

**SECUENCIA TENTATIVA PARA PRIMER NIVEL**  
**Textos que explican**

Mtras. Contenidistas: Fiorella Fernández y Claudia Durán.

### SECUENCIA TENTATIVA PARA PRIMER NIVEL (INICIAL-PRIMERO-SEGUNDO\*)

\*Esta secuencia fue planificada pensando en un primer nivel. Se sugiere que las actividades se adecuen de acuerdo a cada grado y a cada niño en particular.

#### MACROCONCEPTO

#### TEXTOS QUE EXPLICAN

Actividades	Área/Contenido/ Propósito	Actividades tentativas
1	<p>Lenguas/Oralidad/Textos que explican/La explicación de actividades experimentales y socioculturales (Nivel 5)</p> <p><i>Promover la oralización de enunciados interrogativos que generen posibles textos explicativos</i></p>	<p><b><u>Primera parte</u></b></p> <p><b>Encuentro inicial</b></p> <p>El docente promoverá la escucha de diferentes preguntas (archivo anexo en mp4: <b>Act.1 Preguntas</b>) tales como: <i>¿Cómo te llamás? ¿Cuántos años tenés? ¿Cuál es tu color favorito? ¿Con quién vives?</i> para que los alumnos reflexionen sobre cuándo hacemos estas preguntas, por qué las hacemos, a quién se las haríamos... etc. Promoverá que los niños puedan inferir y explicar quién podría ser el destinatario, quién el supuesto emisor, por ejemplo; un nuevo compañero llega a la clase, un nuevo vecino, etc.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>El docente presentará a un posible integrante nuevo de la clase (un títere) para que los alumnos le realicen estas preguntas y otras más con el objetivo de conocerlo mejor.</p> <p><b>Encuentro final</b></p>

**como respuesta.**

Se solicitará a los niños que se despidan del nuevo compañero de clase, promoviendo fórmulas de cortesía... “Gracias por acompañarnos”; “Fue un gusto conocerte”; “Esperamos verte nuevamente en nuestra clase”, etc.

**Segunda parte**

**Encuentro inicial**

**Presentación del juego... *Buscamos los porqués de...***

En una **caja** tendrán preguntas que se inician con el pronombre interrogativo **¿Por qué?**

EL docente leerá las preguntas y los niños, tendrán que enunciar sus posibles respuestas... por ejemplo:

**¿Por qué los seres humanos tienen que bañarse todos los días?**

**Desarrollo**

Los niños deberán pensar y formular la posible respuesta: ***Tenemos que bañarnos todos los días porque/debido a ...***

El docente registrará en el pizarrón las explicaciones de los alumnos e introducirá otras expresiones que podrán usar para conectar la situación con su posible explicación: ***debido a - ya que- pues- Esto se debe a -***

Se sugiere que todos puedan sacar una pregunta de la caja y poder responder a la pregunta que sacaron de allí.

**Encuentro final**

El docente elegirá una de ellas por ejemplo :

**¿Por qué usamos ropa los seres humanos?**

**¿Por qué tenemos que desayunar/almorzar a determinadas horas?**

Las diversas respuestas se escribirán en el papelógrafo. Ese día cada uno se llevará la

		<p>pregunta para que mamá o papá investiguen y respondan la pregunta por escrito.</p> <p>En el <b>próximo encuentro</b> se leerán las respuestas dadas por los padres o referentes familiares</p>
2	<p><b>Lenguas/Oralidad/ Textos que explican/La explicación de actividades experimentales y socioculturales (Nivel 5)</b></p> <p><i>Promover la escucha atenta y la posterior retención de información relevante sobre un tema de interés.</i></p>	<p><b>Encuentro inicial</b>  Antes del visionado, la maestra explicará que la narradora (una niña llamada Dani) nos intenta enseñar sobre algunos temas. Se promoverá entonces que los niños vean el video y que dibujen qué les enseñó Dani.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Visionado del video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4gx-TtukTNo">https://www.youtube.com/watch?v=4gx-TtukTNo</a> y posterior propuesta de representación por medio del dibujo de lo que se plantea en el video y de lo que aprendieron.</p> <p><b>Encuentro final</b> En forma colectiva (ronda) cada niño tendrá que exponer lo que le enseñó Dani a partir de su dibujo. Se introducirá el concepto de EXTINCIÓN, el docente registrará las nociones primarias sobre este concepto.</p>

<p>3</p>	<p><b>Lenguas/Lectura/T. que explican/ Las inferencias a través de elementos icónicos y verbales.( primer año)</b></p> <p><b>Facilitar la lectura icónica de una situación particular</b></p>	<p><b>Encuentro inicial:</b> Conversamos sobre los motivos por los cuales algunos animales deben ser cuidados más que otros.</p> <p><b>Desarrollo:</b>  Presentación a los niños de <b>afiche digital</b> con imagen de un animal en peligro de extinción.  Realización de preguntas inferenciales sobre el mismo.  ¿Conocen a este animal?  ¿Qué nos muestra la imagen, aparte del animal?  ¿Qué será ese símbolo que aparece sobre la imagen?  ¿Lo han visto en otro lado?  ¿Por qué estará con el ñandú en la misma imagen?  Una vez definida la señal de peligro conversar sobre lo que esto significa para los animales.  ¿Peligro a qué?</p> <p><b>Lectura del afiche a los niños analizando su contenido.</b></p> <p><b>Encuentro final:</b>  <b>En CREA2 componer con la ayuda de la flia un rompecabezas con imágenes de animales</b> en peligro de extinción. Deberán “memorizar” todo lo que puedan sobre dicho animal para compartir esa información al día siguiente en clase.</p> <p><b>Rompecabezas:</b>  <a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=3937dfd4c8b2">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=3937dfd4c8b2</a>  <a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=0ff46f1eef48">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=0ff46f1eef48</a></p>
----------	---	---

<p>4</p>	<p><b>Lenguas/Escritura/T extos que explican/La secuencia nominal-Lista de palabras (cuatro años)</b></p> <p><i>Proponer situaciones de escritura vinculadas a la explicación de situaciones contemporáneas.</i></p>	<p><b>Encuentro inicial:</b></p> <p>Socialización de información memorizada por los niños. Armado de papelógrafo con nombres de animales en peligro de extinción.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Escritura colectiva de nombres de los animales investigados en peligro de extinción Desde la oralidad reflexionar con los niños sobre: ¿cómo podemos ayudar a cambiar esta situación? ¿por qué hay que cambiarla? Cuadro colaborativo donde pondrán tres momentos para una posterior escritura sobre las especies estudiadas <i>La situación de escritura dependerá del nivel donde se trabaje</i></p> <table border="1" data-bbox="607 647 2007 818"> <tr> <td data-bbox="607 647 1070 715">¿Qué sabemos?</td> <td data-bbox="1070 647 1541 715">¿Qué queremos saber?</td> <td data-bbox="1541 647 2007 715">¿Qué aprendimos?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 715 1070 818">la jirafa tiene el cuello muy largo</td> <td data-bbox="1070 715 1541 818">¿para qué le sirve?</td> <td data-bbox="1541 715 2007 818">Se puede alimentar de los árboles gracias al mismo.</td> </tr> </table> <p><b>Encuentro final</b></p> <p>Cada grupo expone su cuadro. Para nivel inicial se trabajarán las mismas preguntas desde la oralidad</p>	¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué aprendimos?	la jirafa tiene el cuello muy largo	¿para qué le sirve?	Se puede alimentar de los árboles gracias al mismo.
¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué aprendimos?						
la jirafa tiene el cuello muy largo	¿para qué le sirve?	Se puede alimentar de los árboles gracias al mismo.						
<p>5</p>	<p><b>Lenguas/oralidad/ Los nexos que expresan relación causa-efecto (el “porque”).</b></p> <p><b>Dialogar y explicar el</b></p>	<p><b>Encuentro inicial</b></p> <p>Socializamos lo aprendido sobre algunos animales en peligro de extinción. Para niveles superiores se sugiere ver CLE primer año pág 26 y 46, notas de enciclopedia sobre animales, como complemento para aproximar al niño a la estructura de un texto expositivo y evaluar nivel lector.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Presentación en proyector de rompecabezas digital para armar entre todos</p>						

	<p><b>porqué de situaciones vinculadas a la extinción de animales.</b></p>	<p><a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=04afe8413747">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=04afe8413747</a>          Conversación sobre la imagen que presenta el rompecabezas          Posibles preguntas:          ¿Por qué el niño tendrá en sus brazos a este animal?          ¿Es normal esta situación?          ¿Dónde tendría que estar este animal? o ¿con quién?</p> <p><b>Encuentro final</b></p> <p>Explicación sobre la situación planteada por cada niño, donde el docente trabajará algunas palabras que sirven como conectores explicativos: por ejemplo, o sea, mejor dicho, queremos decir con esto, etc.          Escritura grupal en el papelógrafo de explicación dada por los niños respondiendo a la pregunta: ¿por qué este animal está en brazos de un niño?, por ejemplo.</p>
6	<p><b>Lengua escrita/Oralidad/T. que exponen/Caracterización de seres vivos</b></p> <p><i>Promover construcciones de sentido a partir de situaciones de escucha atenta.</i></p>	<p><b>Encuentro inicial:</b>          Se propondrá la elaboración de un podcast como forma de difundir en la escuela y a la comunidad la problemática sobre el peligro de extinción de animales en nuestro país.          También se puede enriquecer la actividad con la confección de afiches informativos.</p> <p><b>Desarrollo:</b>          Se sugiere ver el siguiente OA para ampliar información sobre la elaboración de un podcast <a href="https://rea.ceibal.edu.uy/rea/como-se-hace-podcast">https://rea.ceibal.edu.uy/rea/como-se-hace-podcast</a></p> <p>En especial, para la elaboración del guión se escuchará un modelo de guion podcast con la introducción sobre la problemática de la extinción y sobre la situación del chimpancé africano.          Se promoverá el análisis colectivo de las partes de este guion: presentación de la problemática; explicación del porqué hay animales en extinción; situación específica del chimpancé.          El docente promoverá la escucha atenta fomentando la atención sobre diferentes aspectos:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- música de fondo ( Reflexión sobre cómo acompaña al relato)</li> <li>- realización por parte de la narradora de preguntas del tipo retórica, reflexionar sobre su <b>prosodia</b> (leer material sugerido) y comparar con otros enunciados afirmativos, exclamativos, etc.</li> <li>- Identificación de palabras clave para el reconocimiento de explicaciones.</li> </ul> <p><b>Encuentro final</b></p> <p>Presentación del podcast a la comunidad mediante el uso de las redes que la institución utilice para este fin</p>
	<p><b>Para ampliar información</b></p>	<p><a href="https://bioparque.montesdelplata.com.uy/espanol/">https://bioparque.montesdelplata.com.uy/espanol/</a>  <a href="https://www.lr21.com.uy/ecologia/1214774-animales-autoctonos-uruguay-peligro-extincion-conservacion">https://www.lr21.com.uy/ecologia/1214774-animales-autoctonos-uruguay-peligro-extincion-conservacion</a></p>

Materiales consultados:

(2020). <https://www.vozalia.com>. Prosodia. Qué es la prosodia lingüística y cómo se alcanza un buen nivel prosódico en el habla. Disponible en: <https://www.vozalia.com/entrenamiento-de-voz/prosodia-que-es-la-prosodia-linguistica-y-como-se-alcanza-un-buen-nivel-prosodico-en-el-habla/#:~:text=La%20pregunta%2C%20interrogaci%C3%B3n%2C%20conlleve%20una,el%20tono%20medio%20o%20abajo>

Bassols M, Torrent Anna M (1997) Modelos textuales Teoría y práctica Ediciones Octaedro, S.L. Barcelona. Disponible en: [https://www.academia.edu/16801998/Modelos\\_Textuales\\_Teor%C3%ADa\\_y\\_Pr%C3%A1ctica](https://www.academia.edu/16801998/Modelos_Textuales_Teor%C3%ADa_y_Pr%C3%A1ctica)

Mendoza, Patricia (2009) Textos explicativos en Educación infantil en Quehacer educativo.

Disponible en: <https://www.fumtep.edu.uy/index.php/didactica/item/164-textos-explicativos-en-educaci%C3%B3n-inicial>

Guzmán, Rosa Producción infantil de textos expositivos en Educación y Educadores núm. 7, 2004, pp. 157-175

Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400711.pdf>

Sánchez, V, Romanutti, G y Borzone, A. (2007). <https://go.gale.com>. Leer y escribir textos expositivos en primer grado

Disponible en:

<https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA163704141&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=03258637&p=IFME&sw=w&userGroupName=anon%7E2fbff376>