

Construyendo casitas, habitando espacios. (Propuesta didáctica)



Descripción:

Propuesta didáctica de Conciencia y Conocimiento Corporal y Geografía sobre el cuerpo en relación al espacio físico, el lugar habitado, los objetos, los recorridos en diferentes dimensiones y las referencias.

Formato: Propuesta didáctica

Fecha de creación: 22/6/2023

Ciclo: Primer ciclo

Tramo: Primer tramo

Grado: Nivel 5

Competencia General	Comunicación	Pensamiento Creativo
Espacio	Ciencias Sociales y Humanidades	Creativo Artístico
Unidad Curricular	Geografía	Conciencia y Conocimiento Corporal
Competencia Específica	Imita, reconoce e incorpora relaciones espaciales respecto de sí mismo, de los objetos y en los recorridos para construir una visión integral del espacio, la	Se vincula directamente con su entorno a través de habilidades perceptivas que le permiten, con el andamiaje del docente, reconocer, discriminar e identificar



	noción de lugar.	aspectos vinculados a cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, objetos y personas, en una permanente relación entre la expresión, participación y creatividad. Utiliza y explora las posibilidades del espacio y los materiales para expresar, representar y componer. • Demuestra interés, curiosidad hacia la exploración, el juego y la experimentación.
Contenido	Representación gráfica de recorridos en dos y tres dimensiones con inclusión de referencias.	Los límites y dimensiones del espacio físico. El espacio vivenciado a través de diferentes movimientos.
Criterios de logro	Crea y utiliza códigos para representar elementos del entorno con mediación del adulto en interacción con sus pares.	Crea, juega y disfruta de diferentes juegos y actividades corporales.

Plan de aprendizaje:

Actividad 1: De forma asincrónica y con ayuda de las familias (Expresión Corporal)

Como primera instancia se comparte una imagen interactiva:

<https://view.genial.ly/647a0adc20e6b800180f5e96/interactive-content-arbol-interactivo>

En el aula virtual se escribe la siguiente consigna:

1. *Nombra los distintos materiales en que están construidas las viviendas que se esconden en el árbol interactivo. (madera, barro, bloque etc)*
2. *¿Todas tienen las mismas formas? ¿Por qué?*
3. *¿Cuál te llamó más la atención?*
4. *¿Cuál se parece a la tuya?*



Comparte una foto o un dibujo de cómo es tu casa por fuera. **Traer en forma física a la clase los dibujos o las imágenes de tu hogar.**

Actividad 2: De manera sincrónica (Expresión Corporal)

Previo a que los niños y niñas lleguen al salón se prepara el aula generando una “túnel” con mesas y telas de manera de que pueda ser atravesado por debajo. Si tienen almohadas o frazadas o tatamis, que se puedan usar de la sala de psicomotricidad sería genial. La idea es sorprender a los niños cuando entran al salón de clase con una estructura de resguardo. Lo más parecido a una casita.

Dentro de la “casita” se colocan los dibujos y fotos traídas.

Apertura:

Nos sentamos junto a la estructura que se montó en la clase en fila para poder entrar a recorrerla. Les decimos que dentro de “la casita” estarán los dibujos y las fotos que todos trajimos de nuestra casa. Les pedimos que traigan el que más les gustó.

Desarrollo:

Nos organizamos para ir entrando al espacio y llevar adelante la consigna.

Cierre:

Puesta en común de los dibujos o fotos.

Conversamos acerca de las diferencias de estos espacios.

¿De qué material serán? ¿Cuál se parece más al que estaba en la imagen interactiva del árbol?

Actividad 3: Asincrónica y con ayuda de las familias (Expresión Corporal)

En el Aula Virtual se coloca la siguiente consigna:

Explora distintos rincones de tu casa y selecciona uno para construir tu propia casita. Por ejemplo “Entre la mesa y una silla” Luego habita el espacio y sube una foto al foro para compartir con tus compañeros.

También se les pedirá traer materiales de desecho que puedan juntar del ambiente cercano como : bidones, botellas, palos, piolas, cañas, rollos de papel cocina, cajas de huevo, cajas de zapatos o distintas cajas de tamaños grandes.

4ta Actividad: Sincrónica (Expresión Corporal)

Apertura:

Luego de recaudar los materiales traídos realizamos un recorrido por distintos rincones exteriores e interiores del edificio escolar fuera del aula (patio, pasillo, escaleras etc) Seleccionamos uno de estos espacios para generar una estructura con el material traído.

Desarrollo:

Una vez seleccionado el espacio en dónde vamos a trabajar dividimos al grupo en equipos de 3 o 4 integrantes. Les entregamos los distintos materiales para que creen una estructura para habitar ese espacio. Les dejamos unos minutos para la exploración , creación y juego con los materiales.

Cierre:

Puesta en común de las distintas “casitas” construidas.

Actividad 5: “La casita fantástica”Parte I (Geografía)

Reutilizar los materiales utilizados para la construcción de las casitas en la escuela y ambientar el aula o parte de ella como una casa.

Para llevar adelante esta actividad, se sugiere dividir a los niños en equipos y que cada equipo construya un sector de la casa.

Luego de finalizada esta actividad, pegar un papelógrafo en el piso de la clase, explicarle a los niños que ese papel representa el salón.

Un integrante por equipo debe representar el espacio que creó su grupo en el papelógrafo, lo puede hacer con un dibujo o con un símbolo que lo represente.

Guardar el papelógrafo para la siguiente actividad.

Para seguir jugando en casa





Actividad 6: “La casita fantástica” Parte II (Geografía)

En la casa fantástica, pasan cosas extrañas Mariela perdió su muñeca pero encontró un papel donde decía el lugar dónde estaba escondida.

Se realiza la actividad con la alternancia de distintos estudiantes.

Un niño que sale de la sala.

Otro esconde el objeto en el salón o casita construída por los niños.

Un tercer niño guía verbalmente un recorrido que permita encontrar el objeto escondido.

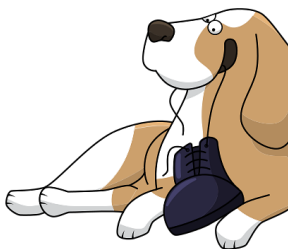
Se le pide al niño que salió de la sala que regrese y se le da la siguiente consigna: “Tu compañero te indicará un camino para encontrar el objeto escondido”.

Repetir la actividad varias veces para que los niños vayan ajustando el lenguaje y sea más fácil la localización del objeto. (a la izquierda o derecha de.., debajo o arriba de.. , arriba, al frente o detrás de... , etc.)

Por último, esconder el objeto nuevamente y marcar en el papelógrafo dispuesto nuevamente en el piso con la orientación correcta el lugar donde fue escondido el objeto.

Esta vez no se darán las indicaciones verbales sino que el niño que salga debe encontrar el objeto a partir del “plano” elaborado en el papelógrafo.

Como cierre de esta actividad se trabajará por mesa con varios dispositivos para que los estudiantes puedan acceder al siguiente juego ¿Dónde está el perro?





Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Según el educador David Sabel, la construcción de cabañas, fuertes secretos, guaridas y casitas no es un juego cualquiera. Es un impulso universal enraizado en la psique infantil y forma parte del desarrollo saludable de los niños.

Es una constante que los niños de todo el mundo organizan estos “lugares especiales” generando así “pequeños mundos” dentro del gran mundo.

La siguiente propuesta se inspira en el proyecto Levadura, el cual consiste en un programa educativo de residencias donde un artista y un grupo de niños junto con su docente, de nivel inicial trabajaron en una propuesta de arte contemporánea llamada “Construye tu propio hábitat”

En esta propuesta la artista arquitecta María Mallo planteó la idea de refugio a partir de las formas naturales, la experimentación material desde el juego. Este recurso, pretende recrear esta experiencia a partir de una secuencia de actividades que conjuga varias Unidades Curriculares como ser: Expresión Corporal y Ciencias Sociales (Geografía)

Trataremos el concepto de espacio personal y espacio habitado mediante el trabajo con su propio cuerpo y la posición que este ocupa en el espacio. ¿Cómo es una puerta para que un niño de 4 años entre agachado?, ¿y para que entre saltando?.

Se presentarán distintos tipos de materiales para sensibilizar con el mundo natural que nos rodea.

La metodología propuesta en todas las dinámicas se basa en la concepción de que en el desarrollo de la sensibilidad artística y la capacidad de expresión es fundamental el interés del alumnado, por lo que, su papel en el proceso de aprendizaje debe ser activo. También nos basaremos en el trabajo a través del aprendizaje cooperativo, en el que todos los participantes desarrollen su yo social y sus grados de autonomía guiados por el acompañante.

En el proceso de construcción del espacio, los niños necesitan vivenciar experiencias, relacionarse con objetos y personas. La actividad de construcción de casitas, tanto en forma individual como colaborativa es una etapa ineludible a desarrollar en educación inicial.

Para lograr que el niño o niña logre ubicarse en el espacio que lo rodea (descentralización), el docente debe promover situaciones y actividades que contemplen la relación con los objetos, trabajo corporal y esparcimiento, con el objetivo de afianzar su capacidad de orientación espacial.



En otra instancia el docente debería incluir en sus propuestas, la representación del espacio conocido en un dibujo o texto y generar allí representaciones espaciales donde se definan direcciones y recorridos.

Existen diferentes estrategias didácticas para ayudar al niño en este proceso, el juego es una de ellas, convirtiéndose en una actividad facilitadora para que los aprendizajes sean significativos, y a partir de estos se puedan elaborar propuestas donde haya que definir direcciones, recorridos, resolver problemas, localizar un lugar o encontrar un camino.

Bibliografía y Webgrafía:

Camels, Daniel.(1997) “Espacio Habitado. En la vida cotidiana y en la práctica profesional” Ed Homo Sapiens.

CALLEJO, María Luz; LLOPIS, Carmen; (1992) “PLANOS Y MAPAS: Actividades interdisciplinarias para representar el espacio”, Narcea, S.A. de Ediciones, Montevideo.

Mallo, María;(2016) LEVADURA: Construye tu propio hábitat. Disponible en Internet en:https://residenciaslevadura.com/portfolio_page/construye-tu-propio-habitat/

Spencer, Paula,(2021) “Por que los niños necesitan construir cabañas” Blog Ecología de la Infancia. Disponible en Internet en: <https://ecologiainfancia.com/por-que-los-ninos-necesitan-construir-cabanas/>



Imágenes

Camacho, Juana “ La casa de barro” [imagen en línea], en Wikimedia Commons.

Disponible en Internet:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_casa_de_barro.jpg

“casa, ventana, fachadas de las casas, apartamento, arquitectura, edificio, megalópolis, paisaje urbano, ciudad, calle”[imagen en línea],Pixfuel. Disponible en

Internet:<https://www.pxfuel.com/es/free-photo-iytba>

“Casa en Paisaje Verde Contra el Cielo “ [imagen en línea], Pexel. Disponible en

Internet:<https://www.pexels.com/es-es/foto/casa-en-paisaje-verde-contra-el-cielo-314937/>

Daffodil And Creations "Imagen de Río, Cabaña y Bosque” [imagen en línea], en

Pixabay [pixabay.com] s.l, s.f. Disponible en Internet:

<https://pixabay.com/es/illustrations/r%C3%ADo-caba%C3%B1a-bosque-naturaleza-luna-7384240/> [Fecha de última consulta: junio de 2023]. Licencia libre de Pixabay

GraphicMama-team "Imagen de Perro, Animal y Corgi” [imagen en línea], en

Pixabay [pixabay.com] s.l, s.f. Disponible en Internet:

<https://pixabay.com/es/vectors/perro-animal-corgi-beagle-bolonka-1417208/> [Fecha de última consulta: junio de 2023]. Licencia libre de Pixabay

Hundertwasser, Friedensreich (1972) “it hurts to wait love is something else” [imagen

en línea], en Pixabay [pixabay.com] s.l, s.f. Disponible en Internet:

<https://www.flickr.com/photos/centralasian/6538178233>

OpenClipart-Vectors " Imagen de Señales, Símbolos y Direcciones” [imagen en

línea], en Pixabay [pixabay.com] s.l, s.f. Disponible en Internet:

<https://pixabay.com/es/vectors/se%C3%B1ales-simbolos-direcciones-145420/>

[Fecha de última consulta: junio de 2023]. Licencia libre de Pixabay



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Tus giros [imagen en línea] Disponible en
Internet: <https://www.tusgiros.io/blog/uruguay/item/alquilar-en-uruguay-siendo-extranjero.html>

Licenciamiento: [Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](#)

Autoras: Natalia Bouzas/ Sandra Bauzá