



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Portal educativo

Propuesta didáctica: Luces y sombras



Descripción: Esta propuesta educativa, busca utilizar la lengua española como eje vertebrador para relacionar el mundo de la ciencia y de las artes, a partir de un elemento común para estos dos últimos campos de conocimiento: la luz y los efectos que esta produce sobre los objetos y nuestro entorno.

Formato: Propuesta didáctica con metodologías activas

Fecha de creación: abril 2023

Ciclo: Primero

Tramo: 2

Grado: 2

Espacio: Científico Matemático - Espacio Creativo - Artístico- Comunicación

Unidad curricular: Física Química - Artes Visuales - Teatro - Lengua Española



Competencias generales: Pensamiento creativo - Comunicación - Metacognitiva - Pensamiento Científico - Relación con otros

Competencias específicas de las Unidades Curriculares:

- **Teatro:** Competencia intrapersonal - Competencia en relación con los otros
- **Artes Visuales:** Competencia sensorial - Competencia Productiva - Creativa - Competencia en el manejo de los elementos del lenguaje visual
- **Física-Química:**
 - Desarrolla y aplica el pensamiento lógico y creativo al organizar datos, descomponer en partes y reconocer patrones para comprender fenómenos físicos y químicos.
 - Explora, ensaya, juega y experimenta individual y colectivamente con objetos de su entorno para establecer similitudes y diferencias.
- **Lengua Española:** Organiza ideas e información con mediación del maestro para producir textos orales y escritos

Contenidos:

- **Física- Química:** La incidencia de la luz en diferentes materiales (descripción cualitativa y cuantitativa). Sombra y la variación con la posición relativa entre el objeto y la fuente luminosa
- **Teatro:** El juego dramático. Creación colectiva: trabajos escénicos grupales a partir de diferentes disparadores
- **Artes Visuales:** La luz generadora de sombras.
- **Lengua Española-** contenidos específicos para el tramo:

Las prácticas de oralidad formal en distintas situaciones comunicativas

La escritura como proceso recursivo en distintos soportes y situaciones de aprendizaje: mediadas por el docente, en forma individual y colectiva

Contenidos del grado:

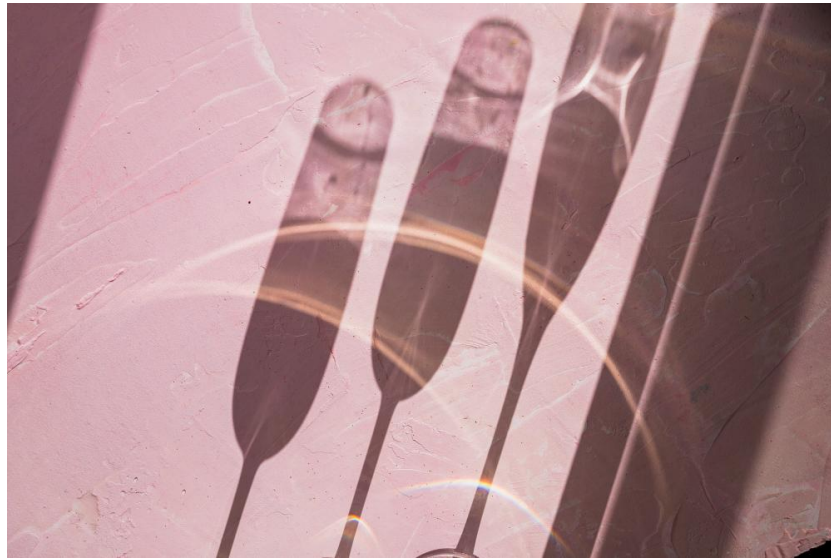
- Oralidad:
 - Pautas para una comunicación asertiva: turnos de palabra, adecuación del léxico.
- Lectura
 - La construcción del sentido del texto: el tema, las palabras clave, el orden de las ideas, la información implícita y explícita.
- Escritura:
 - Producción de textos escritos en distintos soportes (convencional y digital) y modalidades (individual y colectiva).



Plan de aprendizaje:

Actividad 1. Veo, Pienso, Me pregunto.

Se propone presentar la siguiente imagen



Se plantea de forma individual la rutina de pensamiento: [Veo, pienso, me pregunto.](#)

Rutina de pensamiento Nombre: _____ Fecha: _____

Veo 	Pienso 	Me pregunto 

 Uruguay Educa
Un espacio innovador
uniguayeduca.anep.edu.uy

En este caso, en **Veo**, se espera que se describa objetivamente lo que se ve, la forma, el color, etc. En **Pienso**, que surja la idea de que es una sombra y en **Me pregunto** aspectos de cómo se forma la sombra. Si no surgiera, puede ser algo que el docente introduzca.



Actividad 2. ¿Qué elementos intervinieron en la creación de las sombras?

Lectura del cuento por parte del docente.

La sombra misteriosa

Había una vez una casa muy grande y antigua en el centro de la ciudad. La gente decía que estaba embrujada y que a menudo se escuchaban ruidos extraños provenientes de su interior. Nadie se atrevía a entrar allí por temor a lo desconocido.

Un día, un grupo de amigos decidió investigar la casa para descubrir qué estaba sucediendo allí. Llevaban una linterna y una vela para alumbrarse en la oscuridad.

Al entrar, las sombras parecían cobrar vida propia y se movían a su alrededor. Entonces, la linterna comenzó a parpadear y la vela se apagó. Los niños se quedaron en la oscuridad más absoluta.

De repente, escucharon unos ruidos extraños y comenzaron a correr para salir de la casa. Mientras escapaban, la linterna volvió a encenderse y proyectó una sombra misteriosa en la pared.

Cuando llegaron a la calle, se dieron cuenta de que la sombra que habían visto era simplemente un gato jugando con la luz de la linterna. Se rieron de su miedo y prometieron nunca volver a entrar en esa casa embrujada de nuevo.

Desde entonces, la linterna y la vela se convirtieron en sus herramientas para explorar y descubrir misterios en la oscuridad, y aprendieron que a veces las sombras son solo eso, sombras, y no hay nada que temer en ellas.

Luego de la lectura se propone utilizar la técnica cooperativa [Cabezas numeradas](#) para realizar la siguiente actividad.



CABEZAS NUMERADAS

Se elaboran grupos de 4 integrantes.
Se propone una tarea para todos.

Los equipos realizan la tarea bajo la consigna:
"Todos deben saber hacerla".

Los alumnos se numeran del 1 al 4 y el docente
elige un número al azar.

El estudiante elegido debe explicar a la clase la
resolución a la que llegó el equipo.

Recurso elaborado por
Mtra. Valentina Devoto
Mtra. Helena Ferro

La propuesta que se realiza a cada grupo y que cada integrante debería poder explicar es:

¿Qué elementos intervinieron en la creación de las sombras ?

En grupo deben establecer acuerdos para poder socializar las explicaciones a las que llegaron a partir de la discusión oral: qué palabras van a usar para comunicarlo, la secuencia de ideas para lograr la explicación, la postura corporal que van a desempeñar.

A partir de las explicaciones de cada grupo hacer un registro de las ideas y conocimientos previos que los estudiantes exponen para contrastar más adelante.

Sugerencia:

Se les puede asignar un rol para exponer el tema:

- como reportero
- como dos amigos que conversan
- como la maestra que explica

Actividad 3. Territorio de exploración

Ideas que se quieren construir:

- Para crear sombras se necesita una fuente de luz y un cuerpo opaco.
- El tamaño de la sombra depende de la distancia que el objeto tenga del foco de luz.



Presentar distintos espacios con elementos para explorar libremente: objetos opacos, translúcidos, transparentes, objetos transparentes con una parte de líquido oscuro, linternas, lámparas, proyectores, luz del Sol, distintas luces (frías y cálidas), (no se introducen velas debido a la edad de los estudiantes).

Luego de la exploración libre, se propone dialogar a través de las siguientes interrogantes:

¿Cómo se sintieron? ¿Qué descubrieron? ¿Son todas las sombras iguales? ¿De todos los objetos se pudo obtener sombra? ¿De qué depende esto? ¿Con todas las luces se pudo obtener sombra? ¿Cómo puedo hacer si quiero que una sombra sea más grande? ¿Y más chica?

Como cierre de la actividad se propone comparar las respuestas con aquellas que pensaron en la actividad “Cabezas numeradas” para validarlas o refutarlas y volver a la foto de la copa para analizar nuevamente qué será y por qué se ven distintos tonos en la sombra de la copa.

Actividad 4. Momentos del cuento

Retomar el cuento. Poner el énfasis en la organización para comunicar atendiendo a la información temporal que aparece estableciendo los momentos del cuento en función de las acciones que pasan al principio, en el desarrollo y al final y los conectores que se usan.

Trabajo colaborativo:

Crear grupos de 4 integrantes donde se propone cambiar el momento de suspenso en base a la pregunta ¿qué otras cosas podrían haber generado la sombra misteriosa? Deberán reescribir entre todos el párrafo correspondiente en función de lo acordado.

Atendiendo a los momentos del cuento, deberán elaborar una historieta en formato papel o digital introduciendo el nuevo elemento

Para que el resto del grupo descubra qué elemento seleccionaron pueden elegir representarlo a través del dibujo, la sombra o mediante mímica.

Actividad 5. Artes Visuales

Visualizar el siguiente video, prestando atención a las formas de los elementos que aparecen en el siguiente audiovisual.



En el mar (teatro de sombras)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZxXSv6arpGk>

A partir del cuento trabajado en clase, crear los elementos plásticos en el plano para la representación del mismo.

Enfatizar en el análisis de cómo se verían estos elementos con su sombra proyectada en el escenario.

Actividad 6. Artes Visuales

Proyectar los objetos realizados.

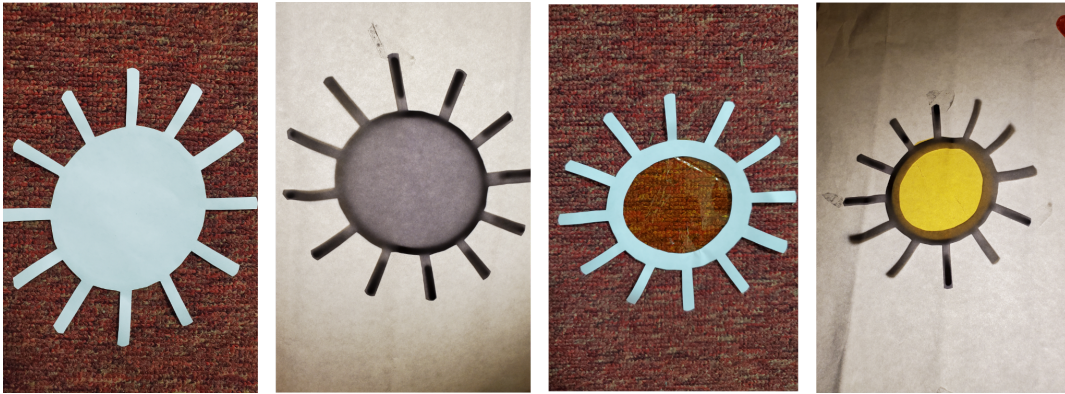
Luego es esta experiencia, abrir el diálogo

¿Las formas generadas, son fieles a lo que queremos representar?

¿Qué modificaciones serían convenientes realizar?

Presentar las siguientes imágenes y analizar la posibilidad de incluir color utilizando el papel celofán como material para la realización de las formas.





Finalizar la actividad con la reformulación de los objetos realizados, teniendo en cuenta el calado y el color.

Actividad 7. Teatro

Grupalmente realizar la representación del cuento trabajado, utilizando los elementos plásticos generados en las actividades correspondientes a la unidad de Artes Visuales.

Sugerencias: Esta actividad puede ser una instancia importante para compartir con la comunidad educativa e involucrar a las familias. Por ello sugerimos filmarla para subirla al aula virtual o realizarla en vivo en la institución invitando a otros integrantes del centro educativo y a las familias.

Actividades sugeridas de cierre:

- Como forma de involucrar a las familias se propone trabajar en el aula virtual proponiendo estas adivinanzas para resolver en familia.

Soy la ausencia de luz,
el lugar donde nada se ve.
¿Quién soy?

La oscuridad

Da vida y alegría y sin ella nada se
vería.
¿Qué es?

La luz



Me formo cuando algo se interpone
en el camino de la luz.
¿Qué soy?

La sombra

Asimismo la actividad se invierte al proponer jugar en familia con las sombras. La propuesta consiste en sacar fotos a las sombras que creen y subirlas al aula virtual para que en clase los niños descubran de qué se trata.

- Se sugiere recorrer en familia el siguiente REA Ceibal, insertado en el aula virtual:

La luz y los materiales ❤️

Recurso REA

☆☆☆☆☆

Propuesta gamificada para proponer explicaciones sencillas vinculadas a fenómenos naturales o eventos cotidianos, en este caso la incidencia de la luz en diferentes materiales. Se trata de recorrer el recurso e ir superando retos para obtener la clave que permitirá visualizar un video que enseña a realizar divertidas sombras con las manos.

Ver recurso Descargar recurso

[La luz y los materiales](#)

Criterios de logro:

- Teatro: Desarrolla y potencia la creatividad y capacidad lúdica en las creaciones colectivas
- Artes Visuales: Produce composiciones con la luz como generadoras de formas en las instalaciones.
- Lengua Española: Expresa su opinión, brinda razones y relaciona ideas.
- Física-Química: Establece relaciones vinculadas a la distancia entre foco-objeto y la formación de su sombra a través de la experimentación.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Se podría realizar una evaluación del trabajo de equipo, presentando una rúbrica al grupo y que ellos mismos realizaran su valoración. La misma podría incluir



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Portal educativo

emoticones para simplificar la comprensión, debido a las edades con las que se está trabajando.

Autor: Devoto, Valentina; Ferro, Helena, Oyhenard, Graciela; Ramírez, Esteban.

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Imagen copas:

https://www.freepik.es/foto-gratis/sombras-hechas-vasos-mesa-rosa_3440379.htm#query=sombra%20hamaca&position=15&from_view=search&track=robertav1_2_sidr

Imagen velas:

<https://pixabay.com/es/illustrations/vela-sombra-teatro-7955503/>

Imagen sol:

<https://pixabay.com/es/illustrations/sombra-transparente-teatro-7955490/>