



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad

ESCULTURA

[uruguayeduca.anep.edu.uy](http://uruguayeduca.anep.edu.uy)



Uruguay  
Educa  
Un portal en movimiento



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad

# La Carreta

*José Belloni*

[uruguayeduca.anep.edu.uy](http://uruguayeduca.anep.edu.uy)



Uruguay  
Educa  
Un portal en movimiento



[La carreta Belloni](#) por José Andrés de Vera y Paysal - [CC BY-SA 3.0](#)



[La Carreta 4](#) por Adrian-Uy - [CC BY-SA 3.0](#)

# LA CARRETA



**Autor:** José Leoncio Belloni Garaycochea conocido como José Belloni

**Inauguración:** 14 de octubre de 1934 en Montevideo

**Material empleado:** Bronce

**Material de basamento:** Bronce y granito rosado

**Medidas:** 22 mts. de largo y 150 toneladas de peso

**Ubicación:** Parque Batlle, sobre la Av. Dr. Lorenzo Mérola - Montevideo



**Descripción:** Es un conjunto escultórico que evoca al clásico medio de transporte y carga, usado por los hombres de campo de nuestro país, antes de la introducción del ferrocarril y los automotores: La Carreta.

El monumento, está formado por una carreta, tres yuntas de bueyes tirando de ella y dos bueyes en la parte posterior. Delante de estos últimos, a la derecha del vehículo, un gaucho a caballo empuña una caña tacuara.



La Carreta, fue ubicada estratégicamente en la ciudad, por el artista, en la parte alta de un declive cubierto de césped, dominando un estanque en el que crece la "paja brava" y apreciada por cada transeúnte.

Es una de las obras más admiradas en su género e identitarias de nuestro ser uruguayo, habiendo alcanzado fama internacional.

“Queda claro que, para Belloni, el simbolismo de su monumento es un grito contra la opresión del hombre por el hombre, oprimido y torturado en los bueyes y opresor en el arrogante boyero.” José Alberto Belloni (2020)





“Queda claro que, para Belloni, el simbolismo de su monumento es un grito contra la opresión del hombre por el hombre, oprimido y torturado en los bueyes y opresor en el arrogante boyero.”

**“Queda claro que, para Belloni, el simbolismo de su monumento es un grito contra la opresión del hombre por el hombre, oprimido y torturado en los bueyes y opresor en el arrogante boyero.”**





**Historia:** José Belloni, obtuvo el Premio a la Producción Artística del Ministerio de Instrucción Pública en el año 1919 por ésta creación artística. En 1928 el Gobierno Uruguayo adquirió este conjunto escultórico y decidió fundirlo en bronce.

Pero no existía en nuestro país, ninguna fundición con capacidad suficiente para la tarea. Por lo que se resolvió hacerlo, con la dirección de José Belloni, en la “Fondería Artística Ferdinando Marinelli”, de la ciudad de Florencia, en La Toscana (Italia), una de las cunas mundiales del arte, durante 1930.



Paralelamente, el “Duce” Benito Mussolini, Primer Ministro del Reino de Italia con poderes dictatoriales desde 1922, informado de las bondades de la obra, ordenó que se postergarse el embarque del conjunto artístico hacia Uruguay. Citó a Belloni, para negociar que le vendiera la obra por lo que estaba dispuesto a pagar lo que pidiera, aún ofreciéndole encargarle otros trabajos. El dictador quería que la obra se estableciera en Italia, pues era y es una magnífica obra. El artista José Belloni no quería ni tampoco podía hacer nada al respecto, pues ya la había vendido al Estado Uruguayo.



José Belloni viaja a Italia en 1929 con su familia (esposa e hijo) con la maqueta a 1/3 de La Carreta, le insume un año llevarla a tamaño monumental y fundirla en los talleres florentinos de Marinell. Para sustentar sus gastos el Cónsul uruguayo en Italia le ofrece hacer una exposición, expone 4 obras en bronce, en la que irrumpe el Duce, y compra varias de las obras expuestas.

Lo único que logró el dictador Mussolini fue que la obra se exhibiera durante 30 días en el Palacio de las Exposiciones de Florencia. Finalmente se resolvió el traslado a Montevideo gracias a la mediación del Cónsul uruguayo en Italia, G.A. Fraschetti Ruiz y la obra pudo inaugurarse el 14 de octubre de 1934.



Fue declarada Monumento Histórico Nacional, por Resolución del Poder Ejecutivo Nro.1170/76, publicada el 15 de setiembre de 1976, a propuesta de la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación.



En el año 2011, fue re inaugurada, luego de un proceso de recuperación a instancias de la familia Belloni y la IMM. Se dispuso de fondos para reparar el monumento. Luego de lamentables acciones vandálicas con finalidades de robo de bronce, por maldad o por desconocimiento del cuidado de la obra, la misma fue recuperada a su estado original por los artistas José Alberto Belloni (nieto de José Belloni), Yanet Chango Bruzzzone, ambos escultores, los hermanos Fernández, ambos moldeadores y el fundidor Miguel Laborde.



[La Carreta 4](#) por Adrian-Uy - [CC BY-SA 3.0](#)

## Fuentes consultadas:

Adrian-Uy, "La Carreta 4" [imagen en línea] en: Wikipedia [<https://es.wikipedia.org>], Montevideo, Uruguay, 23 de setiembre de 2013. Disponible en: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La\\_Carreta\\_4.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_Carreta_4.JPG) Fecha de última consulta: 29 de agosto de 2022. CC BY-SA 3.0

BELLONI, José A.Iberto; (2020). *BELLONI por Belloni*. Ed Gráfica Mosca

DE VERA Y PAYSAL, José Andrés; "La carreta Belloni" [imagen en línea] en: Wikipedia [<https://es.wikipedia.org>], Montevideo, Uruguay, 17 de enero de 2007. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:La\\_carreta\\_Belloni.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:La_carreta_Belloni.jpg) Fecha de última consulta: 29 de agosto de 2022. CC BY-SA 3.0

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN DE LA DGEIP, "DSC\_0063" [imagen en línea] en: Drive [<https://drive.google.com/>] Montevideo, Uruguay, julio de 2022. Disponible en internet en: [https://drive.google.com/file/d/1BnYZMlqYsiqJe9gmO7bctC1\\_2QD2o7BA/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1BnYZMlqYsiqJe9gmO7bctC1_2QD2o7BA/view?usp=sharing) Fecha de última consulta: 29 de agosto de 2022. Cedita al equipo de Contenidistas del DTEAyV

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN DE LA DGEIP, "DSC\_0075" [imagen en línea] en: Drive [<https://drive.google.com/>] Montevideo, Uruguay, julio de 2022. Disponible en internet en: [https://drive.google.com/file/d/1BnYZMlqYsiqJe9gmO7bctC1\\_2QD2o7BA/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1BnYZMlqYsiqJe9gmO7bctC1_2QD2o7BA/view?usp=sharing) Fecha de última consulta: 29 de agosto de 2022. Cedita al equipo de Contenidistas del DTEAyV

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN DE LA DGEIP, "DSC\_0080" [imagen en línea] en: Drive [<https://drive.google.com/>] Montevideo, Uruguay, julio de 2022. Disponible en internet en: [https://drive.google.com/file/d/1BnYZMlqYsiqJe9gmO7bctC1\\_2QD2o7BA/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1BnYZMlqYsiqJe9gmO7bctC1_2QD2o7BA/view?usp=sharing) Fecha de última consulta: 29 de agosto de 2022. Cedita al equipo de Contenidistas del DTEAyV

Museo virtual "José Belloni" [sitio en línea] en: Museo virtual José Belloni [<https://www.museobelloni.com>], s.l. s.f. Disponible en: <http://www.museobelloni.com/> Fecha de última consulta: 29 de agosto de 2022. Con autorización de uso al equipo de Contenidistas del DTEAyV

S/A, "JOSÉ BELLONI nació el 12 de setiembre de 1882" [artículo en línea] en: Biblioteca Francisco Poncini - Sociedad Suiza Paysandú [<http://bibliotecafranciscoponcini.blogspot.com/>], Paysandú, Uruguay, 13 de agosto de 2011. Disponible en: <http://bibliotecafranciscoponcini.blogspot.com/2011/08/jose-belloni-nacio-el-12-de-setiembre.html> Fecha de última consulta: 29 de agosto de 2022.

S/A, "Monumento La Carreta" [artículo en línea] en: Municipio CH [<http://municipioch.montevideo.gub.uy>], Montevideo, Uruguay, 15 de febrero de 2015. Disponible en: <http://municipioch.montevideo.gub.uy/node/219> Fecha de última consulta: 29 de agosto de 2022.

SICA DELL ISOLA, Nelson; "La Carreta: Monumento histórico y algunas cosas poco conocidas" [artículo en línea] en: Diario Vecinos [<https://milpalabras.com.uy/>], Montevideo, Uruguay, 18 de octubre de 2016. Disponible en: <http://milpalabras.com.uy/2019/10/18/la-carreta-monumento-historico-y-algunas-cosas-poco-conocidas> Fecha de última consulta: 29 de agosto de 2022.



# ANEP

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad



Uruguay Educa – Mtra. Ma Jimena de Freitas

Octubre 2019 – Actualizado Agosto 2022

Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución - Compartir Igual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

[uruguayeduca.anep.edu.uy](https://uruguayeduca.anep.edu.uy)

