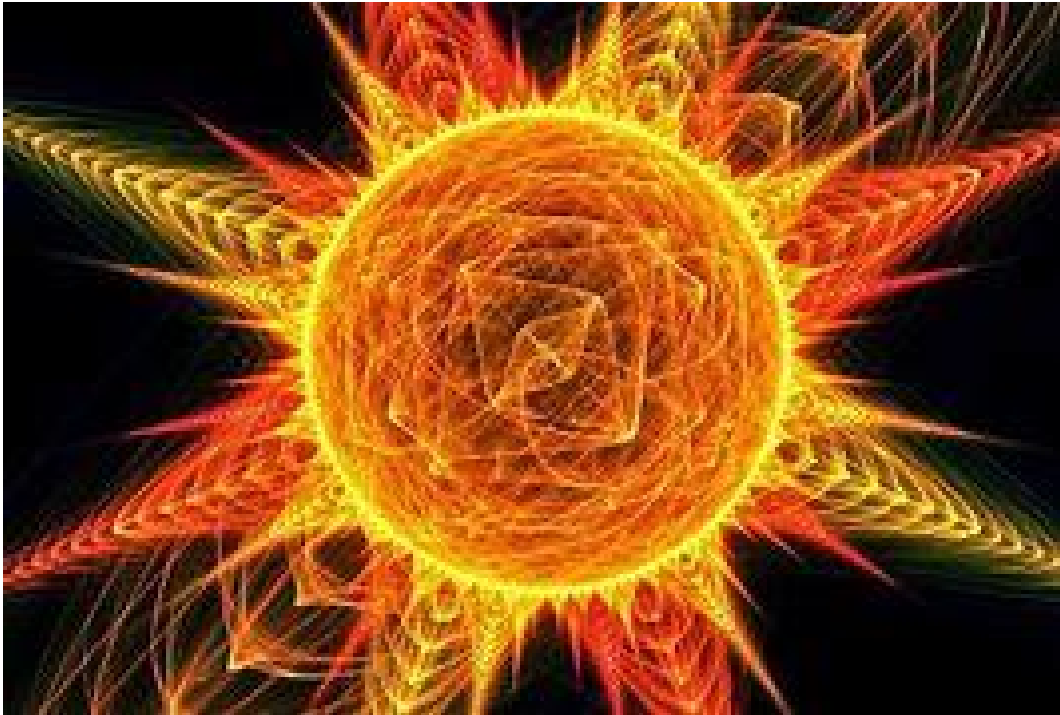




Movimiento, naturaleza y emociones parte IV - elemento Fuego (Propuesta didáctica)

**Descripción:**

Propuesta didáctica interdisciplinar que pretende acercar a los estudiantes a conectar con la naturaleza y las emociones desde el conocimiento y la conciencia corporal en relación con los distintos elementos: tierra, aire, agua y fuego.

Formato: Propuesta didáctica

Fecha de creación: Diciembre 2023

Ciclo: Primer Ciclo

Tramo: Tramo 1

Grado: 4 y 5 años



Competencias Generales	Pensamiento Creativo - Intrapersonal				
Espacio	Científico Matemático	Comunicación	Creativo Artístico	Desarrollo Personal y Conciencia Corporal	Técnico Tecnológico
Unidad curriculares	Ciencias del Ambiente (Biología)	Lengua Española	Conciencia y Conocimiento Corporal	Educación Física	Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa
Competencias Específicas	CE3. Juega, observa, explora y plantea preguntas basadas en sus intereses y experiencias personales elaborando clasificaciones en relación a los alimentos.	CE 2 Organiza ideas e información con mediación del maestro para producir textos orales y escritos.	CE1 Sensoperceptiva CE2 Interpretativa CE3 Productivo creativa	CE1. Competencia Motriz CE2. Competencia Corporeidad y entorno	CE4.1 Explora, observa, descubre e indaga en entornos digitales.
Contenidos	Salud y alimentación: clasificación de alimentos	3,4 y 5 años: Oralidad: La expresión de opiniones en situaciones cotidianas y lúdicas. Escritura: -La escritura guiada por la intervención del docente. -La escritura colectiva e individual según las necesidades del entorno comunicativo. Lectura: La anticipación y lectura autónoma a partir de imágenes, marcas gráficas y grafías convencionales.	3, 4 y 5 años: - Los límites y dimensiones del espacio físico. - El reconocimiento o del cuerpo. Las partes del cuerpo y sus movimientos: cabeza, tronco. - El reconocimiento o y movimientos de las extremidades del cuerpo. - El cuerpo y los movimientos corporales. - Las posibilidades de movimiento de las articulaciones y los puntos de apoyo.	3, 4 y 5 años: Percepción de su propio cuerpo en diferentes espacios: propio, próximo y lejano. Apropiación de todas las nociones topológicas. Orientación de objetos en función de su cuerpo, en forma estática y en movimiento. Incorporación de la estructuración temporal en propuestas motrices. Identificación del potencial de su corporeidad para interactuar en el entorno en medio terrestre o acuático.	Narrativas en formatos múltiples: videos, texto, imagen, audio.



Criterios de logro	<ul style="list-style-type: none">- Observa e identifica diferentes tipos de alimentos para cuidar su salud en rutinas cotidianas.	<ul style="list-style-type: none">-Expresa sus ideas oralmente de forma pertinente.Relaciona sus ideas con la situación de comunicación-Adjudica significado a sus garabatos y marcas gráficas.-Utiliza letras de su nombre y otras conocidas para producir palabras y oraciones.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica y reconoce la capacidad creadora de su propio cuerpo.- Crea, juega y disfruta de diferentes juegos y actividades corporales.	<ul style="list-style-type: none">- Percibe su propio cuerpo en diferentes espacios: propio, próximo y lejano.Se apropia de todas las nociones topológicas.Orienta los objetos en función de su cuerpo, en forma estática y en movimiento.Incorpora la estructuración temporal a las propuestas motrices.Identifica el potencial de su corporeidad para interactuar en el entorno en medio terrestre o acuático.Participa en juegos acuáticos.Experimenta de propuestas en la naturaleza.	Cumple instrucciones simples en actividades lúdicas.
---------------------------	--	--	--	---	--

Metas de aprendizaje:

Los niños:

- desarrollarán la conciencia corporal y el sentido del movimiento para promover la conexión entre el movimiento corporal, la creatividad y las emociones.
- establecerán relaciones entre el calor corporal generado por el movimiento y el calor del fuego para explorar y descubrir movimientos corporales.
- observarán y clasificarán alimentos según su origen para conocer la importancia de los mismos para el cuerpo humano.
- elaborarán y leerán listas para organizar la información

Plan de aprendizaje:

Actividad 1: Desafío fuego - de manera asincrónica para hacer en familia.

Se subirá al aula virtual un cuento sobre el elemento fuego a través de un video. Luego se le solicitará a las familias su participación para responder a la consigna del “Desafío fuego”



LA NIÑA QUE DESCUBRIÓ EL FUEGO - CUENTOS PARA NIÑOS

Consigna “Desafío Fuego”

Luego de mirar el video reflexiona con ayuda de tu familia

1. *¿Qué hubieras sentido tú en el lugar de Macus al ver que un rayo encendía la rama del árbol?*
2. *¿Cómo se habrá sentido Anuc al poder espantar a los lobos?*
3. *¿Con qué emociones te conecta la posibilidad de estar calentito en tu hogar los días de frío?*
4. Realiza un dibujo sobre los beneficios que trajo el descubrimiento del fuego para los humanos.

Actividad 2: Movimientos de fuego “Los tres valientes”

Apertura:

Nos sentamos en ronda para contar y mostrar los dibujos que hicieron sobre los beneficios que trajo el descubrimiento del fuego para la humanidad.

Hacemos hincapié en cómo el descubrimiento del fuego sirvió para no tener miedo dado que ayudó a ahuyentar animales que ponían en peligro la vida del ser humano.

De esta manera nos conectamos con la sensación de valentía que surge de enfrentar los miedos que nos acechan.

Desarrollo:

Problematizamos: ¿Cómo podría ser un movimiento que represente la valentía? Podemos hacer una ronda e ir mostrando e imitando los movimientos que surjan.

Luego de observar las distintas propuestas de los niños podemos mostrar la siguiente infografía con distintas propuestas para movernos.



[LOS TRES VALIENTES \(genial.ly\)](#)

Cierre:

Realizamos una puesta en común de las distintas interpretaciones de los movimientos que propuso la infografía. Las podemos secuenciar con música.

Actividad 3: Juegos de movimiento inspirados en el fuego “La carrera de la energía” (Educación Física)

Apertura:

Conversamos sobre la relación entre el movimiento y la generación de calor corporal y su relación con el característico calor que irradia el fuego. Exploramos distintos movimientos corporales, sugeridos por todos los integrantes del grupo clase (niños, maestra, profesor...).

**Desarrollo:**

Carrera de la Energía: Se puede organizar una carrera de obstáculos que simbolice la velocidad y la intensidad asociadas con la energía del fuego.

Se pueden incluir movimientos como correr, saltar y esquivar obstáculos.

Cierre:

Realizamos una puesta en común de los distintos movimientos.

Actividad 4: ¿De dónde obtenemos la energía? (Ciencias del ambiente - Biología)**Apertura:**

Se retoma la conversación sobre el movimiento y la generación de **calor corporal**, así como la necesidad de tener **energía** para realizar las actividades físicas. Se indagan las ideas y conocimientos previos de los niños acerca de dónde obtiene nuestro cuerpo esa energía, pretendiendo llegar a la idea que la misma se obtiene de los **alimentos**. ¿Qué alimentos les gusta consumir? ¿Por qué les gustan esos alimentos? ¿Cuál de todos ellos comen más?

Desarrollo:

Se proporcionan imágenes recortadas de alimentos variados y se propone que, en equipos, los agrupen eligiendo libremente el criterio para hacerlo. Luego, se propone la socialización del trabajo, explicando el criterio elegido para realizar la clasificación. (Se sugiere detenerse específicamente en el concepto de clasificación).

Si en la actividad anterior, surge en algún equipo la clasificación teniendo en cuenta el origen de los alimentos, partir de este criterio para institucionalizarlo. Si no surgiera de los niños, el docente puede presentar su clasificación teniendo en cuenta este criterio y problematizar en el grupo a partir de la pregunta: ¿qué criterio utilicé para agruparlos así?

Se institucionalizará orientando un correcto vocabulario: origen, animal, vegetal, mineral.

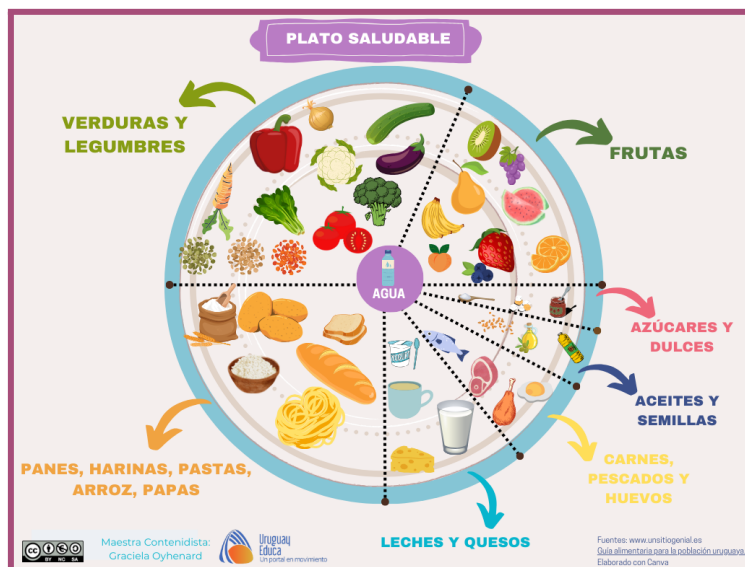
Se presenta un **juego** donde se aplica la clasificación de alimentos según su origen.



Se indagarán las ideas previas que tienen los niños sobre los aportes de cada tipo de alimento para nuestro organismo: ¿Cuáles alimentos contienen nutrientes que nos proporcionan energía? ¿De qué origen son? ¿Cuáles nos ayudan a crecer? ¿Cuáles son fundamentales para el buen funcionamiento del cuerpo? ¿Para qué servirá el agua? Es importante que el docente, a partir de cada pregunta, institucionalice los conocimientos.

Cierre:

Se presenta el Plato de Gaba para identificar los alimentos clasificados en cada sector y asociar el tamaño de cada grupo de alimentos a la cantidad de consumo diario a través del diálogo.



Plato saludable en Canva

Se sugiere vincular esta actividad con la primera, en la que se preguntaba qué alimentos les gustaba y cuáles consumían más, para relacionar con las modificaciones que deberían realizar en su dieta diaria para tener una alimentación saludable.

Se plantea una actividad en la que los niños deben clasificar los alimentos del plato saludable teniendo en cuenta el criterio propuesto. A partir de este punto se puede retomar las funciones de los alimentos.

PLATO SALUDABLE
COMPLETA EL PLATO COLOCANDO LAS
IMÁGENES EN SU LUGAR.

Contenidista:
Mtra. Helena Ferro

Uruguay Educa
Un portal en movimiento
uruguayeduca.anep.edu.uy

Plato saludable

Proyecciones: Se propone, como proyección, realizar recetas fáciles con los niños, por ejemplo, diferentes tipos de sandwiches, aprovechando la oportunidad para clasificar esos alimentos utilizados con el criterio anteriormente mencionado.

Actividad 5: Listamos para organizar la información (Lengua española)

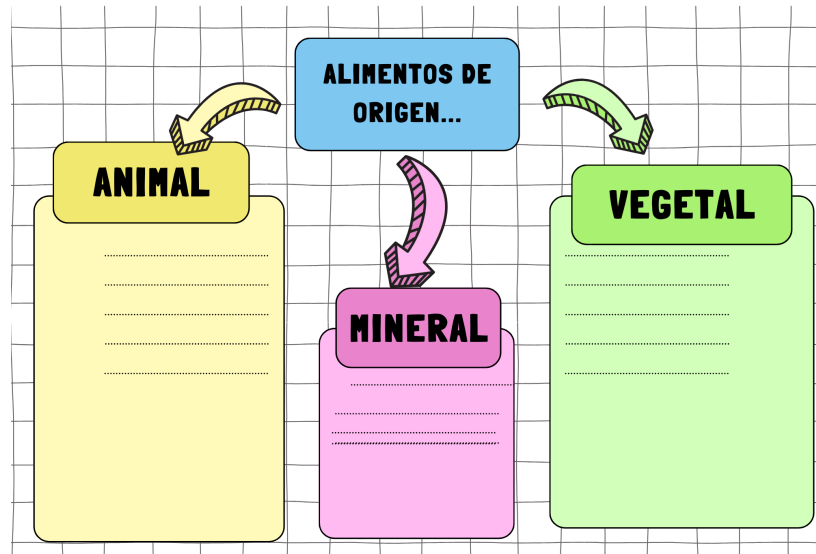
Apertura:

Retomando lo trabajado en la actividad anterior, esta propuesta busca fomentar la escritura de listas tomando como tema la clasificación de alimentos según su origen, fortaleciendo así el desarrollo de habilidades lingüísticas y la comprensión de conceptos relacionados con la alimentación saludable, integrando el lenguaje y la clasificación de manera lúdica.

Se sugiere organizar a los niños en grupos pequeños y entregar a cada uno las siguientes imágenes. Se les pedirá que identifiquen los alimentos y los clasifiquen por su origen.



En la ficha que se presenta, o en el formato que el maestro disponga, cada grupo deberá escribir la lista con los alimentos clasificados por su origen.



Alimentos- Clasificación por su origen

Después de completar las listas, se sugiere reunir a todo el grupo para que expliquen cómo clasificaron los alimentos y por qué los agruparon de esa manera. Asimismo se sugiere retomar la idea que los alimentos contienen nutrientes que nos proporcionan energía.

Trabajar la escritura de listas en este nivel, es recomendable no solo porque ayuda promoviendo la alfabetización temprana y el desarrollo de la escritura emergente, sino que también promueve la organización de la información y la clasificación de acuerdo a criterios establecidos.

Desarrollo:

En esta oportunidad se plantea otra forma de crear listas para fomentar la escritura. Desde la oralidad se puede retomar lo trabajado sobre su comida preferida y pedirles que nombren los ingredientes necesarios para elaborarla. Explicarles la importancia de hacer una lista antes de ir a hacer las compras sirve para dar significado a la escritura ya que la sitúan en un contexto real y significativo, con un propósito específico.

Este ejercicio les permite experimentar la utilidad de la escritura en la vida cotidiana. A continuación se presenta una posible lista para que escriban.

Queda a criterio del docente si la actividad la propone para realizar en forma individual o en duplas, así como variar los dibujos de alimentos o dar libertad para que cada niño elabore su propia lista.

VAMOS DE COMPRAS



ESCRIBE LA LISTA

	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

CC BY NC SA

Contenidista:
Mtra. Helena Ferro

Uruguay Educa
Un portal en movimiento
uruguayeduca.anep.edu.uy

La siguiente propuesta busca desarrollar la comprensión lectora y la asociación entre el nombre de los alimentos y su representación gráfica.

Se sugiere en una primera instancia mirar con los niños las láminas de los alimentos asegurándose de que cada uno realice una correcta interpretación del alimento representado.

A continuación centrarán su atención en los nombres que aparecen en la lista de compras. Después de leerla recortarán los alimentos que allí aparecen e irán pegando para completar su carrito. Esta lista está organizada para que los niños vayan “chequeando” lo que van incorporando en el carrito.

COMPLETA EL CARRITO

 HUEVOS QUESO CARNE PAN LECHUGA LECHEContenidista:
Mtra. Helena Ferro

Se sugiere pedir que escriban o dibujen las comidas que piensan que se pueden preparar a partir de estos alimentos, así como realizar una nueva lista de alimentos faltantes para elaborarlas.

Con la siguiente actividad se pretende promover la comprensión lectora. A través de la lectura identificarán los alimentos que deberían estar representados y detectarán los elementos faltantes. En primer lugar se trabajará con la asociación entre las palabras escritas y las imágenes, fortaleciendo su capacidad para identificar y relacionar conceptos visuales con palabras específicas. Después, al

detectar los elementos faltantes, se promueve la atención a los detalles, la capacidad de comparar y contrastar, así como la inferencia para identificar lo que falta basándose en lo leído y visto previamente.

La comprensión lectora es esencial, ya que constituye la base para la adquisición de conocimientos en todas las áreas. Esta habilidad les permite entender y extraer información de textos sencillos, desarrollando su capacidad para comprender lo que leen y aplicar esa comprensión en diferentes situaciones.

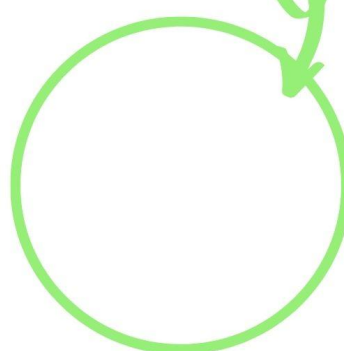
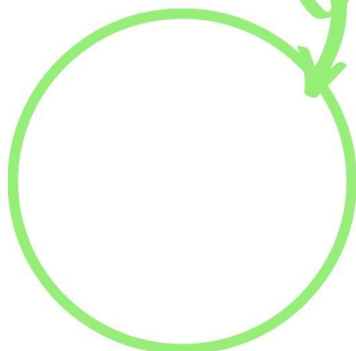
LISTA DE COMPRAS

LEE LA LISTA.

¿QUÉ FALTA PONER EN CADA CANASTO? DIBUJA.

- PAN
- BANANAS
- AGUA
- NARANJAS
- LECHE

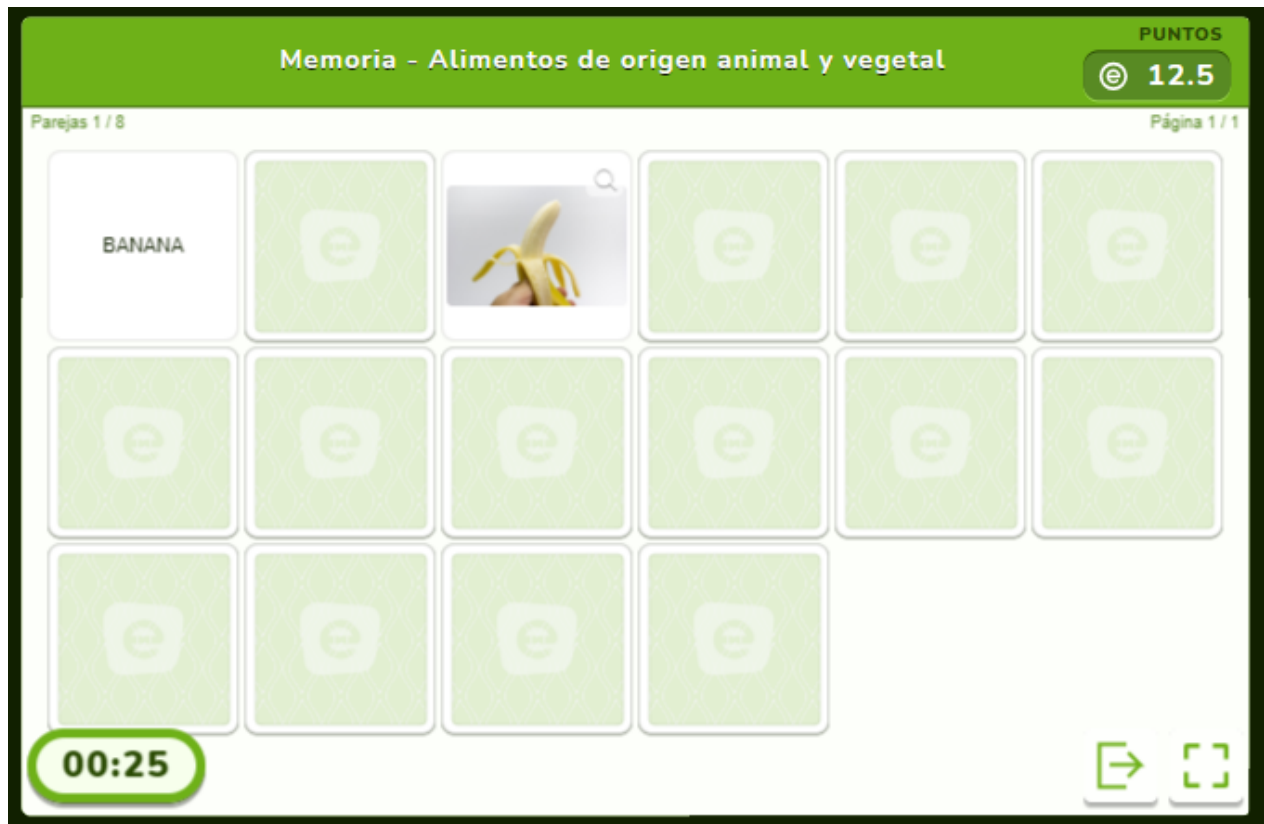
- UVAS
- PANCHOS
- TOMATES
- MANZANAS
- JUGO



Contenidista:
M^{tra.} Helena Ferro

Cierre:

Como cierre de esta propuesta se propone este juego para compartir en familia.



Juego de la memoria - Alimentos de origen animal y vegetal

Se sugiere subirlo al aula virtual para fomentar la participación activa de los niños en una experiencia de aprendizaje en familia, promoviendo la identificación de los alimentos que se presentan en el mismo.

Animar a los niños a jugar con sus padres o hermanos. Les pediremos que compartan con sus familias lo que aprendieron identificando los alimentos de origen vegetal y animal durante el juego.

Se puede complementar la propuesta con una “pesca de imágenes de alimentos”. Ya sea mediante fotos o imágenes recortadas, se propone compartirlas en un espacio de foro donde además de la imagen incluirán su origen y una comida en la que se pueda utilizar.

Se espera que esta actividad proporcione una oportunidad de aprendizaje significativo en la que los niños no solo jueguen sino que también promuevan una comunicación efectiva en familia sobre la importancia de una alimentación diversa, energética y balanceada.



Actividad 6: Juegos de movimiento Inspirados en el fuego “La antorcha olímpica” (Educación Física)

Materiales: Pañuelos o cintas de colores para representar las antorchas. Música inspiradora.

Apertura:

Recordamos con una breve conversación la relación entre el fuego con la valentía, el movimiento y las emociones.

Explicamos a los niños que van a participar en el emocionante "Juego de la antorcha olímpica", donde cada uno será un portador de la antorcha.

Asignamos a cada niño un pañuelo, cinta de color puede ser de tnt, para representar la antorcha olímpica.

Desarrollo:

Colocamos música inspiradora que sugiera la idea de calor, energía y movimiento (puede ser la típica banda de la película “Carros de fuego” de Vangelis <https://youtu.be/JrF4FmR8sio?si=v9ROvIWogIA64XSy>). Se puede usar ritmos vivaces y alegres como “La llama” de Cuatro Pesos de Propina <https://youtu.be/QLvnrJhIEd0?si=IJZYAb0bgjOUGnAe>).

Los niños pueden moverse por el espacio, sosteniendo sus antorchas y realizando movimientos que expresen valentía, intensidad y creatividad. Pueden caminar, correr, saltar, girar, entre otros movimientos.

Mientras la música está sonando, los niños pueden pasar la "antorcha" de uno a otro de manera simbólica.

En algún momento, detenemos la música y los niños deben congelarse en una pose que represente la valentía y la intensidad del fuego.

Cierre:

Reunir a los niños para que compartan sus experiencias. Preguntar qué emociones sintieron al participar en el juego y cómo expresaron la valentía a través del movimiento.

Animar a los niños a expresar sus sentimientos mediante dibujos o palabras.

Reflexionar juntos sobre la importancia de la valentía y cómo el juego de la antorcha olímpica les ayudó a conectar con el elemento fuego y sus propias emociones.

Evaluación:

Observar la participación activa y la expresión creativa de los niños durante el juego. Preguntar sobre su comprensión del tema y cómo relacionaron el movimiento con la valentía.

Evaluar la capacidad para seguir instrucciones simples durante el juego.



Fomentar la reflexión grupal sobre lo aprendido y cómo se conectaron con el elemento fuego a través de la actividad.

Esta actividad busca integrar el aspecto físico, emocional y creativo.,

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

No hay duda que uno de los aprendizajes más importantes de los niños en la primera infancia tiene que ver con el emocional. Pero es importante preguntarnos ¿Cómo vivimos nuestras emociones y la de nuestros estudiantes?

¿Qué propuestas estoy facilitando para que los estudiantes puedan regular sus emociones?

Poder auto observar nuestras propias emociones como docentes nos permite conocernos de una forma más profunda y sincera, por eso estos recursos tienen como objetivo principal la “alfabetización emocional”

Como menciona Lucas Raspall;

“Las emociones son tendencias a la acción, apareciendo como respuestas innatas (de corte biológico) a estímulos determinados y expresándose mediante variadas respuestas corporales”(66:2017)

Como señala el autor, las emociones, vienen de alguna forma codificada en nuestra biología, en nuestros genes, y entre la información que encierra cada emoción se encuentra una expresión facial característica.

Por tanto, la repercusión fisiológica del enojo o del miedo es la misma variando la intensidad. En los genes se imprime lo heredado en millones de años de evolución.

Si bien no hay un consenso cerrado, la literatura científica habla de 7 u 8 emociones básicas: interés o sorpresa, alegría, miedo, rabia o ira, asco, ansiedad, tristeza y vergüenza.

En esta propuesta didáctica vinculamos los beneficios que trajo el descubrimiento del elemento fuego para la humanidad con las emociones que se desprenden de su utilidad.

Por tanto, nos pareció fundamental resaltar la luz, el calor, la posibilidad de cocinar, alimentarnos, la defensa de otros animales, etc, como beneficios que nos conectan con determinadas emociones. Al mismo tiempo la ausencia de estas posibilidades nos generan otras emociones como el miedo que nos genera inseguridad en múltiples instancias de nuestra vida.



Autor: Bouzas, Natalia; de Freitas, Jimena; Devoto, Valentina; Díaz, Marcos; Ferro, Helena; Oyhenard, Graciela

Licenciamiento: [Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](#)

Bibliografía y Webgrafía:

Cañabate, Dolors, Soler, Alba “Movimiento y lenguajes. De la experiencia sensorperceptiva a la conciencia y el pensamiento” (1era Edición Febrero 2017) Ed GRAO. Barcelona

Raspall, Lucas, “Neurociencias para educadores. Mucho más que cerebros personas”(2017) Ed Homo Sapiens

Créditos:

Laboratorio Friki : Recursos: Tumblr Dungeon Inspiration. [imagen] Disponible en: [Guerreros de fuego - Búsqueda Imágenes \(bing.com\)](#)

El gran cielo: historia y simbología del fuego. [imagen] Disponible en: [imagenes con elementos de fuego - Búsqueda Imágenes \(bing.com\)](#)

<https://pixabay.com/es/photos/pollo-pollo-asado-1807883/>

<https://pixabay.com/es/photos/huevos-huevos-de-gallina-4059957/>

<https://pixabay.com/es/photos/goulash-carne-carne-de-cerdo-guly%C3%A1s-74254/>

<https://pixabay.com/es/photos/queso-leche-alimentos-los-l%C3%A1cteos-5179968/>

<https://pixabay.com/es/photos/leche-vidrio-saludable-beber-4363421/>

<https://pixabay.com/es/photos/manzana-rojo-fruta-comida-nuevo-1834639/>

<https://pixabay.com/es/photos/pl%C3%A1tano-banana-palado-fruta-baya-1810129/>

<https://pixabay.com/es/photos/zanahorias-tapas-de-zanahoria-1112020/>

Vector4stock.(s.f.) Frutas [Imagen]. Disponible en:

https://www.freepik.com/free-vector/fruits-set-white-fruits-including-apple-lemon-raspberry-grape-orange-plum-coconut-pineapple-white-currant-strawberry-banana-pomegranat-blackberry-melon-fig-lime-peach-cherry-kiwi_25333978.htm#query=frutas&position=7&from_view=search&track=sph