



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
Aplicadas y Virtualidad

Dinámica de presentación desde las artes visuales.

(Propuesta didáctica)



Descripción: Actividad enmarcada en el comienzo del año lectivo que tiene como objetivo la presentación de los integrantes de una grupalidad utilizando el lenguaje visual como medio de comunicación.

Formato: Propuesta didáctica

Fecha de creación: Febrero del 2024

Ciclo: 2

Tramo: 3

Grado: 4to año

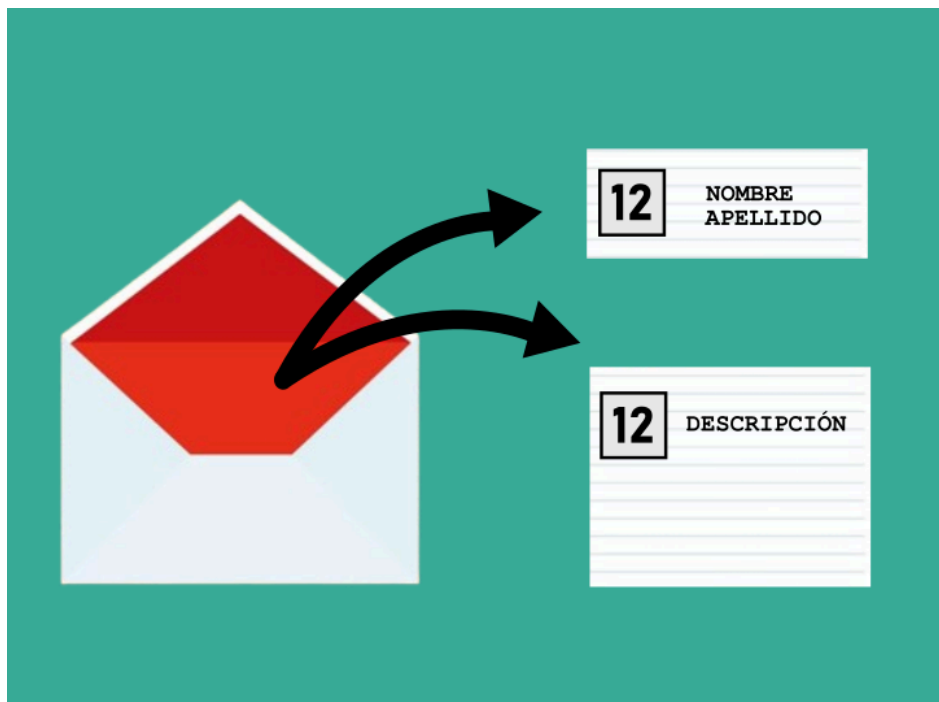
Espacio: Creativo-Artístico			
Competencias: Pensamiento creativo. Comunicación. Metacognitiva.			
	Competencia específica de la unidad curricular	Contenidos	Criterios de logro
Artes Visuales y Plásticas	CE1. Establece importantes conexiones y respuestas desde lo visual para interpretar su entorno. Desarrolla su mirada y su estética frente al mundo que lo rodea para desarrollar su sensibilidad estética CE3. Demuestra curiosidad, juega, ensaya, explora y experimenta con diferentes técnicas y procedimientos para construir conocimiento y expresar sus ideas, sentimientos y su sensibilidad.	LENGUAJES DEL PLANO. El dibujo El dibujo de objetos y figuras humanas.	Indaga, analiza y crea a partir de objetos y de la figura humana de forma individual o colectiva.

Metas de aprendizaje: Los estudiantes compondrán un dibujo en el plano a fin de reconocer a alguno de sus compañeros en una nueva grupalidad.

Propuesta:

Para comenzar la dinámica se sugiere disponer al grupo en formato de rueda o colocar los bancos en forma de "U" a fin de que todos los integrantes del grupo puedan visualizarse y escucharse con mayor facilidad.

- Distribuir a cada integrante del grupo una hoja de garbanzo blanca y materiales diversos para la construcción de una imagen en el plano.
- Entregar a cada alumno un sobre cerrado conteniendo 2 papeles numerados, con el mismo número.
- Solicitar que en uno de los papeles numerados los niños escriban únicamente su nombre, mientras que en el otro, deberán escribir una breve autodescripción, **omitiendo presentarse con su nombre.**



- Recoger los papeles numerados con sus nombres



- Pedir a los alumnos que su descripción personal la coloquen dentro del sobre cerrado



- Mezclar los sobres y al azar pedir a los alumnos que elijan uno.



- A partir de la descripción que encontraron dentro, cada uno deberá elaborar una imagen a la manera de "retrato" sin conocer cuál es el compañero que había realizado el texto.

En este punto el docente deberá realizar un andamiaje para incentivar el uso de todos los materiales aportados, para inferir aspectos de la personalidad descritos que pudieran ser representados o incluidos en el retrato.

- Al finalizar, colectivizar los trabajos y "descubrir" quién es el compañero oculto en el retrato, haciendo hincapié en cuáles fueron las pistas que ayudaron (o no) a la construcción del dibujo.

Con estas producciones podrá realizarse una cartelera colectiva, utilizarse para una nueva dinámica o para algún registro personal dentro del aula.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Resulta muy importante el planeamiento de las primeras dinámicas de clase, ya que desde ellas los integrantes del grupo comienzan a conocerse y se inicia el recorrido de una grupalidad.

Así mismo, estas instancias deben generar un clima agradable y tranquilo, con espacio para dialogar y poder expresarse desde diferentes lenguajes.

Esta propuesta favorecerá el conocimiento del otro desde una propuesta lúdica y creativa, atendiendo al otro y sus particularidades.

En este caso, el uso del lenguaje visual habilita otra forma de comunicación y reflexión más allá de la palabra y favoreciendo el despliegue de competencias vinculadas no sólo a lo comunicacional, sino también, a lo creativo.

Las imágenes y los medios visuales en la cultura contemporánea están cambiando lo que significa ser alfabetizado en el siglo XXI. En este contexto, aprender a decodificar y trabajar con imágenes se torna fundamental.

Esta actividad puede desarrollarse en conjunto con otras propuestas en el marco de un comienzo de año o en la conformación de una nueva grupalidad, pudiendo integrar con otras áreas del conocimiento o dinámicas que apunten al conocimiento entre pares.

Autor: Lic. Esteban Ramírez

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Fuentes:

Freepik, s.n, s.f [imagen], disponible en:

https://www.freepik.es/foto-gratis/retrato-nina-mirando-traves-sus-manos-pintadas-pie-contra-pared-ladrillo-blanco_4118143.htm#page=2&query=presentacion%20ni&ntilde:os%20arte&position=36&from_view=search&track=ais&uuiid=749f9829-83ca-4fb0-b412-e3ea8d456d59