



# Propuesta didáctica:

## Elementos del cielo diurno y nocturno

**Descripción:**

Propuesta que aborda las unidades curriculares Ciencias de la Tierra y el espacio (Astronomía) y Lengua española, tomando insumos del aprendizaje basado en juegos. A través de desafíos a cumplir promueve el avance conceptual.

**Fecha de creación:** Octubre 2023

**Ciclo:** Primero

**Tramo:** 1

**Grado:** Inicial 4



| Competencias Generales:        | Pensamiento creativo, Comunicación, Metacognitiva, Pensamiento científico |  |   |   |
|--------------------------------|---|--|---|---|
| Espacio:                       | Unidades Curriculares   | Competencias específicas   | Contenidos  | Criterios de Logro  |
| <b>Científico - Matemático</b> | Ciencias de la Tierra y el Espacio (Astronomía)                           | Explora y percibe en situaciones lúdicas y cotidianas los elementos y características de su entorno, de acuerdo a sus intereses y motivaciones.  | Elementos del cielo diurno y nocturno.  | Observa e identifica elementos del cielo diurno y nocturno en el contexto cotidiano.  |
| <b>De Comunicación</b>         | Lengua Española   | <i>Desarrolla prácticas de oralidad, de lectura y escritura según los distintos registros, para adecuar los procesos de la comunicación a los requerimientos de cada ámbito de enunciación.</i><br>Expresa ideas y emociones mediante diversos lenguajes para comunicarse según los requerimientos de cada situación.<br>Organiza ideas e información con mediación del maestro para producir textos orales y escritos.<br>Formula preguntas, dialoga y da razones para construir sus puntos de vista. | <b>Oralidad:</b><br>La narración en contextos cotidianos y lúdicos.<br>La expresión de opinión en situaciones cotidianas y lúdicas.<br><b>Escritura</b><br>La escritura guiada por la intervención del docente.<br>Las reflexiones sobre el lenguaje escrito,<br><b>Lectura</b><br>La anticipación icónica. | <ul style="list-style-type: none"><li>•Expresa sus ideas y las relaciona con la situación de comunicación.</li><li>•Establece relaciones entre las imágenes y las marcas gráficas</li></ul> |
| <b>Técnico - tecnológico</b>   | Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa                         | Interpreta y utiliza representaciones, códigos y símbolos empleando conocimientos del lenguaje multimedial.<br>Explora, observa, descubre e indaga en diferentes entornos digitales.   | Iconografías: relación entre los íconos y sus funcionalidades en herramientas digitales.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumple instrucciones simples en actividades lúdicas.</li></ul>  |

### Metas de aprendizaje:

Los alumnos:

- elaborarán explicaciones y descripciones provisorias sobre los elementos del cielo diurno y nocturno.
- usarán adecuadamente los recursos tecnológicos.



## Plan de aprendizaje:

Al trabajar contenidos de Astronomía en el nivel inicial, tenemos que tener en cuenta que los niños irán descubriendo patrones y secuencias que con el tiempo se irán aproximando más al conocimiento de la realidad. El conocimiento será aproximado y rudimentario y deberemos basar nuestras actividades en observar y registrar (dibujos, fotos, etc.) pero también en modelar, crear analogías y jugar.

Los registros son fundamentales desde el punto de vista lingüístico porque proporcionan oportunidades para aumentar el vocabulario de los niños y desarrollar su capacidad para expresar observaciones detalladas. Al describir lo que ven en el cielo a través del lenguaje, practican habilidades narrativas y descriptivas, construyendo así una base sólida para la comprensión y el uso del lenguaje en contextos más complejos. Además, al involucrarse en actividades de escritura, como discriminar sonidos, los niños están comenzando a entender la relación entre el sonido y las letras, lo que es importante para la alfabetización. La conexión entre la observación astronómica y el lenguaje no solo estimula la curiosidad científica, sino que también sienta las bases para el desarrollo de habilidades lingüísticas esenciales en el proceso de lectura y escritura.

La temática *elementos del cielo diurno y nocturno*, puede partir de las ideas que los niños tienen acerca de lo que ven al observar el cielo, pero requiere de intervención docente, puesto que seguramente se plantee que la Luna solamente se ve de noche, por lo que es conveniente introducir imágenes en que se vea durante el día o incluso hacer observaciones del cielo los días que sucede.

De igual forma, otra idea que surge a menudo, es que la Luna ilumina la noche (entendiendo a la misma como fuente de luz) y si bien es esperable a estas edades que el conocimiento sea aproximado, sugerimos al docente no reafirmar esta idea e incluso poder trabajar más adelante con simuladores para observar que este satélite no tiene luz propia.

Asimismo, otra construcción que hacen los niños es que ciertos elementos *están* en el día y otros en la noche. En este tipo de actividades es necesario reforzar lo que se ve en uno u otro momento, pero no reafirmar la idea de *que están o no están*. Aquí también el uso de simuladores como [Solar system scope](#) puede ayudar a observar la Tierra desde fuera y ver que el Sol está siempre, pero que a veces lo vemos y otras no, y que cuando lo vemos es de día y cuando no es de noche.

## ¡A JUGAR!

Se propone una presentación con diferentes juegos interactivos que el docente puede utilizar en el orden que considere conveniente para lograr los propósitos.



[Elementos del cielo](#)



**Juego: BUSCA**

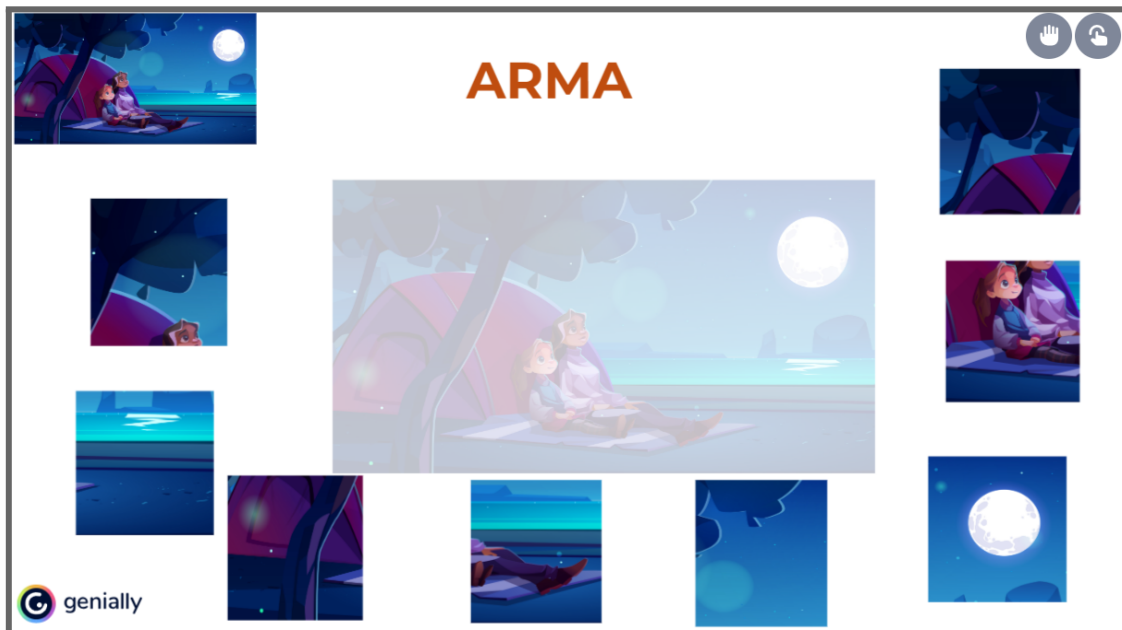
En la actividad Busca se le pide a los niños que identifiquen el elemento que se ve sólo de día. Para ello tienen que arrastrar la linterna y hacer clic en el dibujo cuando lo encuentren. Aquí la dificultad está en que existen imágenes que se ven tanto de día como de noche, por ello no son elegibles (las nubes y la Luna).

A partir de este juego el docente puede problematizar la presencia de algunos elementos tanto en el cielo diurno como en el nocturno.

**Juego: ENCUENTRA**

Este juego consiste en encontrar pares de elementos que están presentes en el cielo diurno o nocturno. Para ello deberán hacer clic en la imagen repetida (solamente en una de los dos). Se puede así reafirmar los elementos que parten de la observación de los niños. Al buscar imágenes idénticas, los niños están practicando habilidades de discriminación visual, lo que se traduce en una mayor capacidad para distinguir letras y palabras similares cuando leen y escriben.

### Juego: ARMA



Consiste en arrastrar las piezas al lugar correcto. El juego tiene en cuenta, por la edad de los niños, que el puzle quede armado correctamente aunque las piezas no estén perfectamente encastradas.

Una vez armado el puzle se sugiere realizar la descripción oral de la lámina. Con esta propuesta ponemos a los niños en un proceso activo de exploración verbal y conceptual. Este ejercicio fomenta la capacidad narrativa y requiere de la intervención del docente para que estructuren oraciones de manera coherente y detallada. Además, al expresar sus observaciones oralmente, están desarrollando un vocabulario descriptivo para comunicar sus ideas, lo que fortalece las habilidades del habla y escucha.

Asimismo, otra actividad que se puede realizar para fomentar la capacidad narrativa consiste en desafiar a los niños en convertir ese paisaje del cielo nocturno al cielo diurno.

**Juego: ELIGE**

**ES DE...**


**NOCHE**


**DÍA**

En esta ocasión se presentan imágenes de actividades que transcurren durante el día o la noche. La intención es que los niños identifiquen a través de la actividad y de los elementos presentes en la imagen, a cuál corresponde y hagan clic en la opción correcta. Sugerimos previamente, haber trabajado la configuración de las palabras DÍA Y NOCHE para que esto no sea una dificultad a la hora de elegir.

**Juego : ESCRIBE**

**EMPIEZA CON...**



**S N E L** 

genially

Desde una perspectiva fonológica, proporcionar imágenes para que los niños identifiquen la inicial de las palabras es fundamental para desarrollar la conciencia



fonológica. Este enfoque ayuda a los niños a asociar sonidos específicos con letras concretas, fortaleciendo la conexión entre el habla y la escritura. Al practicar con diferentes sonidos iniciales y letras, los niños mejoran su capacidad para discriminar sonidos, lo que es esencial para la lectura y la escritura. Esta actividad también mejora la memoria auditiva y es fundamental para el desarrollo del lenguaje.

Si bien en el juego se pide el reconocimiento de la letra inicial de la palabra, de acuerdo al nivel de aproximación a la escritura en que se encuentre cada niño, se sugiere que con intervención del docente se solicite la escritura de la palabra.

### **Sugerencias metodológicas y didácticas:**

Proponemos introducir el trabajo con simuladores que permiten, en el caso de los contenidos de Astronomía, acercar modelos de elementos que no es posible traer al aula de otra forma e interactuar con ellos.

Estos nos permiten representar de forma interactiva la realidad para que los alumnos puedan entender cómo funciona un fenómeno. Algunos de ellos, disponibles en la web, tienen la potencialidad de modificar alguna variable de forma que mediante el ensayo y error se pueda visualizar el fenómeno astronómico.

Los juegos propuestos aquí requieren de la intervención del docente, ya sea antes de jugarlos, durante para dar apoyo desde lo conceptual y lo técnico - tecnológico o después para resignificar y profundizar aprendizajes.

Este recurso también permite involucrar a las familias, pudiendo ser compartido en el aula virtual para jugar en casa.

**Autor:** Devoto, Valentina; Ferro, Helena; Oyhenard, Graciela

**Licenciamiento:** [Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](#)

### **Bibliografía:**

Gastelú, D. Astronomía en el nivel inicial. Aula.