



Veo veo ¡Sustantivos!

(Propuestas lúdicas)

Descripción: Estas **propuestas lúdicas** favorecen la promoción de actividades metalingüísticas que promueven la conciencia lingüística y fonológica en el niño prelector. En otras palabras, se acerca al niño al concepto de *palabra* y al reconocimiento de los elementos mínimos del habla, los *fonemas*. *Además se introduce el concepto de SUSTANTIVO, y de sus formas singular y plural.*

Formato: propuestas lúdicas

Fecha de creación: junio, 2023

Ciclo: 1ero.

Tramo: 1

Grado: 4 y 5 años



Espacio: en comunicación				
Competencia general	Unidad curricular	Competencia específica de la unidad curricular	Contenido	Criterios de logro
En comunicación Meta-cognitiva (Aprender a aprender)	Lengua española	CE4.1. Elabora hipótesis a partir de sus saberes lingüísticos para expresarse en forma oral y escrita. CE6.1. Reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua para avanzar en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura	Las reflexiones sobre el sistema gráfico y sobre el lenguaje escrito. (N.4 y N.5)	A partir de la lectura a través del maestro, el niño: [Comprende las formas singular y plural de los sustantivos.] (N.5) Comienza a adjudicar valor sonoro a grafías que le resultan familiares. (N.5)



Plan de aprendizaje

Propuestas a realizar antes de proponer los juegos

Como actividad inicial se podría jugar al “**Veó veó**” a partir del visionado del siguiente video:  **Chiki Toonz - Veo Veo** Se puede indagar si han jugado anteriormente a ese juego, en casa.

Se propone dicho juego para jugar en la clase, primero en forma libre (manejando otros criterios, por ejemplo, el color)

Posteriormente se pueden listar los objetos de la clase que empiezan con **A**, con **E**, con **I**, con **O** y con **U**. La maestra escribe los nombres que van diciendo los niños. Se puede usar el abecedario que tienen en la clase para dar ejemplos.

Se releen las listas elaboradas promoviendo la reflexión con los niños sobre lo que tienen en común todas esas palabras escritas: que designan seres, objetos, etc. Se introduce el concepto de **nombre o sustantivo** para identificar a esa clase de palabras.

Para seguir aprendiendo sobre los *sustantivos*, se recomienda ver presentación [SOBRE Los sustantivos y su número*](#)

Propuestas lúdicas

[LECTURA DE SUSTANTIVOS](#)

Actividades metalingüísticas sugeridas

P. colectiva/individual/ colectiva

Antes de que el niño interactúe con el juego, el docente puede mostrar las imágenes que aparecen en el juego y que los niños traten de memorizar de qué objetos se trata. Algunos harán dibujos, otros intentarán escribir para recordar de qué objetos se trata. Se sugiere que se haga referencia a la importancia de escribir para no olvidarnos (función epistemológica; mnemónica de la escritura).

En forma colectiva, se promoverá la escritura a través

	<p>del maestro de la elaboración de una lista con todos los objetos que aparecen en las imágenes del juego. Es importante volver a hacer referencia a que todos estas palabras nombran objetos... y por eso pertenecen a una clase de palabras llamada SUSTANTIVO.</p> <p>P. en talleres con la mediación del maestro</p> <p>La interacción con el juego se puede promover en forma individual o en duplas. Se sugiere que el maestro oficie de observador y/o mediador en la resolución de la propuesta.</p>
<p>PLURAL TERMINADO EN -S O -ES</p> 	<p>P. en talleres con la mediación del maestro</p> <p>Se aconseja tener escritas en carteles los sustantivos que aparecen en estos juegos para que los niños vayan familiarizándose con ellos, con sus formas en singular y en plural. CASA/ CASAS- PERRO/ PERROS- MOTO/ MOTOS -PELOTAS/PELOTAS- ÑOQUI/ ÑOQUIS- PARED/ PAREDES- MUJER/ MUJERES- RELOJ/ RELOJES- CAMIÓN/ CAMIONES.</p> <p>Esta actividad puede plantearse en pequeños grupos, en propuesta de taller donde el docente esté presente. Puede interrogar sobre qué otros sustantivos (invitándolos a pensar en los objetos que hay en su casa, etc.), termina en -s, y en cuáles termina en -es, su plural.</p>
<p>SOPA DE LETRAS</p> 	<p>Se aconseja tener escritas en carteles los sustantivos que aparecen en estos juegos para que los niños vayan familiarizándose con ellos y les sirvan de guía para su búsqueda:</p> <p>NIÑO-ÁRBOL- CASA-ÑOQUI- PERRO-PARED-RELOJ-MUJER</p> <p>El maestro realizará la lectura en voz alta, señalando por donde se comienza a leer, determinando así con qué letra empieza la palabra y con cuál termina.</p> <p>P. en talleres con la mediación del maestro</p> <p>Con esta propuesta se promueve la <i>discriminación visual</i> de los grafemas que componen las palabras</p>



	buscadas en la sopa de letras, especialmente del grafema que inicia la palabra y con el cual termina. Estos conceptos son muy importantes para conceptualizar “palabra” y para sistematizar la direccionalidad de la escritura en español, de izquierda a derecha.
*En la propuesta didáctica El juego de cartas como recurso matemático y lingüístico se introduce el concepto de sustantivo .	

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Como se expresa en la información del recurso, estas propuestas lúdicas están destinadas para niños de 4 y 5 años que estén transitando el proceso de adquisición del código escrito. Para su elaboración se manejaron los aportes teóricos de autores como Salgado(1995), Ferreiro y Teberosky(1979), entre otros.

En la siguiente infografía [Sobre la adquisición de la lengua escrita: secuencia didáctica](#) se esquematiza una secuencia de momentos propuestos por Salgado con el propósito de favorecer el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Consideramos que sus planteos aportan organización y coherencia al docente a la hora de planificar secuencias de actividades que promuevan el desarrollo de estas diferentes etapas del proceso.

La **metodología** elegida para promover el avance en dicho proceso es el aprendizaje a través de lo lúdico, sugerida en el Marco Curricular Nacional, 2022. Estos juegos en formato virtual pueden plantearse en forma individual, en duplas o en pequeños grupos, dependiendo de los objetivos del docente.

Se sugiere que el docente -mientras y/o después que el niño juegue y se familiarice con ellos- implemente actividades metalingüísticas, las sugeridas y por supuesto que otras que el docente planifique con este fin. Con su implementación, promoverá la competencia metacognitiva formulada en el MCN (2022) fomentando la toma de conciencia de dos unidades de análisis que constituyen nuestra lengua: *la palabra*,



favoreciendo así la *conciencia léxica* y sobre los sonidos que la componen, promoviendo así la *conciencia fonológica*. En otras palabras, acercar al niño al concepto de *palabra* y al reconocimiento de los elementos mínimos del habla, los *fonemas*.

También en esta propuesta se realiza una nueva aproximación al concepto de *sustantivo* y se aborda la propiedad del número que tiene esta categoría gramatical. Cabe destacar que el fomento de esta competencia metacognitiva es posible gracias a estos conocimientos formales (gramaticales) de la lengua que son introducidos desde los primeros niveles educativos. Casani(1999) considera que saber expresarse de forma flexible y creativa supone que el niño conozca estos conocimientos gramaticales y maneje sus habilidades de análisis.

Además y no menos importante, en estas propuestas sugeridas, se promueve la escritura a través del maestro (Kaufman, 2012) y el fomento de la escritura en lo referente a su función epistemológica¹, en su aspecto mnemónico porque invita a ver lo pensado. La escritura constituye una “memoria sobre el papel” debido a que se vuelve a lo anterior para conectarlo con lo que sigue. (Torres y Larramendi, 2009: p. 21).

¹ La función epistémica hace referencia al uso de la escritura como instrumento de toma de conciencia, de autorregulación intelectual, para el desarrollo y la construcción del propio pensamiento. Se entiende que los procesos que el alumno realiza para componer un texto, facilitan el aprendizaje, el desarrollo del conocimiento sobre sí mismos y la realidad (Miras, 2000, p. 67).



Fuentes

ANEP (2022) Progresiones de Aprendizaje [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf>

Chiki Toonz [Chiki Toonz-Música infantil] (2023) Veo veo [Video]. Youtube. <https://youtu.be/EsxVR7JbrbA>

Fernández, F. [Fiorella Fernández] (2023) *Los sustantivos y el número* [Video]. Youtube. <https://youtu.be/QwAY3dEzyjs>

Kaufman, Ana. M. (2012) Leer y escribir. el día a día en las aulas. AIQUE

Salgado, H. (1995) De la oralidad a la escritura: Propuesta didáctica para la construcción inicial de la lengua escrita. Colección Respuestas educativas.

“...” *Formación ib*. La función epistemológica y crítica de la escritura en la Educación Secundaria. Recuperado el 24/07/2023 <http://formacionib.org/noticias/?La-funcion-epistemologica-y-critica-de-la-escritura-en-la-Educacion-Secundaria>

Autor: Fiorella Fernández Califra

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional