



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Plataforma de lengua





PLATAFORMA DE **Lengua**

**Acompaña la enseñanza
y el aprendizaje de la
lengua desde un enfoque
comunicativo.**

**Promueve la enseñanza
de las cuatro
macrohabilidades
ofreciendo actividades
para:**

0
Escuchar

0
Leer

0
Escribir

0
Hablar



¿Qué es?

Es una herramienta tecnológica que permite a docentes complementar su práctica de aula ya que la propuesta incluye diversas situaciones reales y significativas de comunicación.

¿Qué ofrece?

Colección de contenidos especialmente seleccionados para alumnos de 4º, 5º y 6º pensados en trayectos educativos en torno a distintas temáticas.

¿En qué se basa?

En el desarrollo de competencias en base a retos.



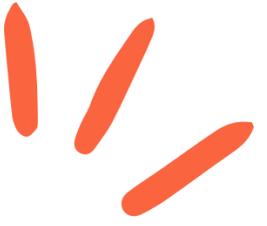
Es un entorno personal de aprendizaje conformado por herramientas digitales que favorecen el desarrollo de competencias sociales y de aprendizaje autónomo, propuestas y sugerencias didácticas disciplinares que permiten abordar y profundizar conocimientos de la lengua en estrecha relación con los materiales que se trabajan actualmente en los distintos subsistemas.

Los recursos y las propuestas disponibles en la plataforma pueden ser seleccionados y utilizados por docentes en distintos momentos didácticos: para evaluar, conocer, resignificar, motivar o, dentro del proceso de desarrollo del aprendizaje, de acuerdo a sus propósitos educativos.





Este entorno digital **fomenta y promueve**



la enseñanza de las cuatro macro habilidades

la resolución de retos

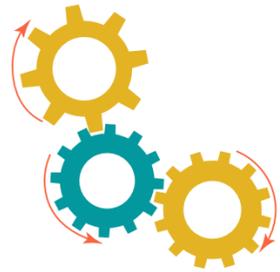
prácticas de lenguaje reales



mediados por la intervención docente que otorgue un propósito didáctico, para que los contenidos presentados sean aprendidos



Aspectos destacados



Proporciona sugerencias de mejora personalizadas según el desempeño de los estudiantes.



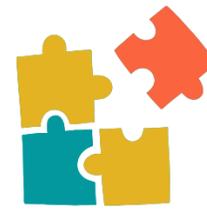
Los estudiantes realizan actividades y conocen estrategias que les ayudan a alcanzar los objetivos.



Parte de situaciones y contextos reales para proponer retos significativos en la vida de los estudiantes.



El docente recibe información que le permite orientar, dar seguimiento y tomar decisiones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje.



Acompaña al estudiante en la planificación y organización del texto que desea escribir y en el desarrollo de herramientas específicas para cada género textual.



Favorece el desarrollo de estrategias para obtener información, a partir de situaciones reales de comunicación.

Posibilidades que le brinda al

docente



- Acercar a los estudiantes **diversos géneros textuales** literarios y no literarios.

- Acceder a contenidos diversos y atractivos para la producción y análisis de textos para **mejorar los aprendizajes de sus estudiantes.**

- Tomar decisiones que apunten a la **personalización de la enseñanza.**

- Asignar tareas diferenciadas.**

- Intervenir activamente en los procesos de sus estudiantes y obtener información relevante para la toma de decisiones didácticas y pedagógicas. ● ● ●

- Fortalecer la **mediación docente dentro y fuera del aula.**

- Extender el aula** con metodologías activas **para la resolución autónoma de las actividades.**

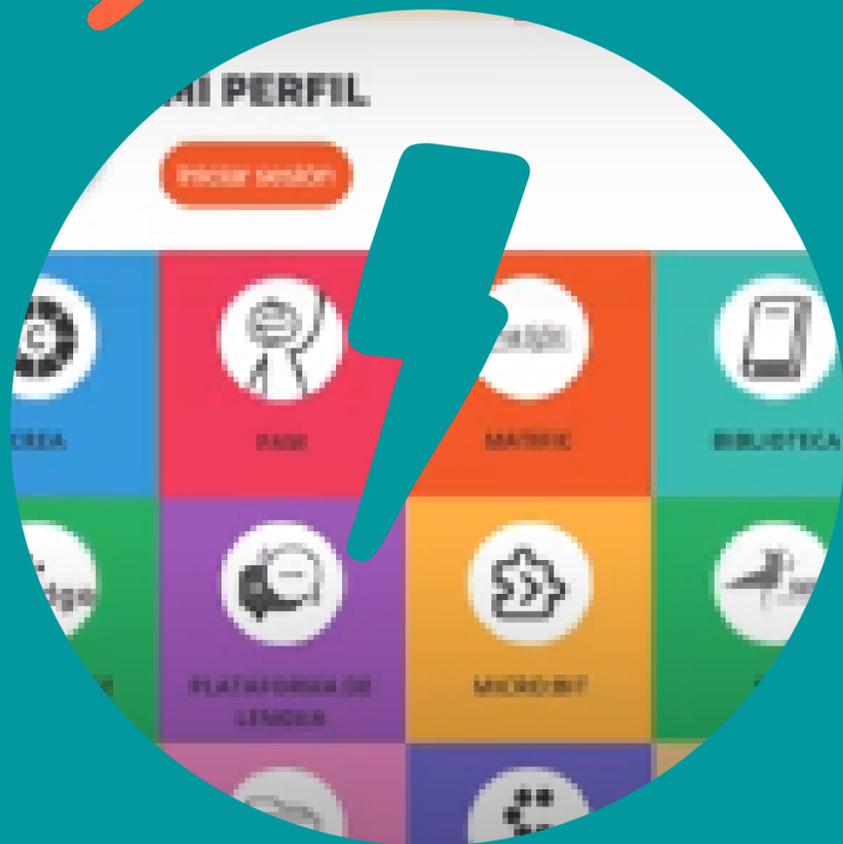
- Evaluar** a cada estudiante de acuerdo a sus progresos personales.

- Decidir estrategias** que apunten a las necesidades de cada uno.

- Visualizar los procesos, avances y necesidades** de cada estudiante para incluir sugerencias individualizadas.

Posibilidades que le brinda al

estudiante



Para la

familia

-Desarrollar propuestas de **comprensión y producción de textos** con base en actividades de lectura, escucha, escritura y de presentaciones orales.**en torno a retos.**

-Trabajar la **producción de textos orales y escritos en formatos multimedia.**

-Ponerse en situación de comunicar distintos mensajes a audiencias diferentes con contenidos de su interés.

- **Acceder a diversidad de recursos y propuestas.**

-Acercarse a una propuesta con preguntas interactivas, de múltiple opción u ordenar párrafos arrastrando los bloques.

- **Interactuar** a través de la asignación de tareas para hacer por equipos.

Acompañar y realizar juntos actividades para mejorar los aprendizajes de la lengua.

Organización discursiva

La organización discursiva refiere a los conocimientos que posibilitan al lector identificar y comprender organizaciones narrativas, descriptivas, explicativas o argumentativas. En este conocimiento están implicadas las capacidades cognitivas que esa organización discursiva requiere y los saberes socioculturales vinculados con ella. Es decir, la apropiación de los géneros discursivos demanda del lector conocimientos lingüísticos y sociales que le permiten identificar la organización textual que cada género discursivo adopta.

(ANEP. CODICEN. Políticas lingüísticas. ProLEE Pautas de referencia sobre tipos lectores y escritores en español como primera lengua, 2016, pp. 18).

la PDL

Delimita para cada contenido la organización discursiva

Presenta los contenidos en una secuencia de actividades y desafíos que promueven el desarrollo de las habilidades de comprensión (leer y escuchar) y producción (escribir, hablar).

Desarrolla la secuencia de actividades a través de distintos géneros textuales abordando en su conjunto una temática específica.

Enfoque comunicativo

Tiene que ver con la enseñanza de los saberes, las habilidades y las actitudes que hacen posible un intercambio comunicativo correcto, adecuado, coherente y eficaz en las diversas situaciones y contextos de la comunicación humana.

la PDL

Se centra en los procesos reales de la comprensión y producción de textos orales y escritos.

Promueve la comprensión de diversos géneros textuales, tanto continuos como discontinuos: literarios, informativos y funcionales.

El estudiante recibe consejos en tiempo real para mejorar la calidad de sus textos.

La retroalimentación brindada le permite mejorar la ortografía, la gramática y la riqueza léxica.

La comunicación y el pensamiento crítico, así como la capacidad de producción e interpretación de textos, son competencias clave en la sociedad de la información.

Competencia comunicativa

En palabras de D. Hymes, la competencia comunicativa se relaciona con saber «cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma»; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados.

Por lo tanto es fundamental atender a **la función comunicativa del lenguaje** como eje para el tratamiento didáctico de las prácticas del lenguaje donde las cuatro macro habilidades tienen que estar integradas.

Incluye el desarrollo de las competencias...

lingüística
(gramatical)
Conocimiento del código

literaria
Conocimiento, hábitos y actitudes que favorecen la escritura y lectura y el disfrute de textos literarios

estratégica
Capacidad para regular la interacción

semiológica y mediática
Conocimientos y habilidades en la interpretación de lenguajes audiovisuales y multimedia

socio-lingüística
Uso apropiado de la lengua: adecuación al contexto comunicativo

textual o discursiva
Comprensión y producción de diversos géneros textuales

Marco metodológico

Metodología activa: Aprendizaje basado en retos

la PDL

promueve un aprendizaje vivencial partiendo de situaciones significativas

involucra activamente al estudiante en una situación problemática real, que le implica implementar acciones para dar solución al desafío planteado

propone una comprensión más profunda de los temas, , al tiempo que desarrollan su creatividad

pone en juego las habilidades en el área del lenguaje, pero además desarrolla habilidades transversales tales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la persistencia y el trabajo colaborativo.

desarrolla habilidades de comunicación a través del uso de herramientas sociales y técnicas de producción de medios, para crear y compartir las soluciones desarrolladas por ellos mismos

Propuesta de

Evaluación



Diagnóstica

Orienta al docente y al estudiante hacia la mejora de los aprendizajes.

Contiene ítems que ofician como punto de partida para generar actividades de enseñanza.



Integrada

Aborda conocimientos y habilidades transversales a todas las áreas disciplinares.



Formativa

Centrada en

- la retroalimentación
- el reconocimiento de los logros
- la devolución de orientaciones para el aprendizaje
- el acompañamiento académico
- el sostén emocional
- ofrecer una valoración o recomendación para que cada estudiante ofrezca lo mejor de sí



Leer

Recuperación de la información
(comprensión literal)

Interpretación del texto (análisis de la información, establecimiento de relaciones de causa y efecto, así como comparaciones, inferencias)

Valoración del contenido y la forma
(comprensión global del texto, evaluar y reflexionar a partir del texto que leyó)

Escuchar

Reconocer y seleccionar

Interpretar (atribuir sentido a lo que escucha y dar valor comunicativo a las oraciones)

Anticipar e inferir
(deducir información con base en el contexto del audio)

Retener (capacidad de explicar lo que ha escuchado)

Hablar

Preparación del texto oral (equipamiento tecnológico, el ambiente).

Reflexionar sobre el audio elaborado
(logro de las destrezas y habilidades alcanzadas en torno al género discursivo/textual producido)



Escribir

Ortografía (faltas, errores de puntuación)

Gramática (errores gramaticales)

Vocabulario
(reiteraciones de palabras y sugerencias para corrección, identificación de nuevas palabras en sus producciones)

Fluidez o legibilidad
(extensión de párrafos u oraciones, rimas no intencionales)

Recursos PDL para el maestro

Manual básico - Plataforma de Lengua 2022.pdf

Géneros discursivos y recursos para Primaria .pdf

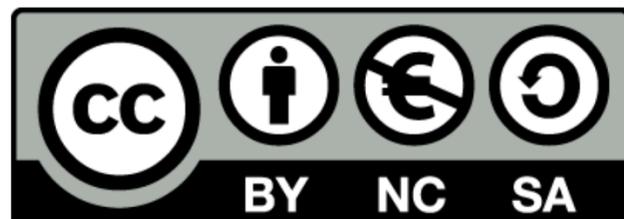
Guía para cuarto grado de Educación Primaria.pdf

Guía para docentes de quinto grado de primaria.pdf

Guía para docentes de sexto grado de primaria.pdf

Bibliografía

- ANIJOVICH, R. y C. GONZÁLEZ. Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos, Aique, Buenos Aires, 2016.
- ANIJOVICH, R. y CAPPELLETTI, G. La evaluación como oportunidad, Paidós, Buenos Aires, 2018.
- Riestra, D. Las consignas de enseñanza de la lengua. Una análisis desde el interaccionismo sociodiscursivo, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2008
- Riestra, D., et al. Los géneros textuales en secuencias didácticas de Lengua y Literatura, Noveduc, Buenos Aires, 2014.
- Pérez Tornero, J. M., y Pi, M. (2015), Perspectivas 2015: Tecnología y pedagogía en las aulas. Cómo ven los profesores el futuro inmediato en las aulas, Colección aula Planeta.
- ProLEE (2016), Pautas de referencia sobre tipos lectores y escritores en español como primera lengua, ANEP.



Recurso elaborado por
Mtra. Helena Ferro