis/composicion-moda-casco-antiguo-siglo-xviii-icono-aislado-carruaje-vintage-caballos-ilustracion-vectorial-entrenador\\_23580177.htm#query=carruaje&position=15&from\\_view=keyword&track=sph](https://www.freepik.es/vector-gratis/composicion-moda-casco-antiguo-siglo-xviii-icono-aislado-carruaje-vintage-caballos-ilustracion-vectorial-entrenador_23580177.htm#query=carruaje&position=15&from_view=keyword&track=sph) [Fecha de última consulta: 25 de octubre de 2023]. CC BY

Momentmal “Imagen de Teléfono, Viejo y Madera”, s.f, s.l, en: <https://pixabay.com/es/>  
[imagen en línea]. Disponible en Internet: Disponible en Internet:  
<https://pixabay.com/es/vectors/teclas-cl%C3%A1sico-silueta-retro-viejo-4602170/> [Fecha de última consulta: 25 de octubre de 2023]. CC BY [Fecha de última consulta: 25 de octubre de 2023]. CC BY

Momentmal “Imagen de Teléfono, Viejo y Receptor de teléfono”, s.f, s.l, en:  
<https://pixabay.com/es/> [imagen en línea]. Disponible en Internet: Disponible en Internet:  
<https://pixabay.com/es/photos/tel%C3%A9fono-viejo-receptor-de-tel%C3%A9fono-2732012/> [Fecha de última consulta: 25 de octubre de 2023]. CC BY [Fecha de última consulta: 25 de octubre de 2023]. CC BY





**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
Aplicadas y Virtualidad

@pikisuperstar, "Vector gratuito ilustración dibujada a mano de mujer de moda" s.l, s.f., En: <https://www.freepik.es/> [imagen en línea]. Disponible en Internet: [https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-dibujada-mano-mujer-moda\\_4943049.htm#query=mujer%20moderna&position=37&from\\_view=search&track=ais](https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-dibujada-mano-mujer-moda_4943049.htm#query=mujer%20moderna&position=37&from_view=search&track=ais) [Fecha de última consulta: 25 de octubre de 2023]. CC BY

OpenClipart-Vectors, "Imagen de Llave de bloqueo de bicicleta, Llave del coche y Criptografía", s.l., s.f., en: <https://pixabay.com/es/> [imagen en línea]. Disponible en Internet: <https://pixabay.com/es/vectors/llave-de-bloqueo-de-bicicleta-1294651/> [Fecha de última consulta: 25 de octubre de 2023]. CC BY

OpenClipart-Vectors, "Imagen de Teclas, Clásico y Silueta", s.f, s.l, en: <https://pixabay.com/es/> [imagen en línea]. Disponible en Internet: <https://pixabay.com/es/vectors/teclas-cl%C3%A1sico-silueta-retro-viejo-4602170/> [Fecha de última consulta: 25 de octubre de 2023]. CC BY

FAIRCHILD, Mary. "Garden in Giverny" [imagen en línea], en: Wikimedia Commons [\[www.commons.wikimedia.org\]](http://www.commons.wikimedia.org), Disponible en: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mary\\_Fairchild\\_-\\_Garden\\_in\\_Giverny.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mary_Fairchild_-_Garden_in_Giverny.jpg)

DE ARZADUN, Carmelo "Bañistas" [imagen en línea], en: Museo Nacional de Artes Visuales [\[www.mnav.com.uy\]](http://www.mnav.com.uy). Disponible en: <https://mnav.gub.uy/cms.php?o=4961>

MONET, Claude "Le Jardin de l'artiste à Giverny" [imagen en línea], en: Wikimedia Commons [\[www.commons.wikimedia.org\]](http://www.commons.wikimedia.org), Disponible en: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monet,\\_Le\\_jardin\\_de\\_l%27artiste.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monet,_Le_jardin_de_l%27artiste.jpg)

DE GOYA, Francisco "The snowfall, or The Winter" [imagen en línea], en: Wikimedia Commons [\[www.commons.wikimedia.org\]](http://www.commons.wikimedia.org), Disponible en: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:18\\_La\\_nevada\\_o\\_El\\_Invierno.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:18_La_nevada_o_El_Invierno.jpg)