



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
Aplicadas y Virtualidad

De lo figurativo a lo abstracto (Propuesta didáctica)

Descripción:

Propuesta didáctica que utiliza la gamificación para profundizar en los conceptos de abstracción y figuración en las imágenes. A partir de la serie de obras "Bull" del norteamericano Roy Lichtenstein, se diseña una propuesta que incluye encontrar la lógica de abstracción que utiliza este artista.

Formato: Propuesta didáctica - Gamificación

Fecha de creación: 29/05/2023

Ciclo: 1

Tramo: 2

Grado: 1ero

Espacio: Espacio Creativo - Artístico

Unidad curricular: Artes Visuales

Competencia general: :

Comunicación. Metacognitiva. Pensamiento creativo.

Competencia específica de la Unidad Curricular:

CE1 Competencia sensorial:

Establece importantes conexiones y respuestas desde lo visual para interpretar su entorno. Desarrolla su mirada y su estética frente al mundo que lo rodea para desarrollar su sensibilidad estética.

CE3 Competencia productivo - creativa

Representa situaciones, ideas y emociones reales e imaginarias a través de sus producciones para expresarse y comunicarse con los demás.

Contenido:

Lenguajes del plano. El dibujo. Composiciones no figurativas

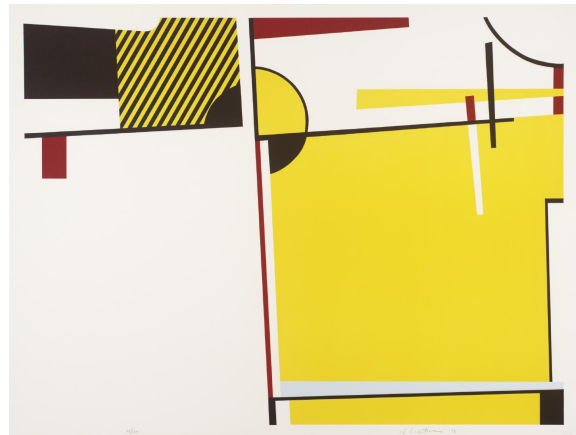
Criterios de logro:

Produce composiciones no figurativas.

Plan de aprendizaje:

Actividad 1 -

- Visualizar en forma colectiva las siguientes imágenes de la serie "Bull" del artista Roy Lichtenstein.



¿Qué representan estas imágenes?

¿Encuentran alguna similitud entre ellas?

- Identificar el carácter figurativo y abstracto de cada una de las imágenes presentadas en esta diapositiva.
- Plantear a los alumnos la realización del siguiente recurso:

<https://view.genial.ly/64676daca7ce7a00111d5f07/interactive-content-roy-lichtenstein-de-la-figuracion-a-la-abstraccion>

Actividad 2 -

A partir de la actividad anterior, visualizamos la serie completa y ordenada del proceso de abstracción realizado por el artista.

¿Qué pasa con el buey, a medida que va avanzando la serie?

¿En qué momento de la serie les parece que deja de ser una imagen figurativa?

- Distribuir en el grupo imágenes sencillas de diferentes animales. Reconocer las mismas, como imágenes figurativas.
- Proponer la realización de la abstracción de esa imagen, tomando como ejemplo la serie visualizada previamente (Se recomienda la realización de esta abstracción en por lo menos 4 pasos)
- Colectivamente, visualizamos los trabajos del grupo atendiendo al proceso de des-figuración de las imágenes.
-

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Se sugiere al docente, abordar los conceptos de figuración y abstracción previamente con otras actividades para definirlos. En esta actividad se deberá guiar, para que el análisis se focalice en la simplificación de las figuras, que culminará en la abstracción.

Autor: Lic. Esteban Ramírez

Licenciamiento: [Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](#)

Fuentes:

Freepik, foto gratis [imagen en línea], en: Freepik [www.freepik.es] s.l, s.f disponible en: Imagen de storyset en Freepik

Freepik, foto gratis [imagen en línea], en: Freepik [www.freepik.es] s.l, s.f disponible en: Imagen de Freepik

Wikimedia, foto gratis [imagen en línea], en: Wikimedia [www.commons.wikimedia.org] disponible en: <https://wikimedia.org/wiki/File:Lichtenstein-Bull-Profile-Series.jpg>