



Papel, madera o cartón (Propuesta didáctica)

Descripción:

No sólo con papel, goma y cartón podemos hacer collages, son variadísimas las posibilidades que tenemos con esta técnica.



“(...) Producir una forma artística es tomar una imagen, idea o sentimiento privado y transformarlos en un objeto público que otros puedan experimentar.” Lellis Díaz (2006)

Esta propuesta de Artes Visuales pretende trabajar en la apreciación, la contextualización y la producción de la técnica artística denominada collage.

Tipo de actividad:

En ocasiones trabajo grupal, en otras en duplas, en pequeños grupos e individual. El recorrido puede considerarse para la presencialidad, la virtualidad o en un recorrido híbrido.

Tiempo de aplicación: Variable.

Nivel: Primer ciclo

Grado: Nivel 5 años, 1° y 2°.

Contenido:

Conocimiento artístico, Artes Visuales:

Nivel 5 años Los colores en la obra artística.

1° La línea, el color, la forma y la mancha en el dibujo y la pintura.

2° La expresividad en la línea y el color.



Propósitos:

- Promover la imaginación, la creatividad, la fantasía en niños y niñas.
- Sensibilizar en torno a la pluralidad del hecho artístico a través de diversas formas de expresión.
- Explorar los materiales, indagar en sus propiedades, seleccionarlos, manejarlos en forma adecuada para que transmitan lo que queremos.

Actividades:

1. Recurrir al pintor Vasily Vasílievich Kandinsky (1866) y observar varias imágenes de cuadros en dónde estén presentes de diferente manera la línea, el color y la forma. Comparar e intercambiar distintas apreciaciones.
2. Pegar hojas al suelo (para esto se puede usar cinta de enmascarar), sentar a los estudiantes frente a cada hoja y entregar una crayola de color para cada mano. Escuchar una música y dibujar una estudiante al mismo tiempo puede sonorizar cantando o tocando algún instrumento que la docente le línea continua sin levantar la mano de la hoja hasta que termine la música (esta es interrumpida por el docente cada vez). Luego, cambiar de color y volver a repetir la experiencia. La idea es hacerlo con varias músicas previamente seleccionadas. Finalmente observar las formas que quedaron y compartirlas recorriendo las distintas hojas.
3. Un estudiante representa desplazándose por el salón alguno de los recorridos dibujados. Otro facilita.
4. Armar grupos de 4 a 5 estudiantes y entregar una hoja de papel sulfito. Se coloca en el centro de la hoja una gota de pintura vinilica. Al escuchar un sonido, que puede ser de un palo de agua que la docente ejecute, los estudiantes mueven la hoja y observan cómo se transforma la gota en una mancha.
5. Hacer un recorrido por el barrio observando los distintos espacios verdes : plazas, árboles, canteros etc. Se puede llevar la tablet para sacar fotos de los mismos con distintas perspectivas. Sería interesante que algunos también pudieran grabar distintos sonidos de la ciudad.
6. Puesta en común y realización de collage digital con las imágenes recopiladas por los estudiantes. A continuación expondremos video tutorial para poder realizar collage digital con Paint.





ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
Aplicadas y Virtualidad

Acceso en la web: <https://www.youtube.com/watch?v=tLDq0Mqk0pI>

7. En otra instancia se ofrece el visionado del siguiente material audiovisual:



Acceso en la web:

8. Retomando el material generado con las fotos, y luego del visionado del video generar una instancia de producción en dónde los estudiantes recreen a partir de un collage alguna parte del recorrido realizado.

Materiales:

Tablet, computadora, pasteles, hojas blancas, recortes de distintas texturas, cascola, tijeras, pintura vinilica, hojas sulfito.

Bibliografía y Webgrafía:

-EducaThyssen. El Collage [video en línea], en: YouTube [www.youtube.com]. Disponible en Internet : <https://www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo&t=2s>

- Educar Portal. “¿Cómo hago para crear un collage digital con Paint?” [video en línea], en: YouTube [www.youtube.com]. Disponible en Internet:<https://www.youtube.com/watch?v=tLDq0Mqk0pI&t=6s>

- Eisner, Elliot (1995). “Educar la visión artística” Editorial Paidós

Recurso relacionado:

- “Collage y fotomontaje”. Disponible en <https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos/4305>

Autor

de Freitas, Ma Jimena; Zárata, Ma Cristina

Actualización: Uruguay Educa – Mtra.Lic Natalia Bouzas (Agosto 2022)



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
Aplicadas y Virtualidad

Palabras clave

[Collage](#)