



Propuesta didáctica: *Mi amigo, el libro*

Objetivos

- Brindar la posibilidad de interactuar con diferentes tipos de libros despertando el gusto por la lectura.
- Promover hábitos de responsabilidad y respeto en el cuidado del libro, revalorizando su importancia como medio para transmitir saberes y también para disfrutar.
- Proporcionar estrategias para que los niños desarrollen habilidades de comprensión lectora.
- Promover la escucha atenta y el respeto de turnos a la hora de emitir mensajes orales.

Descripción

En este recurso se presentan una serie de actividades para estimular el gusto por la lectura generando desde temprana edad hábitos que lo lleven a disfrutar de los libros.

Fundamentación

El contacto de los niños con los libros los estimula en su proceso de adquisición de la lectura y escritura. Un niño que no lee cuentos, o no tiene contacto con libros tiene pocos estímulos para aprender a leer.

El desafío es conseguir que los alumnos formen parte activa de la comunidad de lectores y escritores, capaces de enfrentarse con éxito al mundo escolar y laboral. Los adultos que los rodean son un modelo de lectura, aquellos a los que se les preguntan las dudas, los mejores transmisores de afectividad a través de las lecturas. Es fundamental que los niños se relacionen con distintos tipos de textos, el cuidado de los libros, la producción e interpretación de textos y por sobre todo, que puedan utilizar su imaginación, su creatividad y fantasía.

El niño puede leer las imágenes de un cuento, expresando lo que ve, interpretando los distintos elementos de las imágenes, haciendo hipótesis de lo que puede



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

sucedir después, etc. como paso previo a toda lectura comprensiva de un texto; se identifica con los problemas de los personajes de los cuentos y encuentra en ellos la solución a sus conflictos; favorece el conocimiento espacio-temporal, dónde sucede, en qué lugar, qué sucede antes, qué sucede después, etc. Las actividades lúdicas que tienen como protagonista al libro contribuyen a la familiarización y el descubrimiento de los elementos componentes de la lectura y la escritura. El cuento acercará al niño a la lectura, y aquel que se haya aficionado desde pequeño a los cuentos tendrá un mayor interés por descifrar lo que dicen los libros. De su entusiasmo y placer nacerá su amor por la Literatura.

Tipo de actividad

Se proponen actividades individuales y grupales. En el aula y en plataforma.

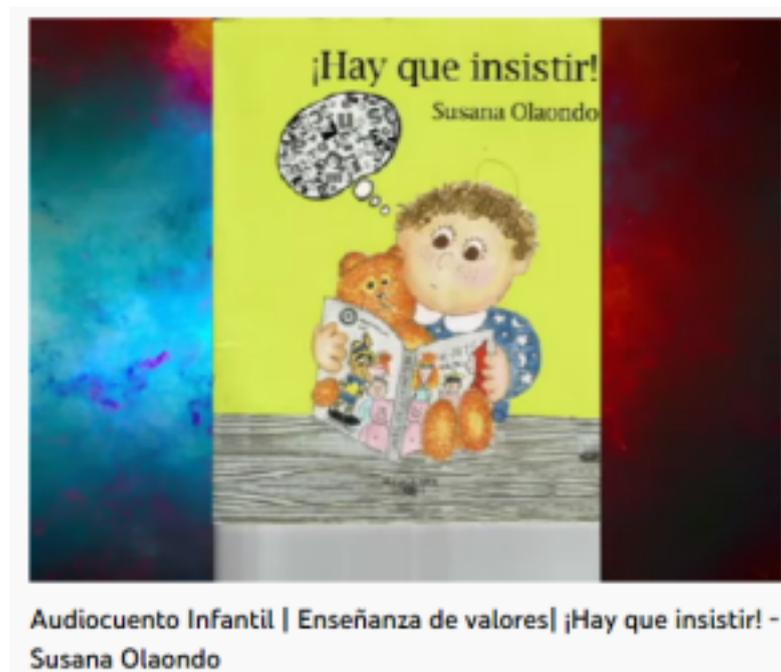
**Ciclo:** 1er. Tramo 1-2 Grado 5 años, 1°

Unidad curricular	Competencia	Contenido	Criterios de logro
Lengua española	CE6.1. Reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua para avanzar en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura. (Tramo 1 y 2)	<p>La anticipación a partir de elementos paratextuales, imágenes, marcas iconográficas y algunas grafías convencionales. (5 años)</p> <p>La escritura colectiva e individual según las necesidades del entorno comunicativo. (5 años)</p> <p>Lectura mediada por el maestro de textos modélicos de calidad. (1er. grado)</p> <p>La escritura alfabética: la relación fonema-grafema. (1er. año)</p>	<p>Establece relaciones entre las imágenes, las marcas gráficas y la historia leída por el docente.</p> <p>Comienza a adjudicar valor sonoro a grafías que le resultan familiares.</p> <p>Lee en forma autónoma y con ayuda del docente adjudicando valor fonológico a los grafemas.</p> <p>Produce en forma alfabética unidades con significado (segmentación, uso de mayúscula, puntuación).</p>
Literatura	CE 1. Desarrolla procesos cognitivos durante la recepción de un cuento. Desarrolla su conciencia narrativa: Expresa expectativas sobre la conducta de los personajes. Anticipa y realiza inferencias a partir del código verbal o no verbal. Identifica personajes	Género narrativo • Cuento tradicional: la versión original y la pluralidad de versiones • Título • Personajes • Objetos (5 años)	Anticipa los hechos de un cuento a partir de la recepción parcial del texto o la ilustración. Expresa sus expectativas sobre la conducta futura de los personajes de una narración. (5 años)

	<p>provenientes de la realidad o de otros relatos ficticiales. (Tramo 1)</p> <p>CE 1. Desarrolla procesos cognitivos durante la recepción de un cuento.</p> <p>Desarrolla su conciencia narrativa: Expresa y desarrolla expectativas sobre la conducta de los personajes. Anticipa y realiza inferencias a partir del código verbal o no verbal. Identifica similitudes en hechos ficticiales provenientes de dos obras diferentes.</p> <p>Construye y expresa la secuencia de hechos presentes en un libro. (Tramo 2)</p>	<p>El cuento realista • El cuento fantástico. (1er grado)</p>	<p>Desarrolla diferentes lenguajes verbales y no verbales en el momento de expresar los hechos de un relato y la descripción física o del carácter de un personaje. (1er. grado)</p> <p>Reconoce y expresa los mismos personajes en diversos cuentos. (1er. grado)</p>
--	--	---	--

Actividades

Presentar el cuento “Hay que insistir” de Susana Olaondo



<https://youtu.be/98JowmO4osM>



Realización de inferencias a través de los elementos paratextuales del libro: tapa, contratapa, lomo, título e imágenes

Lectura del cuento

Oralidad: Descripción de personajes principales y secundarios.

Lectura: Reconocer los momentos narrativos de un cuento: inicio, complicación y resolución, primeramente en forma oral y luego ordenando la secuencia de imágenes.

Escritura: Trabajar en pequeños grupos en base a las siguientes

preguntas: ○ ¿Quién es el personaje del cuento?

○ ¿Qué le sucede?

○ ¿Logra Pipe que le lean un cuento? ¿Quién lo lee?

Escritura ¿Cuál es tu cuento favorito?

Realizar un collage con alguna escena del cuento favorito .

Formar hábitos para el manejo de los libros a través de la manipulación

Observación de distintos libros identificando sus partes: tapa, contratapa, lomo, portada, índice. Focalizar la atención en datos indispensables que deben figurar en el mismo: título y autor e imágenes que también nos cuentan algo.

Reconocimiento de diferentes tipos de libros: de recreación, de información, de imágenes etc. Resaltar el correcto manejo y cuidado de los mismos.

Clasificar libros teniendo en cuenta diferentes criterios (informativos, literarios, revistas, cuentos, etc.)

Diálogos dirigidos y espontáneos sobre la importancia de los libros y sus cuidados.

Definir junto a ellos lo que es una biblioteca. Finalidad y criterios de orden. Armar la biblioteca del aula. Escribir carteles informativos.

Biblioteca circulante

- Elaboración del “Carné de lector”



CARNÉ DE LECTOR

FOTO

NOMBRE Y APELLIDO

TÍTULO DEL LIBRO

FECHA

1	_____	-----
2	_____	-----
3	_____	-----
4	_____	-----
5	_____	-----
6	_____	-----

- Cada niño/a elige un cuento del rincón de la biblioteca, lo anota en su ficha y lo lleva para leer en su casa luego de unos días lo devuelve y lleva otro.

Involucrando a la familia

Realizar una muestra de los libros que hay en la institución.

Invitar a las familias a participar de la lectura de algunos de esos cuentos.

Realizar talleres integrando con conocimiento artístico: recrear el cuento a través de la pintura, creando títeres, haciendo representaciones, etc.

Imaginando historias

Comenzar con relatos de cuentos orales: cuentos mínimos; cuentos de nunca acabar, cuentos acumulativos, cuentos de animales, cuentos maravillosos.

Entregar cuentos clásicos en nuevas versiones como “A enredar los cuentos” de Gianni Rodari.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



A enredar los cuentos de Gianni Rodari

<https://youtu.be/2qYQfJYBkFw>

A enredar los cuentos

[Minicuento - Texto completo.]

Gianni Rodari

-Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla.

-¡No, Roja!

-¡Ah!, sí, Caperucita Roja. Su mamá la llamó y le dijo: "Escucha, Caperucita Verde..."

-¡Que no, Roja!

-¡Ah!, sí, Roja. "Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de papa".

-No: "Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel".

-Bien. La niña se fue al bosque y se encontró una jirafa.

-¡Qué lío! Se encontró al lobo, no una jirafa.

-Y el lobo le preguntó: "¿Cuántas son seis por ocho?"

-¡Qué va! El lobo le preguntó: "¿Adónde vas?"

-Tienes razón. Y Caperucita Negra respondió...

-¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja!

-Sí. Y respondió: "Voy al mercado a comprar salsa de tomate".

-¡Qué va! "Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino".

-Exacto. Y el caballo dijo...

-¿Qué caballo? Era un lobo

-Seguro. Y dijo: "Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la Catedral, tuerce a la derecha, y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle".



-Tú no sabes contar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle?

-Bueno, toma la moneda.

Y el abuelo siguió leyendo el periódico.

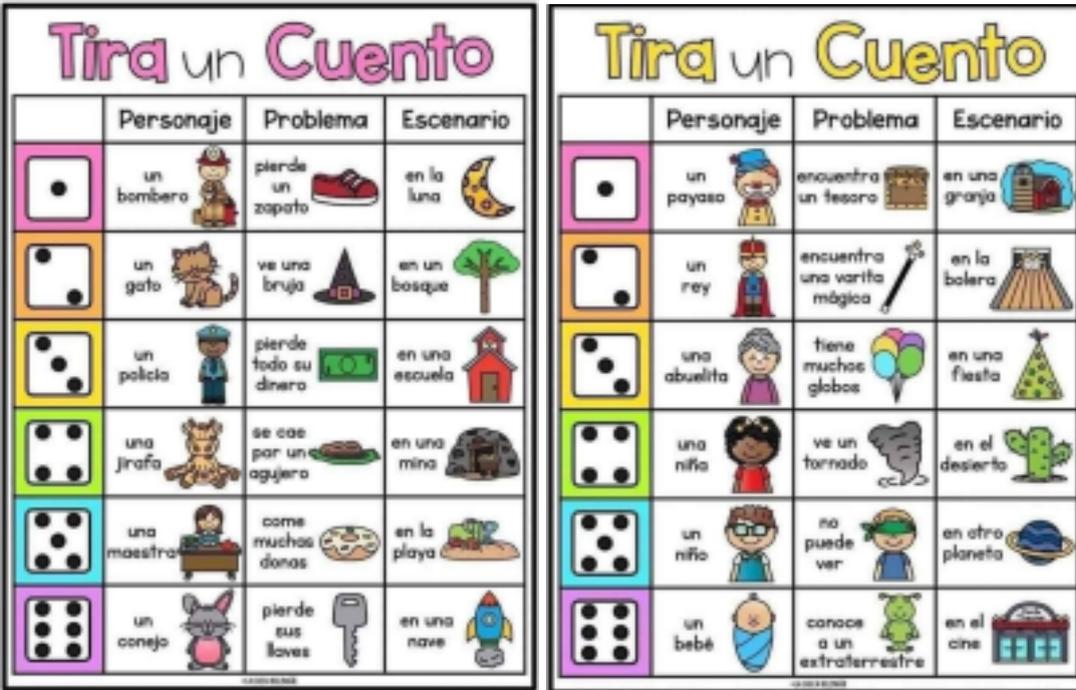
FIN

Oralidad ... ¿Cómo sería la historia de los tres cerditos contada por el lobo?
Jugar "A mezclar los cuentos" creando una historia con varios personajes de cuentos clásicos"

Organizados en grupos jugar a Tira el dado y arma tu cuento. A cada grupo darle una imagen. Cuando el niño tira el dado organiza su cuento atendiendo al personaje, problema y escenario planteados.

Tira un Cuento			
	Personaje	Problema	Escenario
1	una sirena	se convierte en un pez	bajo el mar
2	un dragón	come muchos insectos	en la cocina
3	una princesa	encuentra un diente	en una cueva
4	un duende	ve un esqueleto	en un castillo
5	un robot	se pierde	en una casa
6	una hada	atrapa a un ladrón	en una joyería

Tira un Cuento			
	Personaje	Problema	Escenario
1	un perro	ve un panal de abejas	en un jardín
2	un astronauta	pierde a su mamá	en una ciudad
3	un oso	ve un monstruo	en un barco
4	una detective	ve una nave espacial	en un taxi
5	un mono	se lastima su brazo	en un avión
6	un doctor	encuentra un mapa del tesoro	en mi cuarto



Creando libros con tecnología

Invitar a los niños a narrar y/o leer historias en voz alta, utilizando un micrófono.

Crear cuentos con

- o Cultura Street (creador de cuentos infantiles ilustrados)

<https://www.culturestreet.org.uk/activities/picturebookmaker/>

- o **Pictocuentos** que presenta un conjunto de **cuentos con pictogramas**, ayudando a los niños a comprender mejor su entorno y estimular y ejercitar el lenguaje. Los cuentos se presentan con **animaciones, música, locuciones y pictogramas**. Al final de cada cuento se presenta un conjunto de actividades con las que trabajar la comprensión lectora.

<https://www.pictocuentos.com/>

o *Arasaac* es un sitio donde hay diversidad de materiales: *pictogramas, herramientas y además, tiene un repositorio.*

<https://arasaac.org/>

Bibliografía y Webgrafía

- ANEP (2022) Educación Básica Integrada (EBI) Plan de estudios [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/setiembre/220927/EBI%202022%20v7.pdf>
- ANEP (2022) Marco Curricular Nacional [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/Marco-Curricular-Nacional-2022/MCN%202%20Agosto%202022%20v13.pdf>
- ANEP (2022) Progresiones de Aprendizaje [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf>
- CCEPI, (2014) Uruguay crece contigo. Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos. Desde el nacimiento a los seis años. Montevideo- Uruguay

Autor/a

Mtra. Cecilia Bazzano - Mtra. Helena Ferro

Actualización de acuerdo al Marco Curricular (2022) febrero, 2024 por Mtra. Fiorella Fernández.

Licencia

[Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.](#)

Uruguay Educa – Mtra. Helena Ferro

Setiembre 2022