



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

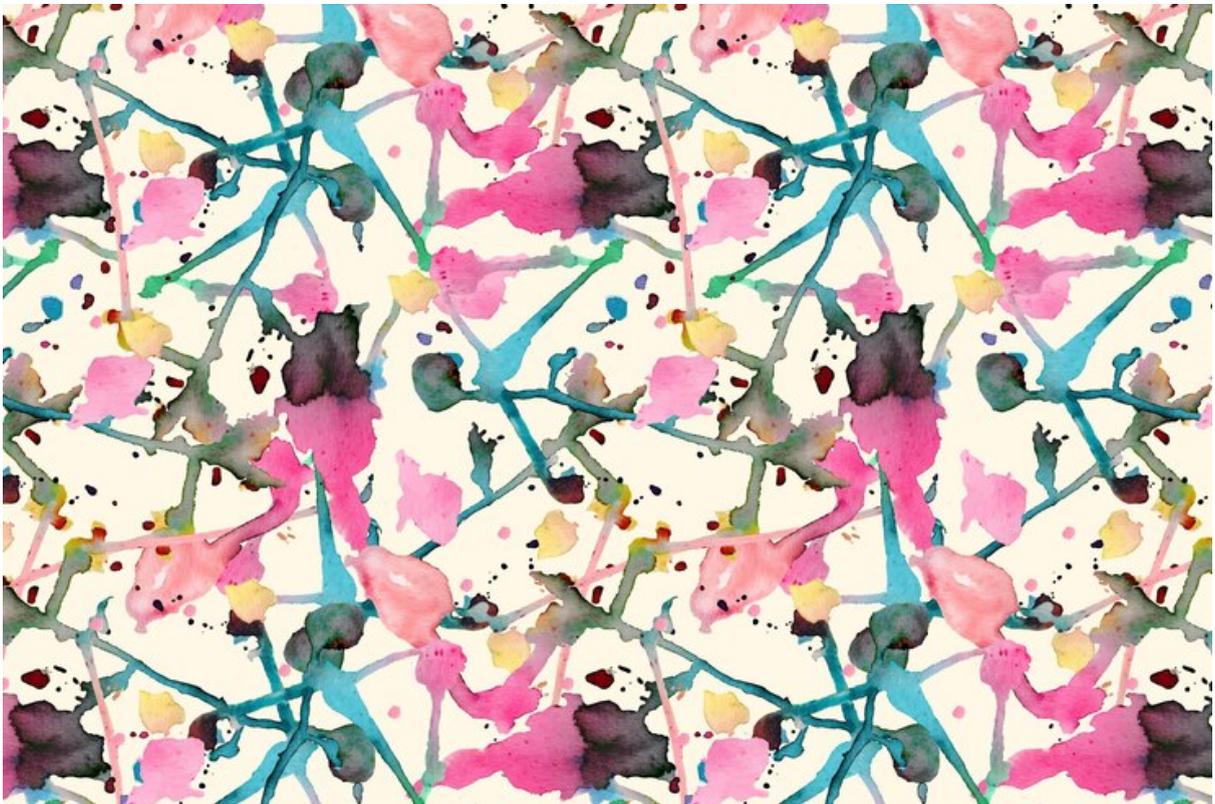
DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
Aplicadas y Virtualidad

# El arte de ser únicos.

## La monocopia

### (Propuesta didáctica)



**Descripción:** Propuesta didáctica que busca aproximar a técnicas de monocopia mediante un abordaje del autoconocimiento desde la Educación Emocional.

**Formato:** Propuesta didáctica

**Fecha de creación:** Noviembre del 2023

**Ciclo:** 1

**Tramo:** 1

**Grado:** Nivel 5

<b>Espacio: Creativo-Artístico</b>			
<b>Competencias:</b> Pensamiento creativo. Comunicación. Metacognitiva.			
	<b>Competencia específica de la unidad curricular</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de logro</b>
<b>Artes Visuales</b>	<p>CE1. Establece importantes conexiones y respuestas desde lo visual para interpretar su entorno. Desarrolla su mirada y su estética frente al mundo que lo rodea para desarrollar su sensibilidad estética</p> <p>CE3. Demuestra curiosidad, juega, ensaya, explora y experimenta con diferentes técnicas y procedimientos para construir conocimiento y expresar sus ideas, sentimientos y su sensibilidad.</p>	<p><b>LENGUAJES DEL PLANO.</b> Técnicas de impresión. La monocopia.</p>	<p>Indaga diferentes formas de la monocopia.</p>

**Metas de aprendizaje:** Los alumnos conocerán diferentes técnicas para realizar una monocopia y comprenderán la posibilidad de generar una copia única e irreplicable a partir de una matriz.

## Plan de aprendizaje:

### Actividad 1\_ En el aula

Para esta propuesta se buscará sensibilizar en relación al autoconocimiento, pudiendo concientizar las emociones, los estados de ánimo y sus consecuencias, así como también la identificación de las fortalezas y las debilidades que nos caracterizan.

Para ello, se propone la escucha colectiva del siguiente audio cuento que el docente guiará contemplando las particularidades de su grupo.

- **“Así es mi corazón” de Jo Witek**

[https://www.youtube.com/watch?v=I\\_VIPnjRS-8&t=145s](https://www.youtube.com/watch?v=I_VIPnjRS-8&t=145s)

- Generar un espacio para dialogar en grupo sobre las características que nos hacen únicos a partir de las narraciones.

¿Con qué me sentí identificado?

¿Qué pasa con mi corazón en este momento?

*En esta instancia el docente deberá favorecer la identificación de las emociones en cada niño y hacer hincapié en el hecho de que cada uno puede “sentirlas” en diferentes momentos por ser seres únicos e irrepetibles.*

- Luego de reconocer la diversidad en las individualidades del grupo guiar en la descripción de “Nuestro corazón” de acuerdo al cuento escuchado.

¿Dónde se encuentra mi corazón en este momento?

¿Qué colores tiene habitualmente?

- Proponer la creación de un corazón que nos represente, utilizando la plantillas y la siguiente técnica de monocopia:

- [https://www.youtube.com/watch?v=4ecR\\_XxzWVQ&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=4ecR_XxzWVQ&t=2s)



### Actividad 2\_ En el aula

- En un espacio del aula exponer las monocopias realizadas y en el centro la matriz utilizada para realizar las monocopias.

- Abrir diálogo profundizando en la observación

¿Por qué creen que todos los trabajos son diferentes si partimos de una misma forma?

Reconocer las diferencias de las creaciones en relación a las individualidades del grupo.

**EJEMPLO:** *“El corazón de Lucía está dentro de un árbol porque en la naturaleza se siente en calma”*

- Realizar un racconto de la forma en la que se realizó la técnica y reconocer el hecho de haber “copiado” lo pintado en la transparencia.

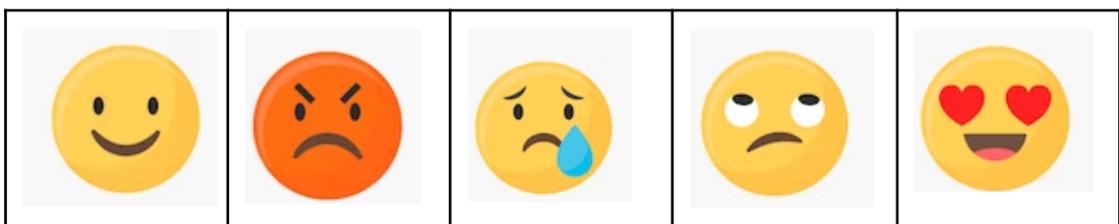
*¿Se podría de alguna forma realizar otra copia igual de lo pintado?*

*¿Por qué?*

*Introducir en concepto de MONOCOPIA\**

*\* La monocopia es una técnica de grabado, de la cual se obtiene un solo ejemplar. Cada copia tiene la particularidad de ser única, no tiene posibilidades de reproducción en serie, lo que la diferencia de otras técnicas del grabado.*

- Formar grupos de 4 o 5 niños y asignarles un sobre que contenga una imagen representativa de emociones.



- Brindarle a cada equipo los materiales para realizar una monocopia con la técnica trabajada en un formato mayor (Se sugiere utilizar un trozo de nylon para realizar la matriz y papelógrafo para realizar la monocopia)
- Proponer la realización de una monocopia colectiva que represente (por forma y color) la emoción que les fue asignada.
- Generar un espacio para visualizar los trabajos y para que cada equipo pueda fundamentar sus elecciones en la creación.

### Actividad 3\_ En el aula

Para el comienzo de esta actividad, se plantea la siguiente dinámica<sup>1</sup>:

Previo al comienzo de la actividad deberemos colocar en una caja un espejo en su interior. Al comienzo de la actividad la caja deberá estar en un lugar visible pero donde no se vea que es lo que hay en su interior.

Se les brindará una pista a los alumnos sobre el contenido de la caja.

Pista: "Dentro de esta caja hay una persona muy especial"

Se propone que cada niño piense en una persona especial en sus vidas.

Solicitarle a los niños que expongan el motivo por el que esa persona es especial para cada uno.

A medida que los niños exponen sus fundamentos, el docente registrará los mismos en una pizarra.

Ej: Es amigable.

Por último se le pide a cada niño y niña que pasen de a uno a mirar lo que hay dentro de la caja del misterio. La consigna es que no comenten qué es lo que vieron dentro de la caja.

Al develar el misterio deberán nombrar todas las características especiales que encontraron dentro.

De esta forma, cada integrante del grupo deberá pensar qué características de las nombradas por sus compañeros lo convierten en una persona especial.

- Proponer la representación de cada uno, como un ser único y especial, utilizando la siguiente técnica de monocopia:

<https://www.youtube.com/watch?v=qA8Cx0f1kKI&t=1s>

### Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Para la realización de esta propuesta, se sugiere realizar un abordaje desde la Educación Emocional, con el objetivo de trazar un paralelismo entre nuestra individualidad y la imagen única que nos posibilita la técnica de la monocopia.

El docente deberá guiar las actividades de esta propuesta, haciendo hincapié en las particularidades de cada alumno, y en la manera que tenemos de comunicar nuestros sentimientos y emociones utilizando las imágenes como insumo.

---

<sup>1</sup> Esta dinámica fue tomada de la siguiente guía de Educación Emocional  
<https://www.gurisesunidos.org.uy/wp-content/uploads/2018/08/SientoLuegoAprendo.pdf>

Las actividades propuestas en formato taller, buscan poner en el centro al alumno como hacedor de sus propias experiencias y vivenciar instancias de sensibilización artística que favorezcan la expresión de emociones propias.

**Autor:** Lic. Esteban Ramírez

**Licenciamiento:** Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

**Fuentes:**

Freepik, s.n, s.f [imagen], disponible en:

[https://www.freepik.es/vector-gratis/patron-acuarela-abstracta\\_12220019.htm#query=estampado%20aves&position=21&from\\_view=search&track=ais&uuid=376c3af5-2e8d-46ca-a96e-69d8508b8b54](https://www.freepik.es/vector-gratis/patron-acuarela-abstracta_12220019.htm#query=estampado%20aves&position=21&from_view=search&track=ais&uuid=376c3af5-2e8d-46ca-a96e-69d8508b8b54)

Freepik, s.n, s.f [imagen], disponible en:

[https://www.freepik.es/vector-gratis/emoji-mixto-conjunto\\_4159931.htm#query=emoji%20emociones&position=0&from\\_view=search&track=ais&uuid=1694ca00-a3e5-4712-afb8-f25ff73ec8fb](https://www.freepik.es/vector-gratis/emoji-mixto-conjunto_4159931.htm#query=emoji%20emociones&position=0&from_view=search&track=ais&uuid=1694ca00-a3e5-4712-afb8-f25ff73ec8fb)