



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Construyendo nuevas miradas con “Arturo y Clementina” (Propuesta didáctica)



Descripción: Propuesta didáctica interdisciplinaria que promueve, desde diferentes espacios y unidades curriculares, el abordaje del clásico cuento “Arturo y Clementina”. La metodología seleccionada incluye elementos de aula invertida.

Formato: Propuesta didáctica

Ciclo: 1er.

Tramo: 1

Grado: 4 y 5 años.

Competencias generales: en Comunicación, en Pensamiento Creativo, en Pensamiento Computacional				
Espacio	Unidades Curriculares	Competencias específicas	Contenidos	Criterios de Logro
CREATIVO ARTÍSTICO	Artes Visuales y Plásticas	CE3. Productiva-creativa: Demuestra curiosidad, juega, ensaya, explora y experimenta con diferentes técnicas y procedimientos para construir conocimiento y expresar sus ideas, sentimientos y su sensibilidad. CE5. Manejo de los elementos del lenguaje visual: Reconoce los códigos del lenguaje visual y juega con elementos plásticos básicos para comunicar la idea que subyace a la imagen y lo que quiso expresar el autor.	El Collage: Recortado y pegado. Composiciones a partir del recortado.	Efectúa recortado y pegado con distintos papeles Produce composiciones a partir del recortado de formas.
	Literatura	CE 1. Desarrolla procesos cognitivos durante la recepción de un cuento. Desarrolla su conciencia narrativa: Expresa expectativas sobre la conducta de los personajes. Anticipa y realiza inferencias a partir del código verbal o no verbal. [...]	Género narrativo • El cuento maravilloso Título Personajes Objetos Repeticiones Énfasis en la relación complementaria entre la palabra y la ilustración.	Expresa mediante la oralidad su empatía o rechazo hacia determinado personaje. [Recrea] los parlamentos de los personajes o expresiones de la voz narrativa que aparecen intencionalmente repetidas veces a lo

				largo de un cuento.
de Comunicación	Lengua española	CE4.1. Elabora hipótesis a partir de sus saberes lingüísticos para expresarse en forma oral y escrita.	Oralidad La narración en contextos cotidianos y lúdicos en entornos físicos y virtuales Lectura La interpretación de imágenes y marcas iconográficas.	Expresa sus ideas y las relaciona con la situación de comunicación. Establece relaciones entre las imágenes y la historia leída.
Técnico-Tec- nológico	Ciencias de la Computa- ción Tecnología Educativa	CE1.2. Expresa sus sentimientos e ideas a través del uso de la tecnología explorando las posibilidades que le ofrecen los distintos recursos.	Narrativas en formatos múltiples: video, texto, imagen, audio. Dispositivos digitales: [...]registro, producción de información, exploración y uso (escritura, dibujo, uso de aplicaciones)	Explora las posibilidades que le brindan los dispositivos a su alcance. Se comunica con otros a través de diversidad de símbolos en entornos digitales.

Metas de aprendizaje

Los niños comunicarán sus ideas de acuerdo a la situación de comunicación para construir significados en forma colectiva de una obra literaria.

Los alumnos experimentarán, producirán e interpretarán composiciones plásticas para comunicar sus ideas y pensamientos.

Plan de aprendizaje

Actividad 1 en forma sincrónica-colectiva

Dicha actividad está enmarcada en la HORA DEL CUENTO. La docente solo muestra la imagen (0.01 minuto) en la pantalla a toda la clase y realiza algunas de las siguientes preguntas:

¿ Quiénes serán los personajes del cuento?

¿Será uno o más de uno?

¿Qué sabemos de ellos a partir de las imágenes de la tapa?

¿Dónde estará el nombre del cuento?

¿ Cuántas palabras tiene?

¿Qué más aparece en la tapa?

Se sugiere que el docente registre las respuestas que le dan los niños así, después del cuento se verifican o se descartan.

Actividad 2 en forma sincrónica-colectiva

Visionado de cuento “Arturo y Clementina”

 Arturo y Clementina !!! cuento en castellano (argentino) narrado por cuentacue...

Se releen las ideas registradas antes de la lectura del cuento y se intercambia sobre si les pareció correcto “el accionar de Clementina”

¿ Te parece que Clementina actuó bien? ¿Clementina era feliz con Arturo?

Nos detenemos en lo que Arturo le cuenta a sus amigos:

“Realmente era una ingrata la tal Clementina. No le faltaba nada. ¡Veinticinco pisos tenía su casa, y todos llenos de tesoros!

Propiciamos la escucha y el intercambio de opiniones.

Actividad 3 en forma asincrónica

Con la mediación de algún familiar, se trasladará la pregunta a la casa. Esta se registrará en un foro en el aula virtual. Se sugiere que en este espacio, cada niño con su familiar grabe su opinión...

Actividad 4 en forma sincrónica-colectiva

Se eligen varios audios/videos que presenten diferentes opiniones. Se escuchan y se intercambia sobre ellos.

Actividad 5 en forma sincrónica

Se retoma el visionado del cuento pero promoviendo la observación detenida de las ilustraciones a fin de reconocer las diferentes partes del cuerpo de los personajes (las tortugas).

Para guiar dicha observación, se sugieren las siguientes preguntas a modo de guía:

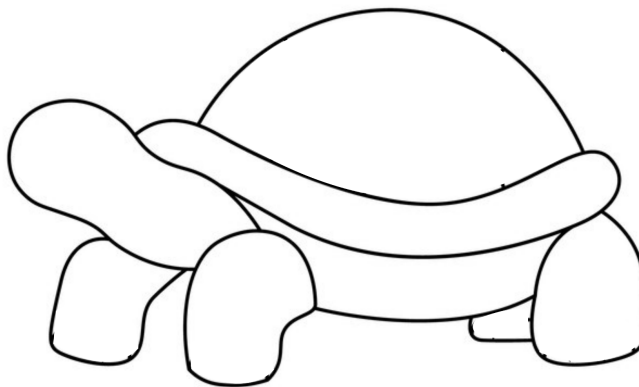
¿Qué partes del cuerpo de la tortuga se distinguen?

¿Tiene el mismo color todas las partes del cuerpo?

¿Tendrán la misma textura? ¿Cómo lo saben?

- Se entregará a los niños diferentes tipos de papel (papel afiche, corrugado, crepé, etc) y se les solicitará que designen un tipo de papel para cada parte del cuerpo atendiendo al color o la textura.
- A partir de los papeles seleccionados, se les entregará una plantilla predeterminada para que los alumnos realicen la composición de la tortuga a partir de esa forma . Los niños deberán recortar y pegar trozos de los papeles seleccionados para las diferentes partes del cuerpo.

*** PLANTILLA PARA REALIZAR COLLAGE**



En esta instancia es importante el andamiaje docente para el recortado de los papeles atendiendo al desarrollo motriz de cada niño.

- Visualizar todos los trabajos, analizando las diferentes composiciones y definiendo la técnica utilizada como ***COLLAGE***.

Actividad 6 en forma asincrónica

Esta propuesta está diseñada para trasladar la reflexión sobre la temática del cuento a los hogares.

Se propone que los niños lleven el collage realizado en la actividad anterior de Artes Visuales a sus casas para agregar junto a sus familias imágenes de objetos (recortados de revistas).

Estos elementos representarán los regalos que Arturo podría haberle regalado a Clementina. Por tal motivo, deberán pegarse sobre el caparazón de la tortuga.

Será fundamental que el docente haga hincapié en que los objetos sean diferentes a los objetos que Arturo regala en la historia original, incentivando la creatividad de las familias. De esta forma, se apunta a la toma de decisiones en cuanto a los gustos que decidan tiene Clementina.

Actividad 7 en forma sincrónica

- Se formarán equipos de trabajo de 5 niños aproximadamente, y a cada uno de ellos se le asignará alguno de los collage realizados.

En esta instancia se propone la interpretación crítica y reflexiva de las composiciones, solicitando a los equipos que, a partir de la observación de los objetos que lleva “a cuestas” Clementina, imaginen qué deseaba ella en cada caso.

EJ:

SI LLEVA	DESEABA
	COCINAR

- Puesta en común desde la oralidad de la interpretación realizada por los equipos.

Actividad 8 en forma asincrónica

La siguiente propuesta se subirá al espacio de foro del aula virtual:

Descubrí cómo representa la Inteligencia artificial a *Clementina y su casa con muchos objetos sobre su caparazón* [PUZZLE](#)

Armá el siguiente puzzle y vos elegís de cuántas piezas lo querés.

La herramienta que se usó fue [Copilot \(microsoft.com\)](https://copilot.microsoft.com) para elaborar la imagen.

Actividad 9 en forma sincrónica

Se propone dramatizar los diferentes episodios que acontecen en el cuento:

Un hermoso día de primavera, las tortugas descubren que están enamoradas y se casan.

Arturo vuelve de trabajar y Clementina le dice que se ha aburrido mucho y Arturo le dice que solo se aburren los tontos.

Clementina quiere tocar la flauta. Arturo le regala un tocadiscos.

Clementina quiere tener una caja de acuarelas y pintar flores. Arturo le trae un cuadro pintado.

Clementina ama Venecia. Arturo le trae un jarrón de Murano.

Arturo le trae una colección de pipas, una enciclopedia.

Clementina ya no podía moverse. Arturo le traía la comida y Clementina le decía: ¿Qué haría yo sin ti?

Cuando una mañana de primavera Clementina dejó su carga y salió a dar un paseo. Esto se le hizo costumbre hasta que un día Arturo encontró la casa vacía.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

Esta propuesta interdisciplinaria fue diseñada tomando insumos del modelo *Flipped Classroom* o *Clase Invertida*. En este enfoque pedagógico algunas tareas se realizan fuera del aula y se utiliza el tiempo de clase para llevar a cabo actividades que impliquen el desarrollo de procesos cognitivos de mayor complejidad en los que son necesarias la ayuda y la experiencia del docente.

En este caso particular, se integran actividades *asincrónicas* y *sincrónicas* con el propósito de que el proceso de aprendizaje se realice también en la casa con la mediación de la familia. En este sentido, los productos de las tareas realizadas en

casa son recuperadas en el aula para seguir avanzando. De este modo además, incluimos a estos actores primarios en los aprendizajes de sus hijos.

Desde la Literatura, se promueve la construcción de significados de la obra literaria seleccionada, reflexionando en torno a sus personajes y proponiendo la reflexión crítica sobre las acciones de sus personajes. La propuesta de la dramatización de escenas del cuento promueve -entre otros- colocarse en el lugar del personaje y ser empático con este.

En relación a la Lengua Española, se incluyen situaciones didácticas en las que se promueve el acercamiento a las propiedades del lenguaje escrito, a través de actividades de escritura y de lectura a través del maestro.

Desde la Unidad Curricular de Artes Visuales se proponen actividades que aborden, desde las experiencias sensibles por parte de los alumnos, la construcción de imágenes a partir de la recontextualización de elementos de otras imágenes.

Es importante hacer hincapié en la relevancia que tiene para nuestra unidad de trabajo, la lectura y el análisis que deben realizar los alumnos de las producciones creadas por sus pares.

El desarrollo de la creatividad supone el accionar de varios procesos mentales, y el mismo se ve condicionado por las experiencias y el entorno en el que se desarrollan los individuos. De esta forma, se considera fundamental que los niños se enfrenten a situaciones en las que sea necesario la toma de decisiones y la puesta en juego de la creatividad para alcanzar los desafíos que se plantean.

La *evaluación* debe tener un lugar de privilegio en el enfoque competencial desde la planificación docente, atendiendo a la búsqueda de evidencias en relación a los criterios de logro elegidos. En este sentido, las técnicas y dispositivos de evaluación elegidas deberán estar en consonancia con la metodología empleada. Se recomienda el uso de rúbricas o listas de cotejo para su implementación. Se sugiere al docente atender a las orientaciones metodológicas de los espacios y unidades curriculares que se explicitan en los programas vigentes (EBI, 2022).

Créditos:

Imagen de portada: “Imagen de Tortuga, Collage y Naturaleza”, s.f [Imagen]
Pixabay.com. Disponible en:
<https://pixabay.com/es/illustrations/tortuga-collage-naturaleza-papel-8624902/>

Imagen torta cumpleaños s.n, s.f [Imagen] Freepik. Disponible en:
https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-concepto-pastel-arco-iris_28766456.htm#fromView=search&page=1&position=12&uuid=e661490d-3152-44e2-837a-b235575a4bae

Bibliografía/Fuentes consultadas:

Hernández, O. (28/11/2020) '*Arturo y Clementina*', un cuento sobre la violencia de género El correo. Recuperado el 11/03/2024 de <https://www.elcorreo.com/familias-bbk-family/arturo-clementina-cuento-20201128195306-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.elcorreo.com%2Ffamilias-bbk-family%2Farturo-clementina-cuento-20201128195306-nt.html>

"..." [fiofernac] (2024) Clementina y su casa con pisos.[Juego interactivo] Jigsawplanet. <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=33918379d8b7>

"..." [cuentacuentosdesdeelsur](s.f) *Arturo y Clementina !!! cuento en castellano (argentino) narrado por cuentacuentosdesdeelsur*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=0-forrMFOVA>

Autor: Fiorella Fernández - Esteban Ramírez

Fecha de creación: 12/03/2024

