



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
Aplicadas y Virtualidad

Dinámica de presentación desde las artes visuales II

(Propuesta didáctica)



Descripción: Actividad enmarcada en el comienzo del año lectivo, que tiene como objetivo la presentación de los integrantes de una grupalidad utilizando el lenguaje visual como medio de comunicación.

Formato: Propuesta didáctica

Fecha de creación: Febrero del 2024

Ciclo: 2

Tramo: 4

Grado: 5to año

Espacio: Creativo-Artístico			
Competencias: Pensamiento creativo. Comunicación. Metacognitiva.			
	Competencia específica de la unidad curricular	Contenidos	Criterios de logro
Artes Visuales y Plásticas	CE2. Competencia interpretativa Desarrolla una actitud reflexiva, relacionando diferentes expresiones artísticas en contextos culturales y sociales, para generar opiniones argumentadas, fundamentadas. CE3. Competencia productivo-creativa Desarrolla y participa de la experiencia estética, agudiza la sensibilidad con el fin de producir y comprender el significado de cualquier manifestación artística propia o ajena	Apreciación, lectura, interpretación de imágenes Las múltiples lecturas de una imagen.	Experimenta e indaga sobre las múltiples lecturas de una imagen adaptándose a una diversidad cultural, respetuosa y una mejora en la convivencia social.

Metas de aprendizaje: Los estudiantes realizarán e interpretarán una imagen abstracta a partir de las letras que componen sus nombres, a fin presentarse con la grupalidad.

Propuesta:

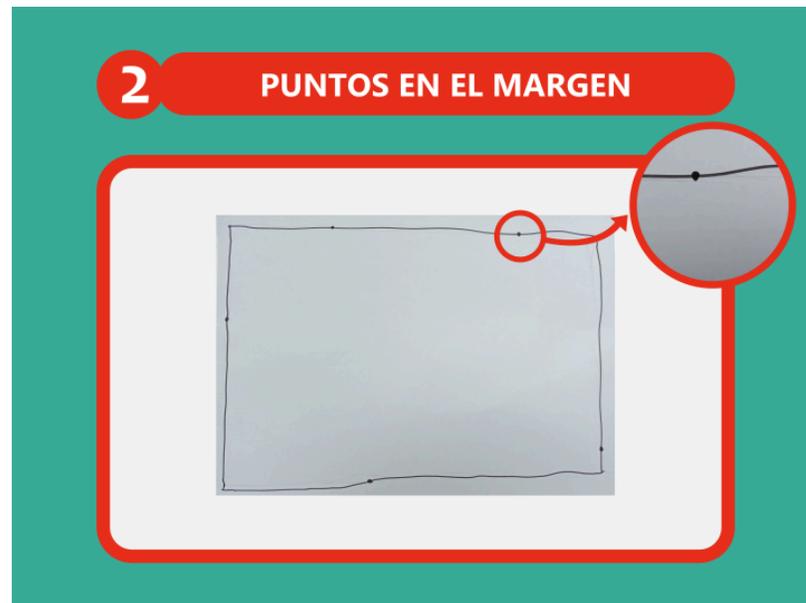
- En la pizarra del salón, disponer tarjetas con los nombres de los alumnos del grupo.
- Analizar en forma colectiva ¿Qué aspecto de las tarjetas posibilitó identificar al “propietario” de cada una de ellas?

Aquí se deberá visualizar que la organización y disposición de las letras que conforman el nombre de cada uno, nos identifican, y que estas letras son signos con formas predeterminadas que todos podemos reconocer. (Se podrán también presentar algunas letras con diferentes características (cursivas, script, etc.)

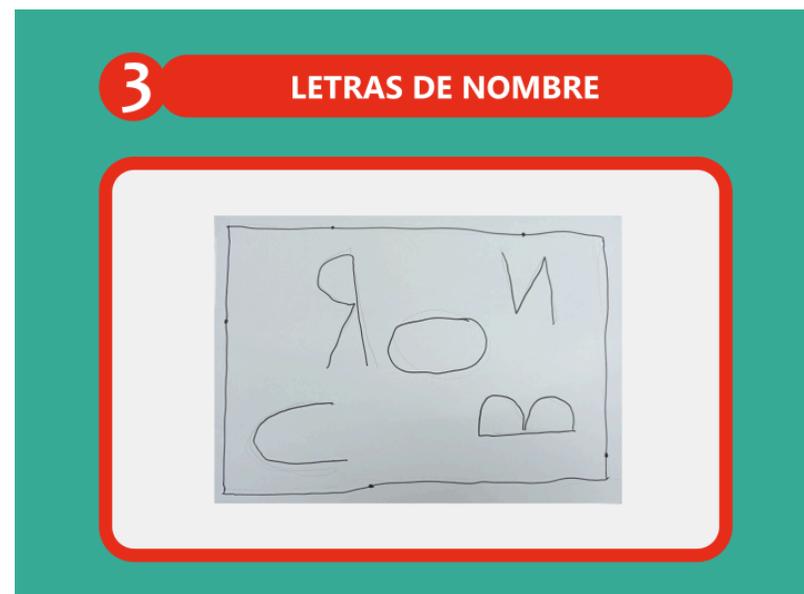
- Distribuir a cada alumno, una hoja de garbanzo blanca y diferentes materiales para dibujar y pintar.
- Solicitar que:
 - 1- Dibujen con lápiz una línea continua a modo de margen en todo el contorno de la hoja, dejando no más de 1 cm de separación entre esta línea y el borde de la hoja.



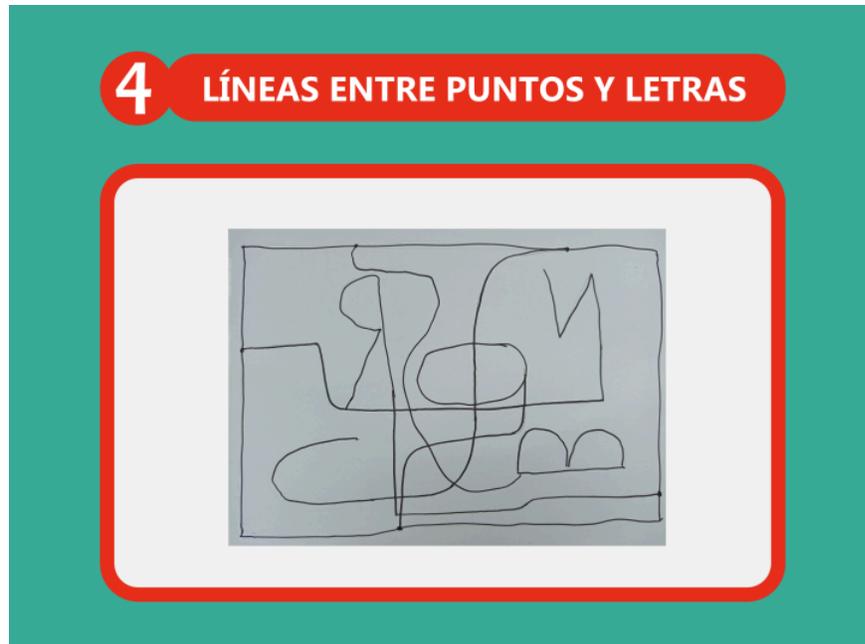
2- Sobre el margen construido, marquen una cantidad de puntos igual a la cantidad de letras que tenga su nombre (por ejemplo: si el niño se llama Bruno, deberá marcar 5 puntos en la línea de margen. Es recomendable que los puntos estén distribuidos en los 4 lados del margen de la hoja).



3- En el espacio central de la hoja, dibujen las letras que conforman su nombre, pero que lo hagan de forma desordenada, con letras que pueden estar giradas, espejadas, de diferentes tamaños, mayúsculas, minúsculas, etc.



4- Unan con una línea, cada letra de su nombre con los puntos dibujados en el margen de la hoja. (Es deseable que los puntos, y las letras que se unan estén alejados en el espacio, para que las líneas se entrecrucen).



5- En los espacios generados por los cruces de las líneas, pinten utilizando una paleta de colores acotada, pudiendo dejar algunos espacios en blanco a su elección.



- Al finalizar, colocar todos los trabajos en una pizarra y generar un espacio para la observación de los mismos.
- Entregar a cada alumno una de las tarjetas presentadas en el comienzo de la actividad y solicitar que la coloque junto al trabajo que él considera que es de ese compañero, estableciendo así una correspondencia entre los trabajos y sus autores.
- Analizar qué aspectos del trabajo les brindó pistas o información para identificar a su compañero.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Resulta muy importante el trabajo con los nombres de los alumnos en los primeros días de clase, ya que el nombre es nuestra primera señal de identidad, aquello que nos identifica, nos hace particulares y resalta nuestra individualidad.

El conocimiento del docente de los nombres de los alumnos del grupo, generará confianza y estimulará la participación del alumno en su grupalidad.

Esta propuesta didáctica pretende afianzar el vínculo entre el docente y sus alumnos, así como la relación entre los compañeros de un curso, a través de una actividad lúdica desde el espacio Creativo - Artístico.

Asimismo, es posible utilizar esta propuesta como forma de evaluación acerca de algunos tópicos de la Unidad Curricular de Artes Visuales y Plásticas, tales como las imágenes abstractas en el mundo del arte, la utilización de diferentes paleta de color, o el elemento línea en el plano.

Autor: Lic. Esteban Ramírez

Licenciamiento: [Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](#)

Fuentes:

Foto de portada. Freepik, s.n, s.f [imagen], disponible en:
https://img.freepik.com/foto-gratis/pintura-nina-alto-angulo_23-2148630722.jpg?t=st=1708910726~exp=1708914326~hmac=8a44d885b22fc2f17c681130ebd9d134805eb91fb5b0361b343612a1c990fb9d&w=740