



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
Aplicadas y Virtualidad

# Regla de tercios en las imágenes

## (Propuesta didáctica)



### Descripción:

Propuesta didáctica que, integrando la tecnología, busca acercar a los alumnos el método de la regla de tercios para la composición fotográfica. La **regla de los tercios** es una de las reglas de composición más famosas dentro del mundo de la fotografía. Es uno de los primeros recursos compositivos que uno descubre y probablemente sea de los primeros en aprenderse tanto por su sencillez como por lo efectivo que es en sus resultados.

**Formato:** Propuesta didáctica

**Fecha de creación:** Agosto 2023

**Fecha de actualización:** Febrero 2024

**Ciclo:** 2

**Tramo:** 3

**Grado:** 4to

**Competencias:** Ciudadanía local, global y digital. Metacognitiva. Pensamiento creativo.

Espacio Creativo-Artístico			
Unidad Curricular	Competencia específica de la unidad curricular	Contenidos	Criterios de logro
Artes Visuales y Plásticas	<p><b>CE1. Competencia sensorio-perceptiva.</b> Explora y percibe a través de los sentidos el mundo visual que lo rodea para desarrollar experiencias estéticas.</p> <p><b>CE3. Competencia productivo-creativa.</b> Se sensibiliza frente al mundo que lo rodea a través de imágenes visuales para generar sus propias creaciones.</p>	<p><b>Fotografía:</b></p> <p>Las diferentes angulaciones en el encuadre.</p>	Explora, registra y percibe, con intencionalidad, diferentes ángulos en las tomas fotográficas.
Espacio Técnico - Tecnológico			
Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa.	<p><b>CE7.</b> Crea narrativas combinando distintos lenguajes y medios digitales para elaborar producciones, en un contexto lúdico.</p>	<p><b>Tecnología Educativa. Alfabetización digital:</b></p> <p>Herramientas y entornos apropiados en función del propósito en la comunicación</p>	<p>Selecciona e incorpora, con mediación, elementos del lenguaje multimedial en sus producciones de acuerdo a sus propósitos</p>

**Metas de aprendizaje:** Los alumnos reconocerán la utilización de la regla de los tercios en la composición fotográfica a partir del encuadre y la angulación, para construir imágenes materiales o digitales.

**Plan de aprendizaje:**

**Actividad 1 -**

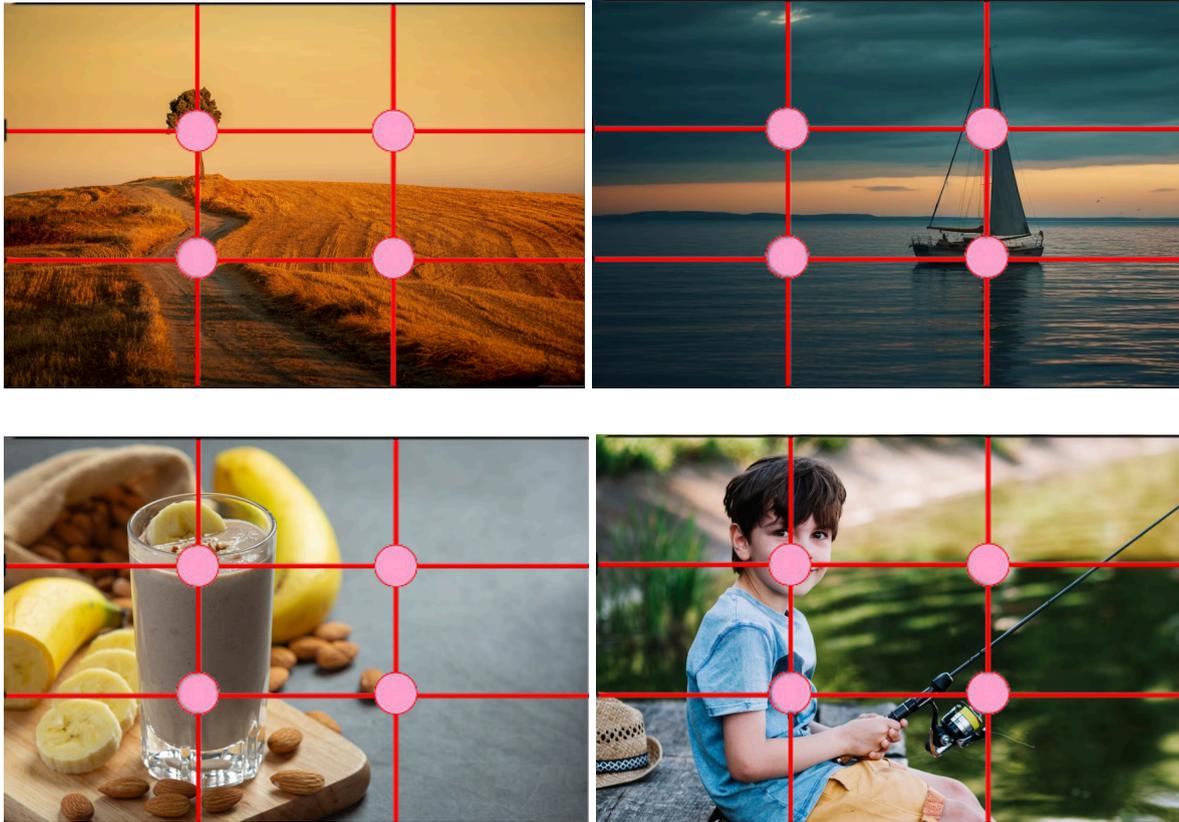
- Visualización de las siguientes imágenes.



- En equipos, completar el siguiente cuadro

IMAGEN	ELEMENTOS DE LA IMAGEN	ELEMENTO PRINCIPAL DE LA IMAGEN	¿POR QUÉ ES EL ELEMENTO PRINCIPAL?
			
			
			
			

- Realizar una puesta en común y reconocer la ubicación del elemento principal de cada una en las diferentes imágenes.
- Presentar las mismas imágenes con los cuadrantes a fin de identificar la regla de tercios en cada una de las composiciones.



*El docente deberá hacer hincapié en que esta forma de componer las imágenes, donde el elemento principal se encuentra en alguna de las intersecciones de las líneas del cuadrante se define como **regla de tercios**<sup>1</sup>*

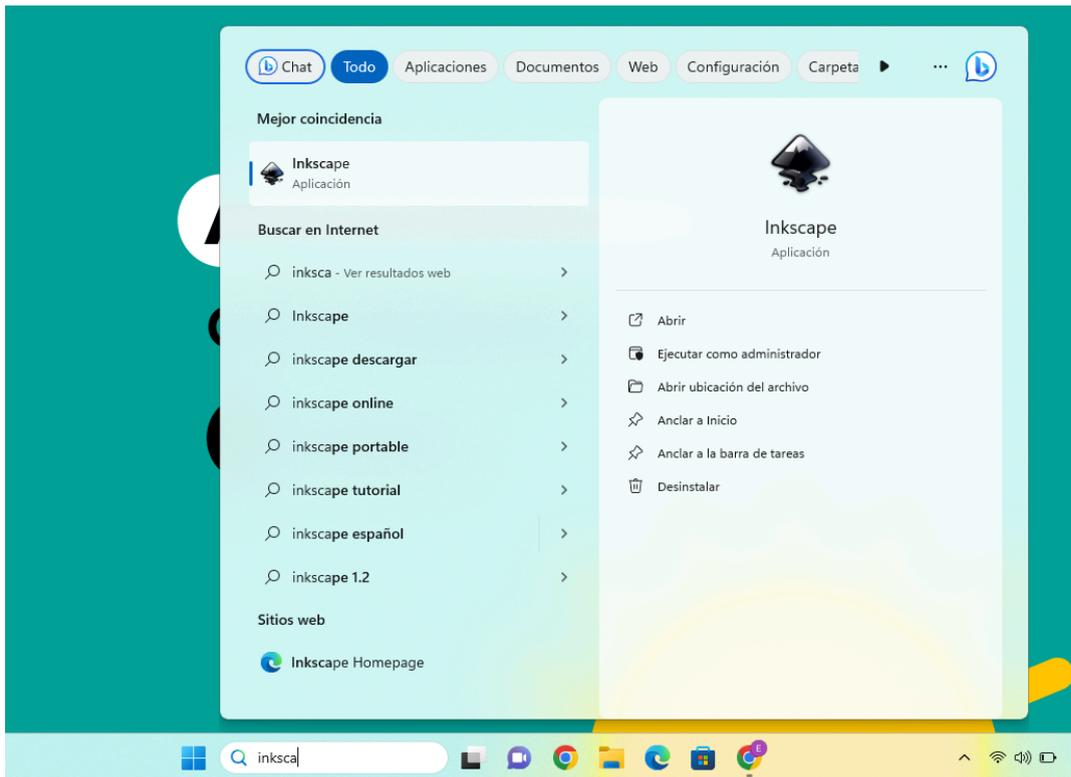
## Actividad 2 -

- Proponer a los alumnos la composición digital de una imagen teniendo en cuenta lo trabajado sobre regla de tercios. Para ello se sugiere utilizar la aplicación Inkscape (predeterminada en los equipos Ceibal).

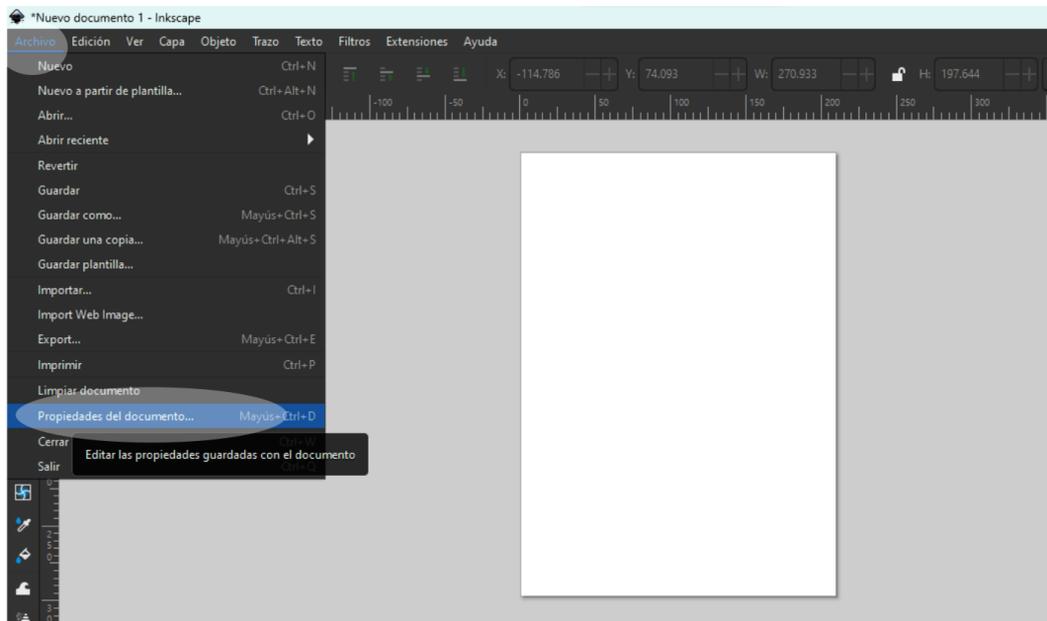
1) Abrir la aplicación INKSCAPE en nuestro equipo Ceibal

---

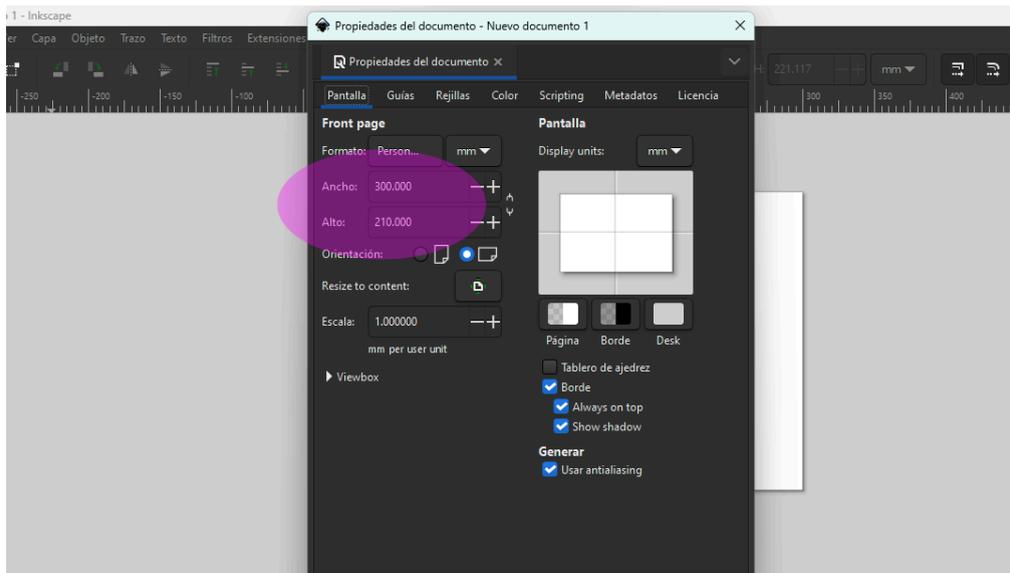
<sup>1</sup> La regla de los tercios es un medio simple de aproximación a la proporción áurea, y que trata la distribución del espacio dentro de la imagen que genera una mayor atracción respecto al centro de interés. Se debe dividir el espacio en tres tercios imaginarios, tanto horizontales como verticales. De esta forma quedará dividido en 9 partes iguales, y los cuatro puntos de intersección de esas líneas son los que van a fijar los puntos adecuados para situar el centro, o **centro de interés** de nuestra foto.



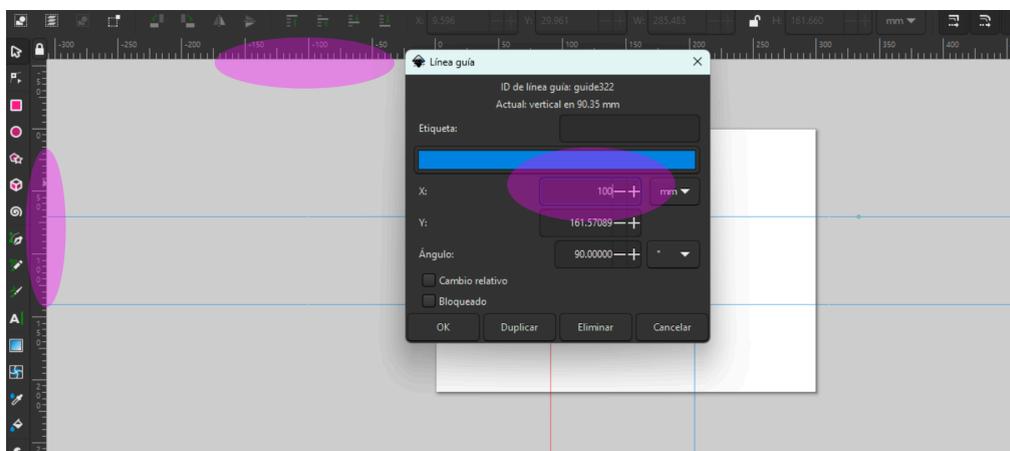
2) En el menú ARCHIVO, seleccionar la opción “Propiedades del documento”

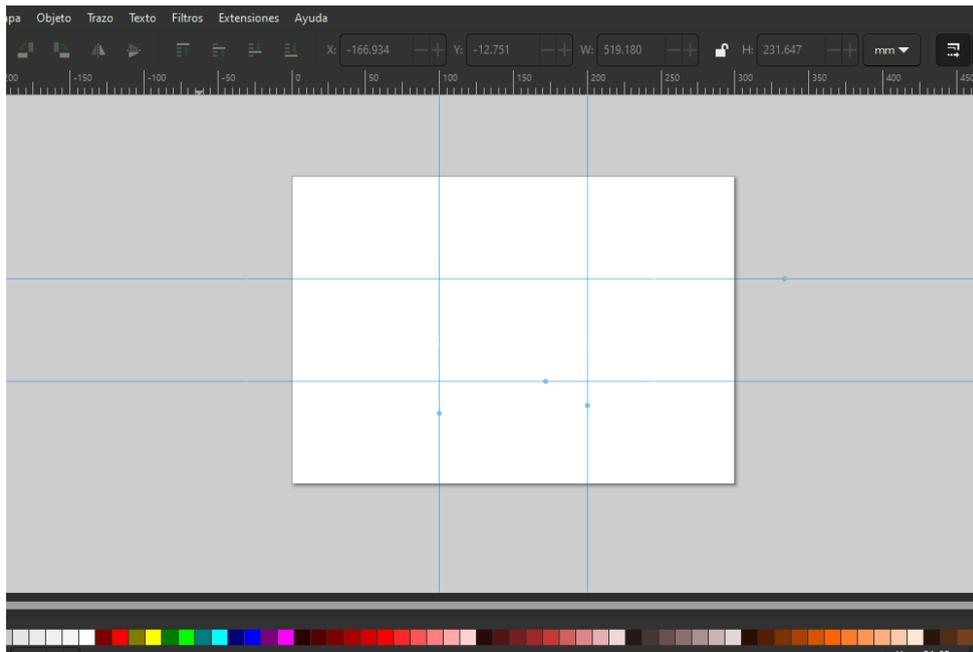


3) En el cuadro de diálogo elegir el tamaño para nuestro documento. En este caso es recomendable seleccionar 300 mm de ancho y 210 mm de altura.

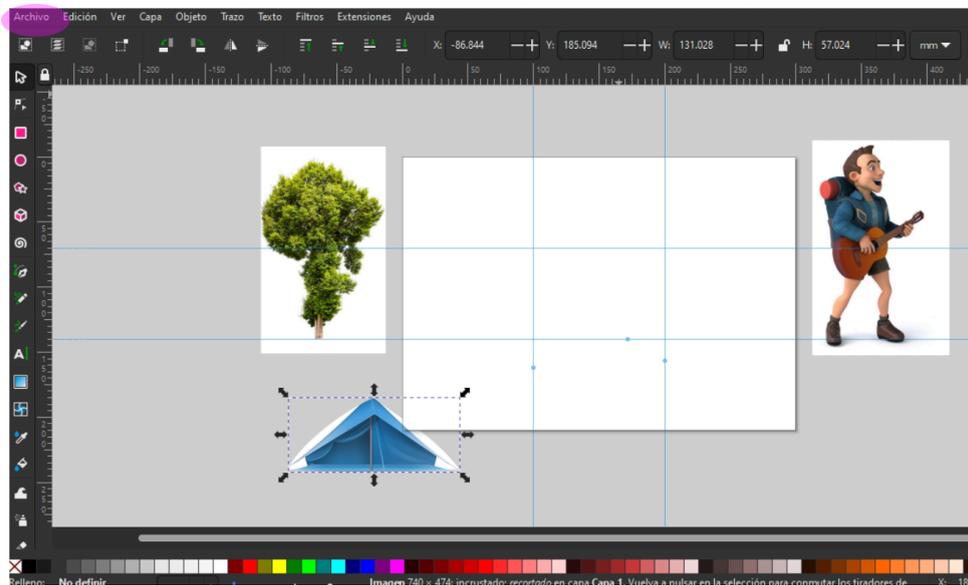


- 4) Desde las reglas ubicadas en el costado izquierdo y en la parte superior, arrastraremos dos líneas guías de cada una, para dentro de nuestro espacio de trabajo. Sobre cada línea, haremos doble click para que se abra el cuadro de diálogo que nos permitirá colocar el lugar exacto que queremos para nuestras guías. Debemos tener en cuenta que nuestra hoja debe dividirse en 3 partes iguales de forma horizontal y vertical. Por lo tanto nuestras guías horizontales estarán a 100 mm y 200 mm y las verticales a 70 mm y 140 mm.

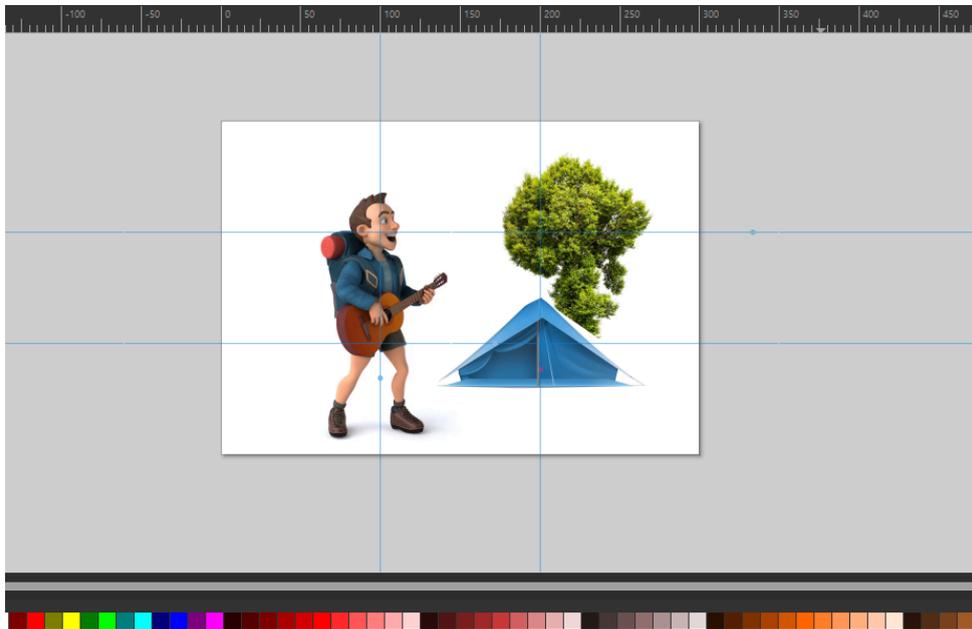




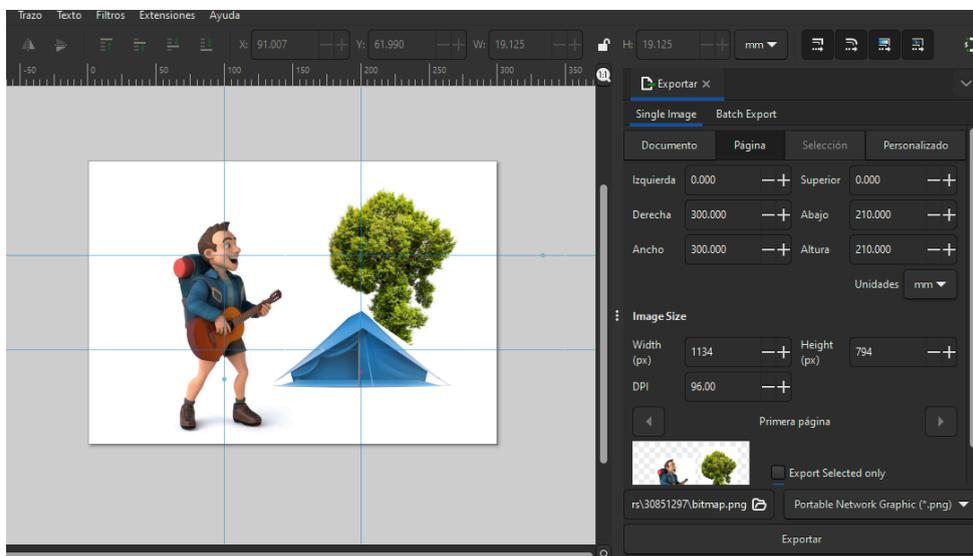
- 5) Con nuestras líneas guías ubicadas correctamente, ya tenemos los **puntos fuertes** de la imagen donde deberemos colocar los objetos que serán protagonistas de la misma.
- 6) Colocamos las figuras que queremos que formen parte de nuestra imagen. Para poder hacerlo, debemos ir al menú "Archivo", seleccionamos la opción "Importar" y buscamos los objetos.



- 7) Luego colocamos los objetos importados en nuestra hoja de trabajo, teniendo en cuenta que el protagonista de la imagen debe ir ubicado sobre alguno de los **puntos fuertes de la regla de tercios**.



- 8) Para finalizar, vamos a exportar el archivo y guardarlo como una imagen. Vamos a ir al menú “Archivo”, seleccionamos “Exportar” y en el cuadro de diálogo que se abre, elegimos la carpeta de destino donde queremos guardar nuestra imagen



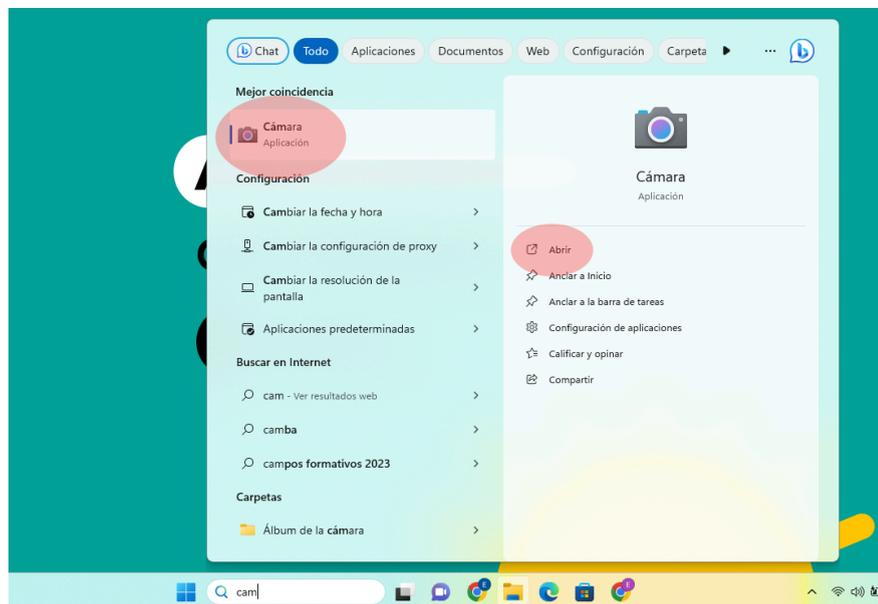
- Luego de realizar la composición, solicitar la colectivización de los trabajos en un **álbum de medios** de la plataforma CREA a fin de socializar todas las producciones.

### Actividad 3 - Fuera del aula

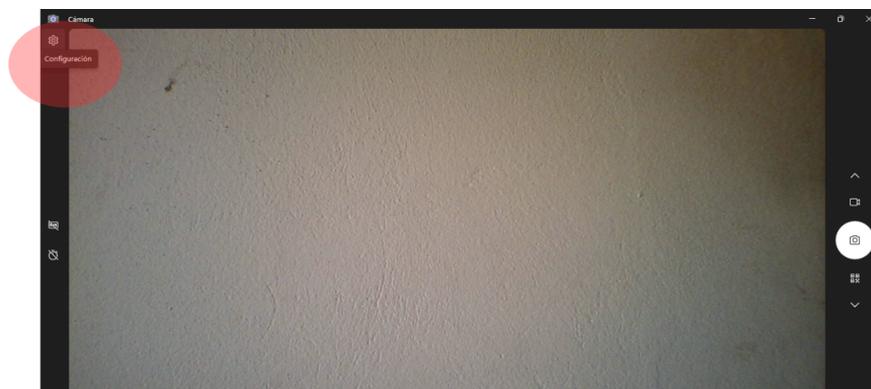
- Conformar pequeños equipos de trabajo que cuenten con un dispositivo Ceibal.
- Proponer la toma de fotografías utilizando la regla de los tercios para su composición.

*Para esta instancia se deberá transmitir a los equipos la manera de configurar la cámara de forma que se visualicen los cuadrantes que determinan esta regla, de la siguiente manera:*

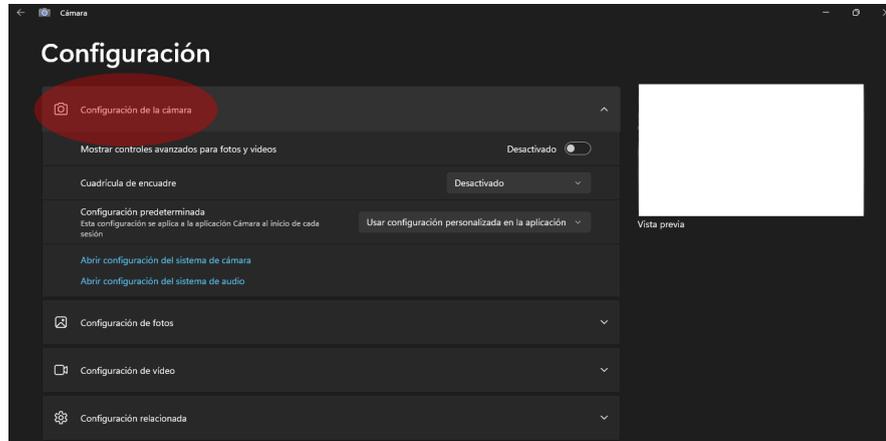
- 1) Abrir la aplicación de la cámara del dispositivo.



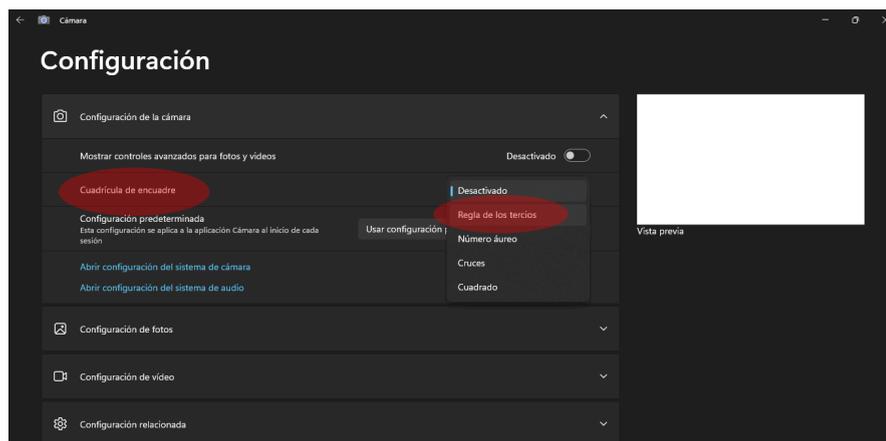
- 2) Ir a Configuración en el ángulo superior izquierdo de la pantalla.



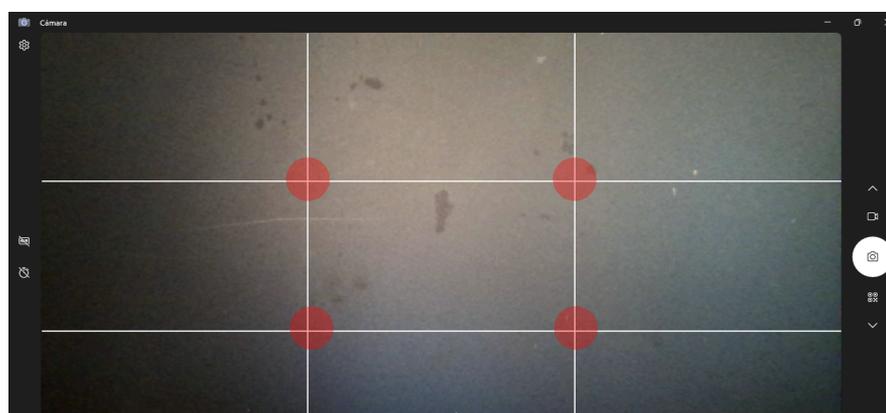
3) Presionar en la opción “Configuración de la cámara” en el cuadro de diálogo.



4) En el cuadro de diálogo abierto, seleccionar la opción “Regla de los tercios”



5) Se visualizarán las líneas guías que conforman la regla de tercios e indican los “puntos fuertes” de la composición fotográfica.



- Con las fotografías realizadas cada equipo deberá realizar una presentación (en formato digital o papel) para comunicar lo aprendido en esta propuesta.

*Esta presentación podrá significar una muestra fotográfica destinada al grupo, la institución o las familias.*

### **Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:**

Esta propuesta está basada en una de las formas de composición más utilizadas en el mundo del cine y la fotografía. El acercamiento de la regla de tercios, a la **proporción áurea**, hace que se utilice este recurso compositivo habitualmente.

En el recorrido de esta propuesta se pretende trabajar este concepto desde lo interpretativo y lo productivo utilizando la tecnología como vehículo para lograr un aprendizaje profundo.

Se sugiere al docente que realice una evaluación simultánea al momento de desarrollar las actividades, tomando como premisa siempre que los objetos protagonistas de cada una de las imágenes creadas, debe estar colocado de manera correcta en el espacio de trabajo.

Se considera que en la última actividad se debe poner foco no sólo en el producto realizado (que viene a consolidar los conocimientos adquiridos de una manera práctica y tangible), sino también es vital dar lugar y destacar la creación y producción de una muestra fotográfica, en la que los niños visualicen cómo sus habilidades se traducen en algo que pueden usar o mostrar a otros, lo que puede ser muy motivador y gratificante.

**Autor:** Lic. Esteban Ramírez

**Licenciamiento:** Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

### **Fuentes:**

Freepik, s.n, s.l, s.f disponible en:

[https://www.freepik.es/foto-gratis/hermosa-foto-camino-colinas-arbol-aislado-cielo-amarillo\\_8507169.htm#page=4&query=paisaje&position=28&from\\_view=search&track=sph](https://www.freepik.es/foto-gratis/hermosa-foto-camino-colinas-arbol-aislado-cielo-amarillo_8507169.htm#page=4&query=paisaje&position=28&from_view=search&track=sph)

Freepik, s.n, s.l, s.f disponible en:

[https://www.freepik.es/foto-gratis/batido-platano-almendra-sobre-fondo-oscuro\\_14741439.htm#page=6&query=comida&position=3&from\\_view=search&track=sph](https://www.freepik.es/foto-gratis/batido-platano-almendra-sobre-fondo-oscuro_14741439.htm#page=6&query=comida&position=3&from_view=search&track=sph)

Freepik, s.n, s.l, s.f disponible en:

[https://www.freepik.es/foto-gratis/yate-vela-desliza-sobre-tranquilas-olas-azules-generadas-a\\_42441645.htm#page=6&query=barco&position=5&from\\_view=search&track=sph](https://www.freepik.es/foto-gratis/yate-vela-desliza-sobre-tranquilas-olas-azules-generadas-a_42441645.htm#page=6&query=barco&position=5&from_view=search&track=sph)

Freepik, s.n, s.l, s.f disponible en:

[https://www.freepik.es/foto-gratis/retrato-nino-feliz-pescando-lago\\_3089720.htm#query=pescador&position=13&from\\_view=search&track=sph](https://www.freepik.es/foto-gratis/retrato-nino-feliz-pescando-lago_3089720.htm#query=pescador&position=13&from_view=search&track=sph)

Freepik, s.n, s.l, s.f disponible en:

[https://www.freepik.es/foto-gratis/nina-concentrada-haciendo-foto\\_1154835.htm#page=2&query=ni%C3%B1o%20camara%20fotos%20visor&position=24&from\\_view=search&track=ais](https://www.freepik.es/foto-gratis/nina-concentrada-haciendo-foto_1154835.htm#page=2&query=ni%C3%B1o%20camara%20fotos%20visor&position=24&from_view=search&track=ais)