



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Portal educativo

Propuesta didáctica:

Cuento: Una pindó



Descripción: En este recurso se presentan una serie de actividades relacionadas al cuento Una pindó de Susana Olaondo pensadas para primer grado.

Formato: Propuesta didáctica donde se proponen tanto actividades grupales como individuales.

Fecha de creación: Agosto 2022 - Rediseño a partir del MCN- Febrero 2022

Ciclo: Primer ciclo

Tramo: Tramo 2

Grado: 1° grado

Dominio: Pensamiento y comunicación

Componente: Alfabetizaciones fundamentales

Espacio: de Comunicación

Unidad curricular: Lengua Española



Competencias específicas del espacio:

Comunicación

CE1. Desarrolla prácticas de oralidad, de lectura y escritura según los distintos registros, para adecuar los procesos de la comunicación a los requerimientos de cada ámbito de enunciación.

Pensamiento creativo

CE2. Accede gradual y reflexivamente a los niveles simbólicos del lenguaje para producir textos.

Metacognitiva

CE6. Reflexiona sobre su aprendizaje lingüístico y metalingüístico a partir del monitoreo de su proceso para seleccionar las estrategias adecuadas.

Contenidos estructurantes de las disciplinas del espacio:

- Hablar
- Escuchar
- Leer
- Escribir
- Reflexión metalingüística

Competencias específicas de la unidad curricular de tramo:

CE1.1. Expresa ideas y emociones mediante diversos lenguajes para comunicarse según los requerimientos de cada situación.

CE2.1. Organiza ideas e información con mediación del maestro para producir textos orales y escritos.

CE6.1. Reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua para avanzar en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.

Contenidos específicos del tramo:

- Los textos literarios, no literarios, hipermediales, orales y escritos. Su valor cultural, lingüístico, social y discursivo.
- La escritura como proceso recursivo en distintos soportes y situaciones de aprendizaje: producciones mediadas por el docente, en forma individual y colectiva.
- La reflexión metalingüística en prácticas de oralidad, lectura y escritura.

Contenidos por nivel:

Oralidad

- La expresión de opiniones en variadas situaciones. Razones para sostenerlas
- Pautas para una comunicación asertiva: turnos de palabra, adecuación del léxico, organización de ideas.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Portal educativo

Lectura

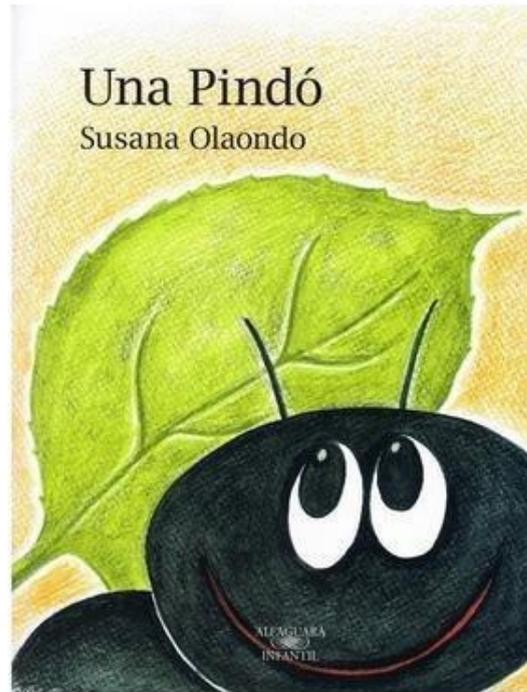
- Lectura mediada por el maestro de textos modélicos de calidad.

Escritura

- La exploración del gesto gráfico: distintos espacios, soportes e instrumentos.
- La escritura alfabética: la relación fonema-grafema.
- La palabra y la oración como unidades de reconocimiento primario de los significados y las estructuras.

Plan de aprendizaje:

Actividad 1 : Presentar la portada del cuento. - Realizar la rutina de pensamiento “Antes pensaba... Ahora pienso” en base a la anticipación a partir de la portada del título e imagen de la tapa del cuento “Una pindó” de Susana Olaondo sobre ¿qué es una pindó?



Se puede hacer tanto la escritura como recurrir al dibujo sobre lo que piensan que es una pindó.



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Portal educativo

Rutina de pensamiento

Nombre: _____ Fecha: _____



Antes
pensaba



Ahora
pienso


uruguayeduca.anep.edu.uy

Actividad 2: Exposición en forma oral de las anticipaciones y argumentaciones de los niños que pueden irse registrando en un papelógrafo.

Actividad 3: Lectura del cuento por parte del docente o escucha del mismo.



Cuento: Una pindó - Susana Olaondo

Link <https://youtu.be/P9-7V5Os1-o>



Actividad 3: Generar una instancia de intercambio a través de las siguientes preguntas buscando que los niños elaboren razones para sostener sus respuestas.

Posibles preguntas:

¿De qué trata el cuento?

¿Cuál o cuáles son los personajes principales?

¿Se puede anticipar el problema?

Trabajar valores: solidaridad, colaboración, trabajo en equipo, empatía

Actividad 4: Confrontación de lo anticipado con el texto original.

- Instancia de verificación. Volver a la rutina de pensamiento ¿fue correcta la anticipación sobre qué es una pindó?

Actividad 5: Determinar el uso de la raya del diálogo como marca textual.

- ¿Cómo podemos reconocer dónde hablan los personajes? Si se cuenta con el libro en formato papel se propone en pequeños grupos realizar la identificación de la marca textual. En caso de no contar con el libro se puede transcribir en el papelógrafo alguno de los diálogos y hacer notar la marca textual.

Actividad 6: Con tecnología:

A partir de la lectura armar una red de personajes en [simplemind](#)

Actividad 7: Para comenzar a introducir textos explicativos.

- Buscar información sobre la pindó.
 - Elaborar una ficha conjunta en base a la información que van obteniendo.
- Buscar información sobre los animales del cuento.
 - Elaborar una ficha individual o en duplas. Elegir un animal y completar una ficha. (se presenta un formato de ficha a modos de ejemplo)



NOMBRE DEL ANIMAL	ES UN (CLASE)
DIBUJO	VIVEN EN (HÁBITAT)
	SE ALIMENTA DE
DESCRIPCIÓN (COLOR, TAMAÑO, NÚMERO DE PATAS, ETC)	

Actividad 8: Lectura y escritura

Juegos

Escritura- Juego donde el niño debe ordenar las letras para formar los animales que aparecen en el relato.

[Escritura de los personajes del cuento Una pindó de Susana Olaondo \(juego\)](#)

Lectura- Juego donde el niño tiene que leer para encontrar la respuesta correcta.

[Lectura de palabras: animales del cuento Una pindó de Susana Olaondo \(juego\)](#)

Actividad 9: Secuenciación de los animales por orden de aparición

Canción de la hormiga y la pindó



Canción de la Hormiga y la Pindó

<https://youtu.be/dburmhsdC3g>



- **Juego**

[Leemos para ordenar los animales que aparecen en el cuento Una pindó de Susana Olaondo \(juego\)](#)

Actividad 9: Aula invertida . A partir del trabajo con esta adivinanza

*¿Qué animal será?
Cargadas van
cargadas vienen
y en el camino
no se detienen
Son las.....*

Proponer la búsqueda de adivinanzas de animales. Esta actividad puede realizarse con intervención de la familia e incorporar un espacio en la plataforma para la socialización de las adivinanzas.

Criterios de logro para la evaluación del nivel:

- Se expresa en forma oral relacionando ideas con pertinencia y da su opinión en contextos cotidianos.
- Lee en forma autónoma y con ayuda del docente adjudicando valor fonológico a los grafemas.
- Produce en forma alfabética unidades con significado (segmentación, uso de mayúscula, puntuación).

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Los procesos de alfabetización para la formación de sujetos lectores y escritores resultan altamente complejos. La enseñanza de la lectura y escritura son actividades del lenguaje que tienen que desarrollarse en forma articulada y no escindida.

En el proceso de alfabetización para la construcción de la competencia lingüística, es importante planificar situaciones didácticas con consignas claras e intervenciones oportunas del docente. Además, es necesario habilitar interacciones entre pares, así como promover espacios de reflexión del lenguaje para que los estudiantes tengan



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Portal educativo

la posibilidad de profundizar sus conocimientos sobre el sistema de escritura y el lenguaje escrito.

Consideraciones fundamentales para el trabajo en el aula

- la motivación;
- la interacción sistemática con textos variados y de calidad;
- las diversas formas de organización: individual, dupla, pequeño grupo, gran grupo;
- la participación activa de los estudiantes;
- el juego como estrategia en todas sus dimensiones;
- la exploración gráfica con diferentes soportes, materiales e instrumentos;
- el diseño de nexos para involucrar a la familia como agente coeducador.

Autor: Mtra. Helena Ferro

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional