



## En busca de nuestra identidad, ¿somos indígenas? (Propuesta didáctica)



### Introducción:

Lo que somos hoy, nuestros usos y nuestras costumbres; rasgos, color de piel, el idioma, las formas de pensar, de sentir y las expresiones artísticas fueron alimentadas por el aporte de quienes antes caminaron por nuestro suelo: nuestros habitantes indígenas, la población africana traída por la fuerza, los colonizadores europeos y los inmigrantes que llegaron al continente por distintos motivos.

### Indígenas o primeros pobladores de nuestro territorio

La sociedad uruguaya posee profundas raíces en sus poblaciones prehispánicas, estas raíces tienen que ver con la contribución biológica y cultural de grupos humanos que vivieron en nuestro territorio en distintos momentos de nuestro pasado y podemos identificar en la actualidad. Se reconoce en nuestro país, una profundidad arqueológica de más de 10000 años y la contribución genética y cultural de los pueblos indígenas en la identidad oriental.

**Tipo de actividad:** Propuesta que se basa en la metodología de Aula invertida o “Flipped Classroom”.

**Formato:** Propuesta didáctica

**Fecha de creación:** mayo 2023

**Ciclo:** 2

**Tramo:** 3

**Grado:** 3

**Espacio: Ciencias Sociales y Humanísticas****Competencia general:** Pensamiento Crítico, Relacionamiento con los otros.

	<b>Contenido</b>	<b>Competencia específica</b>	<b>Criterios de logro</b>
<b>Historia</b>	América en el mundo: Ubicación espacio temporal. Generalidades culturales del período pre ibérico, americano y regional. Mapas históricos y líneas de tiempo.	CE2. Construye explicaciones sencillas sobre los fenómenos y sujetos sociales que observa, para comprender la sociedad en la que vive.	2.1. Construye explicaciones sencillas sobre fenómenos sociales recuperando fuentes históricas en su contexto de actuación.
<b>Formación para la ciudadanía</b>	La relación entre identidad y etnia en la construcción de la identidad nacional. La diversidad de creencias y sus orígenes: indígena, afro, europea y asiática.	CE10. Reconoce y valora la diversidad en sus prácticas cotidianas para la vida en sociedad.	Identifica la relación entre identidad y etnia y su incidencia en la construcción de la identidad nacional, reconociendo los estereotipos y prejuicios que interfieren en el desarrollo pleno de la persona y de los demás. Reconoce y valora la diversidad de creencias y sus orígenes a través de la interacción con otros y de la construcción de identidad.



## Meta de logro

Los estudiantes

- Obtendrán herramientas de estudio que les permitirán trabajar con diferentes fuentes para lograr acercarse a la producción del conocimiento histórico.
- Lograrán identificarse como parte de una sociedad heterogénea a partir de su interacción con documentos y relatos familiares.

## Actividad 1 (fuera del aula)

El siguiente video es una ficción que se refiere a nuestro pasado indígena.

Se sugiere realizar esta actividad en familia, fuera del aula, porque está relacionada con el Censo de Población, hogares y vivienda.

Visionar el video en casa, leer y contestar la pregunta que te plantea el censo sobre la identidad y luego realizar la propuesta que se encuentra en Genially.

Consigna

*En el censo del año 2023, los censistas realizaron algunas preguntas que posiblemente nunca te hayas hecho.*

*¿Cree tener ascendencia...?*

*En ella aparecen distintas opciones para seleccionar, una de ellas es “indígenas”. Seguramente pensarás **qué significa tener ascendencia indígena.***

*Para profundizar sobre este tema te invitamos a ver junto a tu familia el siguiente video en casa y leer las preguntas del censo.*

*Luego de ver el video, conversen sobre sus antepasados y pregunten si algún bisabuelo o tatarabuelo era indígena o tenía ascendencia indígena.*

*Intenten completar las preguntas y en clase, comparte la información con tus compañeros.*

## Video



**Censo**

Sobre Identidad étnico-racial

**Pregunta 7**

Preguntas para todas las personas.

¿... cree tener ascendencia...

- |                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 1. afrodescendiente o negra | Si No |
| 2. asiáticos                | Si No |
| 3. indígenas                | Sí No |
| 4. blancos                  | Sí No |
| 5. ¿otro?                   | Sí No |

**Pregunta 8**

Si respondió Sí a más de una opción en la pregunta anterior, ¿cuál considera la principal?

1. Afrodescendiente o negra
2. Asiáticos
3. Indígenas
4. Blancos
5. ¿Otro?
6. Ninguno

**Pregunta 9**

Si respondió solo indígena en la pregunta 7 o indígena como principal en la pregunta 8. ¿Se reconoce como indígena?

1. Sí
2. No

Para saber si tienes ascendencia indígena, además de los relatos de tu pasado, hay indicadores genéticos que te dan “pistas” para reconocer esta ascendencia. Para saber un poco más, debes completar esta “Caída Genial” con tu familia.

**Genially (juego)**



## Actividad 2

Seguramente luego de haber realizado la actividad 1, muchos estudiantes, tendrán historias sobre su posible ascendencia indígena.

Durante muchos años, algunos sectores de la sociedad, negaron la existencia de nuestros antepasados indígenas, hasta que estudios antropológicos nos recordaron que el 30% de nuestra población, es decir que uno de cada 3 uruguayos, tiene un antepasado indígena.

Se recuerda nuestro pasado indígena cuando se nombra a nuestra selección de fútbol, tanto femenina como masculina, con el nombre de “selección charrúa”. Este término está asociado a otro, “garra futbolera”, que se refiere, en principio, a distintos acontecimientos futbolísticos de nuestra historia deportiva.



La “garra futbolera”, es la fuerza sacada de flaqueza, alguien que no se entrega y pelea, no importa la situación. También tiene otro significado que se refiere a la “agresividad” del juego de los uruguayos.

La frase “garra charrúa”, hace referencia al grupo de indígenas que vivían en nuestro territorio y en otros de la región en el momento de la conquista y colonización de los europeos y principio de la formación del estado nación.

### En duplas

*Para llevar adelante esta actividad te proponemos que compares el texto escrito por cronistas sobre los charrúas y las características que se le dan a la selección.*

Los **cronistas** fueron personas con distintos empleos: que en la época de la conquista y la colonización de América brindaron informaciones acerca de las zonas geográficas y los habitantes de este continente. Uno de ellos, fue un religioso llamado Pedro Lozano quien dejó una crónica que describe a los charrúas.



*“La nación charrúa fue antiguamente muy numerosa; (...) gente muy belicosa, crecida y animosa, (...) Se han conservado hasta estos tiempos en su nativo valor, ostentando su osadía contra todos, sin que nadie se haya atrevido á sojuzgarlos; (...)”<sup>1</sup>*

Busca con tu compañero o compañera, en un diccionario o en la Web el significado de aquellas palabras que no comprendas, por ejemplo: “belicosa”, “osadía”, “sojuzgarlos”.

**Contesten las siguientes preguntas:**

1. Según la crónica, ¿cómo era el carácter de los charrúas?
2. ¿Qué parecidos encuentras con el carácter de los jugadores o jugadoras de nuestra selección?

Observen la siguiente imagen del cuadro del pintor Mauricio Rogendas realizado en 1845. Este cuadro representa a nuestros indígenas y es llamado “malón”. El **malón** fue una táctica militar ofensiva de charrúas; era un ataque rápido y sorpresivo con el objetivo de matar adversarios y saquear para obtener ganado, provisiones y prisioneros.

3. ¿Qué aspecto de la garra charrúa se visualiza en esta pintura?



### Actividad 3

Las costumbres, vestimentas y creencias de los primeros pobladores, hoy en día se visualizan en nuestras actividades cotidianas. Los cronistas de la época las describieron así:

---

<sup>1</sup> Pedro Lozano (1745) “Historia de la Conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán



*“Cuando están de paz, como al presente, concurren a los dichos dos pueblos a comprar algunos frutos que apetecen como es el tabaco en hoja y la célebre yerba del Paraguay, (...)*

*Venían también tres Indias con sus respectivos maridos y así unos como otros traían por único vestido un cuero de venado sobre las espaldas, un pedazo de lienzo muy sucio para cubrir las partes y un poncho de algodón del que se fabrica en Misiones, (...) <sup>2</sup>*

Luego de leer en detalle los textos identifica, **¿cuáles son?**

Te proponemos realizar una presentación con dibujos o imágenes de Internet que representen estas costumbres actuales que han perdurado en el tiempo.

#### **Actividad 4**

Para saber si somos indígenas, hemos estudiado las características biológicas, las preguntas que se realizan en el censo de población, las costumbres y los testimonios de los cronistas de las diferentes épocas.

Visionar la siguiente presentación para profundizar sobre nuestra identidad indígena.



**Uruguay,  
país con indios**



Para esta actividad de cierre, se propone un debate para argumentar o contraargumentar la siguiente tesis:

---

<sup>2</sup> Pedro Lozano (1745) “Historia de la Conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán



## “Uruguay, ¿país con indios?”

Dividir la clase en dos equipos, cada uno de estos equipos tiene que elaborar argumentos para apoyar o no la tesis anterior, a los efectos de establecer si se puede considerar nuestro país como un lugar con ascendencia indígena. Luego de elaborar los argumentos, los niños deben fundamentar sus razones. En este caso, el docente funcionará como moderador para luego acceder a un cierre de la propuesta que contemple los argumentos esgrimidos.

### **Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:**

Esta propuesta, está elaborada con el fin de encontrar aquellos elementos identitarios en el aspecto cultural que están presentes en la actualidad y cuestionar el mito de “país sin indios” asumido en la construcción de las narrativas oficiales.

También conocer el ideario colectivo sobre la “garra charrúa”, sus orígenes y el por qué de su vigencia.

Para ello, se comienza la propuesta, fuera del aula, con el objetivo de reflexionar en familia, sobre el pasado, las investigaciones biológicas, que dan cuenta de una fuerte presencia indígena y de su permanencia visibles en nuestra población y costumbres.

Se propone un análisis de crónicas escritas por los europeos y de representaciones iconográficas que reflejan la visión etnocentrista del colonizador.

Por último, debatir sobre la posibilidad de identificar el legado de estos pueblos y su presencia en la sociedad del siglo XXI.

### **Bibliografía e Imágenes**

Cícero Moraes, (2018) “La abuela de los uruguayos” [imagen en línea], en [www.commons.wikimedia.org], Disponible en Internet: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La\\_Abuela\\_de\\_los\\_Uruguayos.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_Abuela_de_los_Uruguayos.png) [Fecha de última consulta: mayo de 2023]

López Mazz, José M. (2018) "Sangre indígena en Uruguay. Memoria y ciudadanías post nacionales" [.pdf en línea] <https://www.redalyc.org/journal/537/53754772010/html/> [Fecha de última consulta: mayo de 2023]

PADRON FAVRE, Oscar “Charrúas-Minuanes en su etapa final” (2011), Ediciones Tierra Adentro, Montevideo.





**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
Aplicadas y Virtualidad

RUGENDAS, Mauricio, “El malón” (1845) Disponible en línea:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Mal%C3%B3n#/media/Archivo:Mauricio\\_rugendas\\_-\\_el\\_malon.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Mal%C3%B3n#/media/Archivo:Mauricio_rugendas_-_el_malon.jpg)

SAN ROMÁN, Gustavo (2005) *La garra charrúa : fútbol, indios e identidad en el Uruguay contemporáneo*, en: *Bulletin hispanique* [.pdf en línea]

[https://www.persee.fr/doc/hispa\\_0007-4640\\_2005\\_num\\_107\\_2\\_5245?fbclid=IwAR3ZExc-2myHjh7v1YGS-Gi9kRYEwe2IsTbRiet3ptN6o6M9k6w3EbWVa5U](https://www.persee.fr/doc/hispa_0007-4640_2005_num_107_2_5245?fbclid=IwAR3ZExc-2myHjh7v1YGS-Gi9kRYEwe2IsTbRiet3ptN6o6M9k6w3EbWVa5U) [Fecha de última consulta: mayo de 2023]

**Autor:** Gaínza, Verónica; Bauzá, Sandra

**Licenciamiento:** Creative Commons Atribución 4.0 Internacional