



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
Aplicadas y Virtualidad

# De lo figurativo a lo abstracto (Propuesta didáctica)

## Descripción:

Propuesta didáctica que utiliza la gamificación para profundizar en los conceptos de abstracción y figuración en las imágenes. A partir de la serie de obras "Bull" del norteamericano Roy Lichtenstein, se diseña una propuesta que incluye encontrar la lógica de abstracción que utiliza este artista.

**Formato:** Propuesta didáctica - Gamificación

**Fecha de creación:** 29/05/2023

**Ciclo:** 1

**Tramo:** 2

**Grado:** 1ero

**Espacio:** Espacio Creativo - Artístico

**Unidad curricular:** Artes Visuales

**Competencia general:** :

Comunicación. Metacognitiva. Pensamiento creativo.

**Competencia específica de la Unidad Curricular:**

**CE1 Competencia sensorial:**

Establece importantes conexiones y respuestas desde lo visual para interpretar su entorno. Desarrolla su mirada y su estética frente al mundo que lo rodea para desarrollar su sensibilidad estética.

### **CE3 Competencia productivo - creativa**

Representa situaciones, ideas y emociones reales e imaginarias a través de sus producciones para expresarse y comunicarse con los demás.

#### **Contenido:**

Lenguajes del plano. El dibujo. Composiciones no figurativas

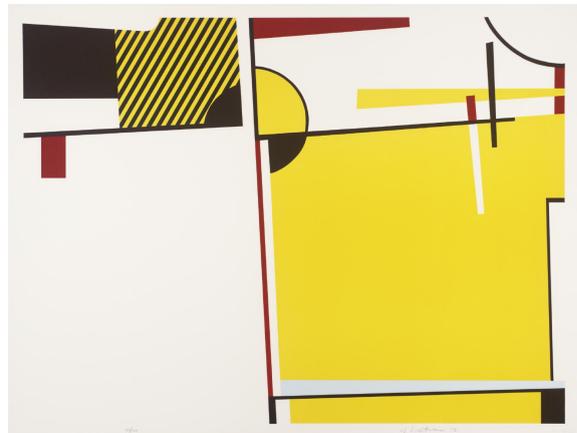
#### **Criterios de logro:**

Produce composiciones no figurativas.

#### **Plan de aprendizaje:**

##### **Actividad 1 -**

- Visualizar en forma colectiva las siguientes imágenes de la serie "Bull" del artista Roy Lichtenstein.



*¿Qué representan estas imágenes?*

*¿Encuentran alguna similitud entre ellas?*

- Identificar el carácter figurativo y abstracto de cada una de las imágenes presentadas en esta diapositiva.
- Plantear a los alumnos la realización del siguiente recurso:

<https://view.genial.ly/64676daca7ce7a00111d5f07/interactive-content-roy-lichtenstein-de-la-figuracion-a-la-abstraccion>

## Actividad 2 -

A partir de la actividad anterior, visualizamos la serie completa y ordenada del proceso de abstracción realizado por el artista.

*¿Qué pasa con el buey, a medida que va avanzando la serie?*

*¿En qué momento de la serie les parece que deja de ser una imagen figurativa?*

- Distribuir en el grupo imágenes sencillas de diferentes animales. Reconocer las mismas, como imágenes figurativas.
- Proponer la realización de la abstracción de esa imagen, tomando como ejemplo la serie visualizada previamente (Se recomienda la realización de esta abstracción en por lo menos 4 pasos)
- Colectivamente, visualizamos los trabajos del grupo atendiendo al proceso de des-figuración de las imágenes.
- 

### Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Se sugiere al docente, abordar los conceptos de figuración y abstracción previamente con otras actividades para definirlos. En esta actividad se deberá guiar, para que el análisis se focalice en la simplificación de las figuras, que culminará en la abstracción.

**Autor:** Lic. Esteban Ramírez

**Licenciamiento:** [Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](#)

### Fuentes:

Freepik, foto gratis [imagen en línea], en: Freepik [www.freepik.es] s.l, s.f disponible en: <a href="https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-concepto-pensamiento-mujer\_20603158.htm#query=cara%20pensativa&position=4&from\_view=search&track=ais">Imagen de storyset</a> en Freepik

Freepik, foto gratis [imagen en línea], en: Freepik [www.freepik.es] s.l, s.f disponible en: Imagen de <a

href="https://www.freepik.es/vector-gratis/fondo-interior-casa-videoconferencia\_9914572.htm#query=interior%20casa&position=1&from\_view=search&track=ais">Freepik</a>

Wikimedia, foto gratis [imagen en línea], en: Wikimedia [www.commons.wikimedia.org] disponible en: <https://wikimedia.org/wiki/File:Lichtenstein-Bull-Profile-Series.jpg>