



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad

## **Título : El Show de China: palabras para mirar (Propuesta didáctica)**

### **Objetivos:**

1. Reconocer las distintas particularidades que hacen a la composición de una obra de teatro danza y su relación con el género dramático.
2. Desarrollar la reproducción de imágenes a partir de los distintos estímulos sensoriales
3. Acercarnos de forma sensible a las peculiaridades de la artista: China Zorrilla.
4. Generar producciones compositivas que tomen en cuenta los elementos del lenguaje teatral tomando como base de inspiración “El Show de China”

### **Descripción:**

Propuesta didáctica sobre la deconstrucción del lenguaje compositivo de un obra de teatro danza titulada “ El Show de China”

*El Show de China* es una obra creada en forma colectiva en el año 2019 por los artistas uruguayos Gonzalo Bentancourt, Patricia Fry y Gonzalo Decuadro. Se define como una intervención de teatro danza en la voz de China Zorrilla. Fue pensada para realizarse en espacios convencionales como en espacios no convencionales como plazas, museos, jardines, etc.

Busca presentar a la artista en su esencia, se nutre de sus reflexiones ya que es a partir de sus palabras que se desata el movimiento. Parte de una investigación de archivo que deriva en una creación dinámica en dónde se mezclan los lenguajes de la danza y el teatro.

### **Tipo de actividad:**

Propuesta con actividades que pueden ser desarrolladas tanto offline como online.

### **Tiempo de aplicación:**

Cada docente podrá abordar las actividades propuestas en su totalidad para trabajarla durante un mes o dos dependiendo de la frecuencia y dedicación que le quiera dedicar al Conocimiento Artístico.



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad

**Nivel:**

Segundo nivel

**Grado:**

4to

**Contenidos:**

Expresión Corporal:

La representación de imágenes a partir de estímulos sensoriales.

Teatro:

El género dramático.

- La comunicación oral: el diálogo y las manifestaciones de poder.
- Los conflictos humanos: consigo mismo y con el otro.

Las escenas en una obra teatral

- Los elementos del lenguaje teatral: maquillaje, vestuario, acción y lenguaje verbal en diálogo.

**Actividades:**

1era Actividad

Hacer una indagación sobre el origen de la danza teatro o el teatro danza. Para esta búsqueda se recomienda a la infografía disponible en este mismo Portal:

<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos/9337>

2da Actividad:

Investigar sobre la biografía de China Zorrilla. Elaborar un texto colectivo resaltando los rasgos más relevantes de su personalidad y sensibilidad tomando en cuenta el siguiente video homenaje.



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad

### 3era Actividad:

Mirar el video del trailer de la obra “ El Show de China” y luego realizar una ficha técnica tomando en cuenta los distintos elementos del lenguaje teatral que aparecen.

### 4ta Actividad:

Realizar una visita virtual (y si fuera posible presencial) al museo Zorrilla.

<https://www.museozorrilla.gub.uy/innovaportal/v/68349/56/mecweb/historia?breadid=null&3colid=68348>

Luego de explorar identificar los distintos escenarios (no convencionales) que se utilizaron en el montaje de la obra.

### 5ta Actividad:

Para la realización de la obra, se toma como punto de partida los contrastes o polos polos complementarios que caracterizan la vida de China Zorrilla como por ejemplo : la casa de la infancia, la mezcla de una mujer culta y la sencillez de su personalidad. Se sugiere llevar a cabo ejercicios sensoriales sencillos sobre la expresión corporal de estos contrastes. Por ejemplo: caminar lento, caminar apurado, expresar tristeza y luego alegría, estar nervioso, estar tranquilo etc.

### 6ta Actividad:

Reflexionar sobre las siguientes frases. Luego se sugiere dividir el grupo en cuatro subgrupos y asignarles a cada grupo una frase. Pedirles que las representen a partir de distintos movimientos o acciones. Realizar la puesta en común de los equipos incitando al feedback entre los estudiantes para continuar trabajando hasta generar una producción escénica de teatro danza.

“Pero yo viví exactamente la vida que quería vivir”	“El tango se enseña a bailar solo	“A mi me gustaba aquel	“Y está sucediendo lo que yo no	“Cuando hay un tema que me gusta me dan ganas de
---	-----------------------------------	------------------------	---------------------------------	--



	bailando”	tango de mi familia donde todos bailaban tranquilos, sin hacer ningún paso nuevo... porque no les interesaba el paso nuevo, les interesaba el hecho de estar bailando un tango nada más.”	esperaba. Estamos demostrando que si que la gente todavía a pesar de esas historias de los diarios de ver el mundo que se desmorona está esperando que le cuentes el cuento de Pulgarcito de Blancanieves y yo empecé con miedo a contárselos arriba de un escenario Y no me falló nunca siempre hay gente que que se ríe que aplaude y que llora y yo digo está llorando y me asombran todos los días y está sucediendo lo que yo no pensaba sea	escribir una canción y cuando hay una letra que me inspira se me ocurre una música para eso en seguida. Unir la letra a la canción”
--	-----------	---	---	---



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad

			que yo siempre creo que el optimismo se justifica en la vida porque siempre las cosas que esperas que te pueden salir más o menos bien, salen perfectas.”	
--	--	--	--	--

**Evaluación:**

Llevar a cabo una evaluación formativa de retroalimentación. Por tanto dialogar con los estudiantes luego de cada actividad a la luz de los distintos contenidos que se pretende abordar en esta propuesta. Ser lo más explícitos en relación a lo que hicieron bien en su trabajo. Hacer visibles estos contenidos y propósitos.



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad

### Bibliografía y Webgrafía:

Bentancour, G, Decuadro, G, Etcheverry, L, Fry, P, Piazza, J.P “El Show de China” Dossier 2022 pdf

Bulanti, Leonardo “Homenaje a Chuina Zorrilla 2022 [video en línea] en: YouTube[www.youtube.com]. Disponible en Internet: <https://www.youtube.com/watch?v=0JFoDiH8foM&t=1230s>

Fry, Pato (Diciembre 2018) “ El Show de China, Trailer” Intervención Museo Zorrilla ” [video en línea] en: YouTube[www.youtube.com]. Disponible en Internet: <https://www.youtube.com/watch?v=JS3IBJDp70Q>

**Autor/a: Natalia Bouzas**

### Licencia:

[Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



**Uruguay Educa – Mtra. Natalia Bouzas**

**Septiembre 2022**