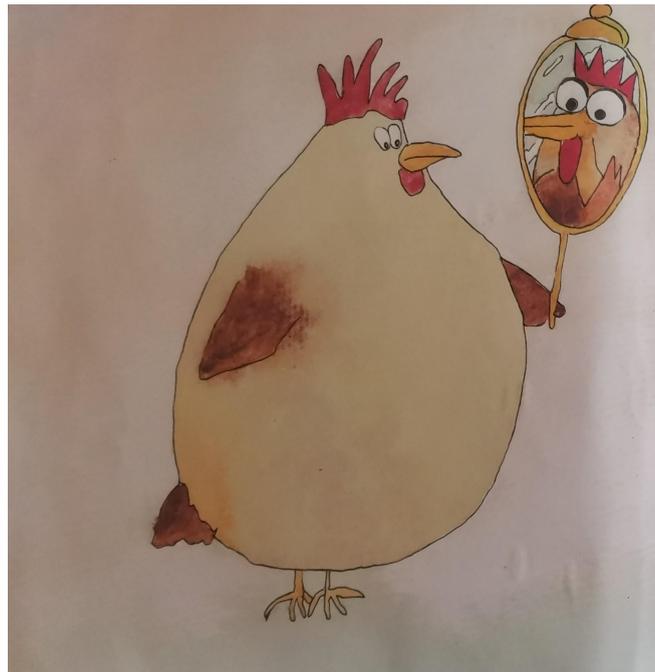


Propuesta didáctica:

Como se ve Matilde (cuento y actividades interactivas)



Descripción: Esta propuesta didáctica propone actividades incluidas en un determinado formato digital, de lectura, de interacción digital y de reflexión metalingüística y matemática, a partir del cuento “Como se ve Matilde” de la maestra y escritora uruguaya, Romina Machín.

Formato: Propuesta didáctica

Fecha de creación: octubre de 2023

Ciclo: 1er.

Tramo: 1

Grado: 4 y 5 años



Espacio: en comunicación-científico matemático-técnico tecnológico			
Competencias: en Comunicación-Pensamiento científico- Pensamiento computacional			
	Competencia específica de la unidad curricular	Contenidos	Criterios de logro
Lengua española	CE6.1. Reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua para avanzar en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.	<i>Lectura</i> La anticipación icónica; diferenciación de imagen, grafía y número. (N.4) La anticipación y lectura autónoma a partir de imágenes, marcas gráficas y grafías convencionales. (N.5)	Establece relaciones entre las imágenes, las marcas gráficas y la historia leída por el docente. (N. 5 años)
Ciencias de la comunicación y Tecnología educativa	CE1.3. Interpreta y utiliza representaciones, códigos y símbolos empleando conocimientos del lenguaje multimedial.	<i>Tecnología educativa.</i> <i>Alfabetización digital</i> Dispositivos digitales: [...] exploración y uso de aplicaciones [con fines lúdicos]	Resuelve situaciones problemáticas sencillas en forma individual o grupal. Cumple instrucciones simples en



		Iconografías: relación entre los íconos y sus funcionalidades en herramientas digitales.	actividades lúdicas.
Matemática	CE2 Utiliza diferentes estrategias matemáticas, conectando conceptos entre sí y explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.	NUMERACIÓN NATURAL Conteo: <ul style="list-style-type: none">•Correspondencia biunívoca.• Cardinalización. Orden: <ul style="list-style-type: none">• La representación de cantidades.•	Utiliza la numeración natural para contar y enumerar elementos.
Literatura	CE 1. Desarrolla procesos cognitivos durante la recepción de un cuento. Desarrolla su conciencia narrativa: Expresa expectativas sobre la conducta de los personajes. Anticipa y realiza inferencias a partir del código verbal o no verbal. Identifica personajes provenientes de la realidad o de otros relatos ficticiales. Reconoce las connotaciones que se atribuyen culturalmente a animales y seres fantásticos.	Género narrativo El cuento maravilloso Título Personajes [principal-secundarios] [Escritor e ilustrador, lector]*	Anticipa el personaje principal y al escritor a partir de la parcial del texto o la ilustración. (N.4 años)



*Lo registrado entre [...] fue formulado por los autores de esta propuesta.

Plan de aprendizaje

La siguiente presentación [Como se ve Matilde \(cuento y actividades interactivas\)](#)

(GENIALLY) incluye un video con la lectura de un cuento por parte de su propia escritora e ilustradora y actividades interactivas (explicadas con texto escrito y audio) que promueven el abordaje de las unidades curriculares señaladas.

El maestro decidirá cómo presentar este material a sus alumnos. Se recomienda que sea en diferentes instancias ya que cada una de las actividades que incluye presenta un propósito determinado.

En las primeras páginas (1 a la 5) se prepara al niño para que genere esa **postura estética**¹ de lector necesaria para “estar pronto” para escuchar un cuento. Para ello, accederá a la historia a partir de una narrativa que estará a su disposición mediante un audio. En este mismo formato, anticipará qué animal es el personaje del cuento y de forma interactiva tendrá que elegir la solución correcta.

En la siguiente página se trabaja con la tapa del cuento, que si bien está acompañada de un audio, se sugiere que el reconocimiento del título y del nombre de su autor sea leído con la mediación del docente.

La actividad siguiente se presenta el video del cuento con la lectura en voz alta del cuento realizado por la propia escritora e ilustradora del cuento. En este mismo video, ella se presenta. En la propuesta posterior, se plantea una actividad donde el niño tiene que reconocer a esta autora como la responsable de la creación literaria.

En la siguiente actividad se propone completar la serie numérica iniciada con el uno y el dos hasta el ocho. Esto puede permitir continuar la serie o ubicar un número en ella considerando un intervalo. Esta actividad puede analizarse ayudados por la serie numérica con la que se cuente en el salón.

¹ Roseblatt, L. (1996) EL MODELO TRANSACCIONAL: La teoría transaccional de la lectura y la escritura <https://lecturayescrituraunn.files.wordpress.com/2013/08/unidad-1-complementaria-roseblatt.pdf>



La última de las propuestas, también es sobre el número, y a pesar de requerir del conocimiento en torno a la serie numérica y su representación, refiere al conteo. Los niños deberán componer una cantidad variable entre 1 y 8, lo que implica la relación biunívoca entre cada elemento y su número en el conteo hasta completar el cardinal del conjunto a formar. Esta actividad puede formar parte de diversas propuestas en las que los niños se enfrenten a problemas donde se desarrollen estrategias de conteo y en la obtención del cardinal de una colección.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación

Esta planificación fue pensada para ser trabajada de forma interdisciplinaria ya que se abordan diferentes Unidades Curriculares como: *Lengua española, Matemática y Ciencias de la computación y Tecnología Educativa*.

Desde la *Lengua española* se le acerca al niño un **formato textual virtual e interactivo** como un recurso más para estimular el proceso de adquisición del código escrito. El mismo presenta situaciones donde se fomentan dos macrohabilidades fundamentales de recepción: la escucha y la lectura. Básicamente la escucha atenta y la lectura, a través de otro o por sí mismo. (Kauffman, 2012)

En relación a la lectura en voz alta del cuento, por parte del docente o de otro adulto, no solo estamos acercándole una historia interesante al niño sino que como lo expresa Kaufman (2012) le estamos “dando la oportunidad de navegar por la riqueza de los textos literarios, de conocer la superestructura correspondiente al género (...) de apropiarse del léxico peculiar de los cuentos (...)”(p.29)

Dicho formato presenta una narrativa en audio. A través de su escucha, el niño podrá recorrer e interactuar directamente promoviendo, en este sentido, su rol activo. Así es que en *Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa* se explica el funcionamiento de algunos botones y de acciones imprescindibles para realizar su recorrido, En esta línea, la narrativa y las consignas se presentan en audio para que los niños no lectores accedan a dicho formato.

En Matemática se aborda el conteo y orden para abordar la numeración. Ambas propuestas son complementarias dado que los conocimientos de la serie numérica y el aspecto ordinal del sistema de numeración son necesarios para desarrollar estrategias diversas de conteo.



Asimismo, esta propuesta permite que el niño realice su recorrido de forma individual, en duplas o en pequeños grupos. Esta modalidad dependerá de los objetivos del docente.

En relación a la *evaluación*, esta debe tener un lugar de privilegio en el enfoque competencial, atendiendo a la búsqueda de evidencias en relación a los criterios de logro elegidos. En este sentido, las técnicas y dispositivos de evaluación elegidas deberán estar en consonancia con la metodología empleada. Se recomienda el uso de rúbricas, listas de cotejo y guías de observación para su implementación.



Fuentes

ANEP (2022) Educación Básica Integrada (EBI) Plan de estudios [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/setiembre/220927/EBI%202022%20v7.pdf>

ANEP (2022) Marco Curricular Nacional [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/Marco-Curricular-Nacional-2022/MCN%20%20Agosto%202022%20v13.pdf>

ANEP (2022) Progresiones de Aprendizaje [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf>

Kaufman. A. (2012) *Leer y escribir: el día a día en las aulas* AIQUE

Machín, R.[Romina Machín] (2023) *Como se ve Matilde* [Video] Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=IDxfu7PdJg>

Resia de Moreno, B. (2013) *La enseñanza de contenidos numéricos en Educación Inicial* Propuestas para las Salas Editorial Aique, Buenos Aires

Salgado, H. (1995) *De la oralidad a la escritura* Editorial Magisterio del Río de la Plata.

Autores: Fiorella Fernández Califra, Karinna Romero Ferrari

Licenciamiento: [Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)