

Propuesta didáctica: América...

Identidad y diversidad indígena.



Objetivos:

- Conocer la comunidad indígena en América a través de costumbres y características sociales.
- Reflexionar sobre los cambios y permanencias de los pueblos indígenas en el continente americano.

Descripción:

- La Propuesta didáctica presenta una serie de actividades para conocer y reflexionar sobre las características que identifican a las comunidades indígenas. Se tiene como objetivo el intercambio de información y apreciación de las distintas culturas. En varios momentos de la secuencia se realiza la socialización de datos interesantes y destacados, que muestren los cambios y permanencias, de las comunidades indígenas.

Tipo de actividad:

- Es una propuesta en grupo total y subgrupos, integración con las familias, formato híbrido (presencial y plataforma).

Tiempo de aplicación:

- Estimado 1 semana. Es opcional según el criterio docente.

Nivel:

- Segundo y Tercer nivel

Grado:

- 3°, 4°, 5° y 6° año.

Contenido: Construcción de ciudadanía: Ética y Derecho.

3° año: - Los roles de género en las distintas culturas.

4° año: - La estratificación social de diferentes pueblos en la construcción de roles. El lugar de la autoridad.

5° y 6° año: - Los vínculos intergeneracionales en la sociedad.

Historia.

3° año: La reconstrucción del pasado indígena a través de testimonios materiales y su contexto.

4° año: Las culturas indígenas americanas en la actualidad.

Geografía.

5° y 6° año: Las Américas y su relación con el mundo.
La información en diferentes mapas.

Actividades:

Propuesta 1:

* En la siguiente propuesta se trabaja con distintas representaciones de nuestro continente: mapas, globo terráqueo, Google maps y Google Earth. Se realizan varias aproximaciones, a la ubicación geográfica de los distintos pueblos indígenas presentados en la Infografía **“Pueblos indígenas de América”**. A través de [Google Earth](#) se puede realizar un recorrido de los distintos paisajes, ubicación de territorios, apreciación de imágenes, etc.

Propuesta 2:

* Se invita a conocer y reconocer distintas culturas a través del recorrido de Museos virtuales para observar, analizar, aprender sobre las características de las comunidades indígenas de nuestro continente americano.

Al mismo tiempo, motivar la búsqueda de distintos espacios virtuales para viajar por distintas muestras representativas de la cultura indígena.

- En nuestro país podemos visitar el [MAPI](#)

Museo de Arte Precolombino e Indígena.

- **Museo Indígena en Colonia del Sacramento.**

<https://uruguay360.com.uy/uruguay/colonia/museo-indigena>

Propuesta 3:

* La actividad plantea la investigación sobre distintos elementos, objetos, imágenes, etc de origen indígena. La búsqueda la realizan con las familias y se comparten fotos a través de un foro de intercambio donde se publica el nombre y origen del material. En otra oportunidad, se invita a elaborar una muestra para todos los grupos de la escuela donde se expone información y material de distintas comunidades indígenas.

Propuesta 4:

* Proyección: buscar y habilitar un encuentro con personas de origen o descendencia indígena. La propuesta se puede realizar en forma presencial o virtual a través de videollamada. Elaborar con los estudiantes una entrevista.

Criterio de evaluación:

Se evaluará la participación en todas las actividades.

Bibliografía y Webgrafía:

<http://www.dgeip.edu.uy/programaescolar>

<https://www.dgeip.edu.uy/documentos/normativa/programaescolar/DBAC-mayo-2017.pdf>

https://www.un.org/es/events/indigenousday/pdf/indigenousdeclaration_faqs.pdf

- Carballido, D. Gonnet, M. Rostan, E. (2016) "Enseñanza de la Espacialidad: narraciones, imágenes y estudio de casos", Ed. Camus, Montevideo.

- Giordano, G. Borra, L. (2008) "Construyendo la Historia", Ed. Espartaco, Montevideo.

- Gonnet, M. Mallo, S. Rostan, E. (2013) "Lecturas para la enseñanza de las Ciencias Sociales", Ed. Camus, Montevideo.

Créditos:

Imagen

<https://pixabay.com/es/photos/inca-cara-machu-pi-picchu-inca-2702755/>

Museos

<https://uruguay360.com.uy/uruguay/colonia/museo-indigena>

MAPI

[Google Earth](#)

Genially Imagen interactiva (Mtra. Contenidista Viviana Grenni)

["Pueblos indígenas de América"](#).

Autora:

Mtra. Viviana Grenni Vargas

Licencia:

[Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.](#)

Uruguay Educa – Mtra. Viviana Grenni Vargas

Agosto 2022