

Leer es abrazarnos con palabras

12 a 24 meses





Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Ministerio
**de Desarrollo
Social**

Programa de Lectura y Educación Lingüística
Políticas de Primera Infancia
Uruguay Crece Contigo

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

PRESIDENTE
Luis Lacalle Pou

VICEPRESIDENTA
Beatriz Argimón

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

MINISTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Pablo da Silveira

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Ana Ribeiro

DIRECTOR GENERAL DE SECRETARÍA
Pablo Landoni

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

DIRECTOR DE EDUCACIÓN
Gonzalo Baroni

MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL

MINISTRO DE DESARROLLO SOCIAL
Martín Lema

SUBSECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
Andrea Brugman

DIRECTORA GENERAL DE SECRETARÍA
Susana Pierri

DIRECCIÓN NACIONAL DE DESARROLLO SOCIAL

DIRECTORA NACIONAL DE DESARROLLO SOCIAL
Cecilia Sena

URUGUAY CRECE CONTIGO
Victoria Estevez

Leer es abrazarnos con palabras

Equipo de redacción: Evelyn Aixalà, Susana Origuela, Paula Taborda.

Ilustraciones: Sabrina Pérez, Lucía Pinto y Lucrecia de León.

Diseño gráfico y corrección de estilo: Comunicación / Dirección de Educación - MEC

Agradecemos la colaboración de Leticia Riolfo, quien nos asesoró desinteresadamente, y a la bibliotecóloga Mariana Cantele por su colaboración en la primera etapa de este largo proceso.

12 a 24 meses

Derecho a leer

Las palabras son tan esenciales para el crecimiento y el desarrollo del niño/a como las vitaminas, los minerales o las proteínas. Ellas promueven y estimulan su pensamiento, imaginación y sensibilidad.

Leerles es un valioso e insustituible tiempo de encuentro que deja huellas en la memoria. Facilitará el posterior aprendizaje de la lectura y escritura de los más pequeños/as, además de contribuir a hacerlos seres más empáticos y críticos con su entorno.

Leerles es abrazarlos con palabras y ese recuerdo los acompañará toda la vida.

Leerles es su derecho.



Leer en voz alta y conversar.

Leerle a tu hijo/a en voz alta y sin prisas es muy importante.

Recuerda buscar un tiempo y un espacio relajado, sin ruidos ni interrupciones. Nadie se hace lector solo, sino de la mano de un adulto con quien disfruta de ese momento que quiere repetir.

Señala en el libro las palabras e imágenes mientras le lees para captar su atención.

Anímale a hacer preguntas y/o comentarios para desarrollar su capacidad de escucha y mejorar su fluidez oral.

Permite que él también te lea y te cuente historias.





Ver para leer

A los niños les atraen mucho las imágenes y tienen una gran capacidad para leerlas y dotarlas de sentido.

El álbum ilustrado o libro álbum, aquel donde la imagen y el texto escrito tienen la misma importancia o incluso donde a veces no hay palabras, facilita la comprensión de la historia y permite que la imaginación vuele más lejos.

Lee el libro con tu hijo/a deteniéndote en las imágenes, observando los detalles, hablando sobre ellas.

Si el libro no tiene texto escrito, podemos crear la historia conjuntamente.

¿Qué libro elegir?

Los niños y niñas conocen el mundo a través del juego. Descubren que las palabras de las canciones, rimas, poemas y cuentos nombran su mundo de otra manera, con poesía y de la mano y de la voz de quien le cuida. Es otra forma de jugar y los libros, como los juguetes, deben estar a su alcance.

Es posible que elija siempre el mismo, léesele, lo disfrutará, pero también intenta ofrecerle variedad de textos con historias diferentes que creas que le pueden interesar.

Cada niño es diferente; respeta sus intereses y gustos personales.

Habitualmente en esta etapa les atraen los libros con imágenes coloridas y reconocibles, las historias sencillas, la poesía y las canciones.

Le pueden gustar:

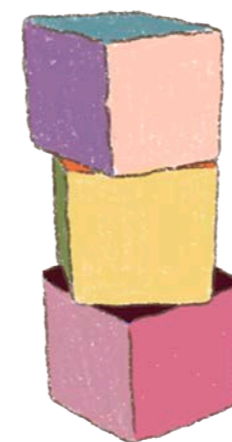
- Libros donde la ilustración tenga un lugar importante.
- Libros con texturas y solapas que muestran una imagen y ocultan otra.
- Libros con juegos y canciones de la tradición oral.
- Los libros para disfrutar jugando con las palabras, repitiéndolas, con ritmo y rima, le encantarán.
- Si tu hijo/a tiene algún tipo de discapacidad motriz, los libros de hojas gruesas y grandes, o con texturas, le facilitarán la manipulación.



Buen uso de la tecnología

La Organización Mundial de la Salud recomienda no exponer a los menores de dos años a las pantallas.

Cuando le hables o le leas a tu hijo/a, deja aparte el celular o la tablet, regálale toda tu atención.





Bibliotecas públicas: otro paseo

Visita la biblioteca más cercana a tu casa. En ella puedes encontrar gran variedad de libros.

Invita a tu hijo/a a investigar, gateando, entre las estanterías de la biblioteca, verás cómo disfruta y elige lo que más le gusta.

Pueden también elegir juntos un libro para llevarse en préstamo y disfrutar en casa.

Si no sabes qué elegir, pregúntale a la bibliotecaria/o, seguro que ella te ayudará.

Si no tienes ninguna biblioteca cerca, quizás sí tengas una **biblioheladera**, iniciativas populares de bibliotecas en las plazas o espacios públicos.





Nuestros primeros abrazos

Les invitamos a imprimir esta página y anotar en ella los primeros libros que leyeron juntos y las anécdotas que surgieron a partir de las lecturas.

El libro que más me gusta leer es ... _____



Un libro que me hace reír es ... _____

Mi personaje favorito es ... _____

Me gusta que me lea ... _____

Me gusta leer cuando ... _____

La canción o rima que más me gusta cantar es... _____

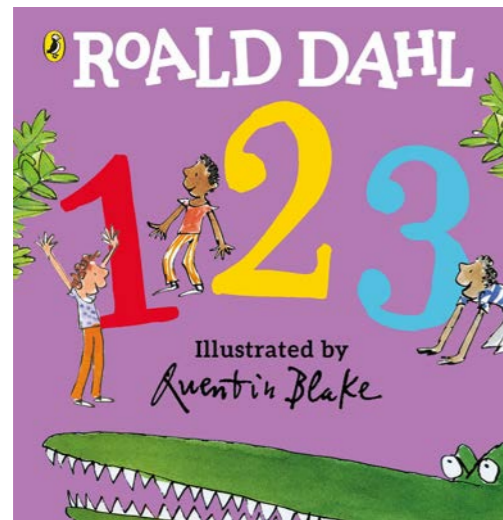
Me gusta visitar la biblioteca que se encuentra ubicada en ...



**Recuerda: abrazamos
con las palabras.**



Nuestros recomendados



1,2,3

Roald Dahl; Quentin Blake, il. Santillana, Loqueleo, 2018.

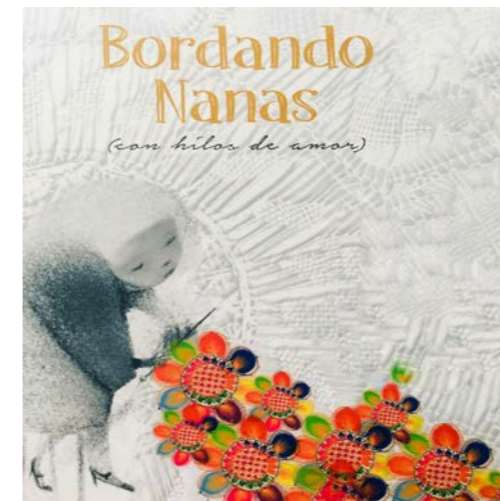
Un libro para jugar buscando a El Cocodrilo Enorme, escondido en las ilustraciones, al mismo tiempo que el lector aprende los números y también a contar.



A dormir gatitos

Bárbara Castro Urío. Zahorí Books, 2018.

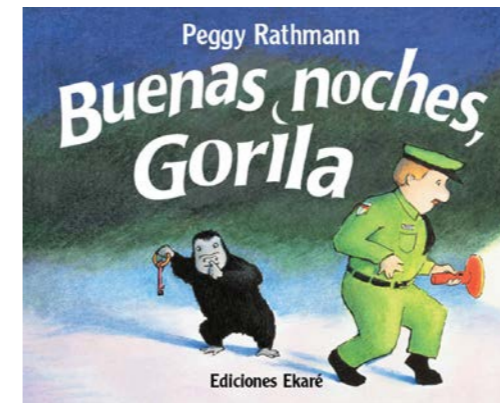
Un libro para que los niños se duerman mientras acompañan a cada gatito de color a su habitación. ¡Buenas noches, gatitos! ¡Buenas noches, niños y niñas!



Bordando Nanás: con hilos de amor

Verónica Parodi; Fernanda Bragone, il. Del Naranjo, 2018.

Ya duerme mi niño en su cuna
ya sueña historias de amor.
Le canto vidalas y nanas
le cuento historias del sol.



Buenas noches gorila

Peggy Rathmann. Ekaré, 1994.

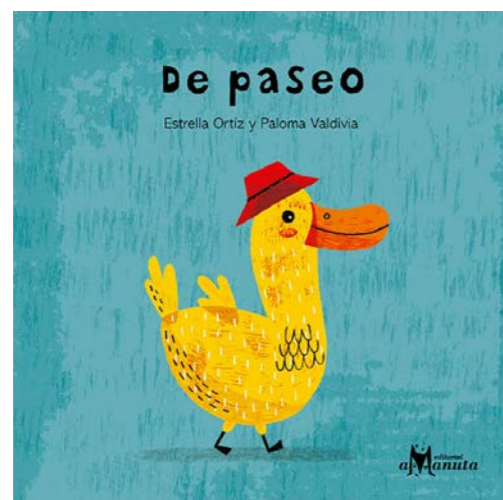
Es de noche en el zoológico y todos los animales se van a dormir. ¿Quién es ese personaje, bajito y peludo, con una llave en la mano y una sonrisa traviesa? Parece que el guardián del zoológico no lo ha visto aún. Pero el personaje sospechoso sabe muy bien cuáles serán los próximos pasos del guardián.



La Cereza

(Colección de poesía infantil)/ Mar Benegas. Combel.

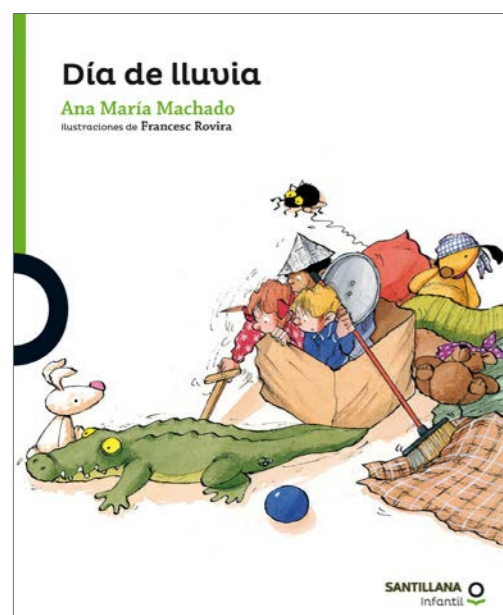
La cereza es una colección de libros para cantar, contar, mirar y jugar con los más pequeños. Cada uno es especial, todos son dulces y juguetones como las cerezas. Una propuesta pensada para los que aún no han aprendido a leer.



De paseo

Estrella Ortiz; Paloma Valdivia, il. Amanuta, 2015.

Un libro para los más pequeños, para salir de paseo con distintos animales: al paso, al trote, al galope, al vuelo y, al final, pasear con el abuelo. Un libro para cantar, leer y mirar con atractivas ilustraciones que cautivan a niños y grandes.



Día de lluvia

Ana María Machado; Francesc Rovira. Santillana, Loqueleo, 2014.

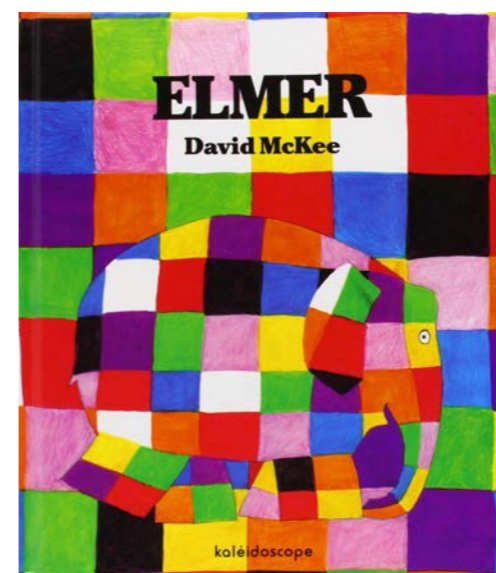
Guillermo, Isabel y Enrique no pueden salir fuera a jugar porque va a llover. Pero a ellos no les importa, porque gracias a su gran imaginación viven las aventuras más divertidas y peligrosas sin salir de su casa ... Con este libro los niños y las niñas podrán hablar con el adulto sobre el poder de la imaginación.



Las diez gallinas

Sylvia Dupuis. Edelvives (Colección Luciérnaga), 2006.

Una estructura repetitiva y un texto rimado, próximo a la narración oral y muy del gusto de los niños. Se abre y cierra con una cuarteta explicativa y el grueso del libro se compone de pareados, uno por página, que enumeran los increíbles sitios donde ponen huevos las gallinas de distintos colores.



Elmer

David McKee. BEASCOA, 2018.

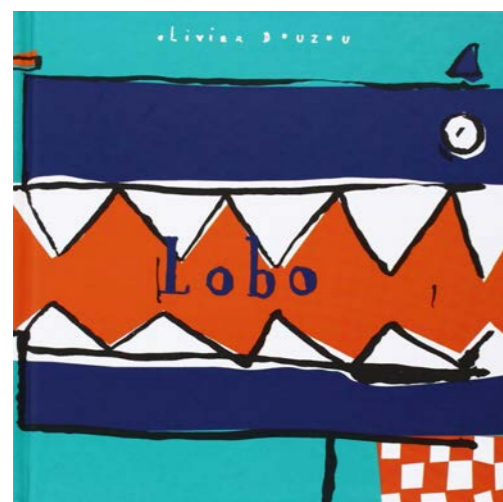
Elmer no es como los otros elefantes de su manada. Aunque parezca difícil de creer, es un elefante de mil colores: verde, azul, blanco, rosa, amarillo ... ¡Impresionante!, ¿verdad? Pero a Elmer no le hace ni pizca de gracia ser así, más bien está harto de ser distinto, así que un día decide escaparse de la manada y buscar un remedio para tener el mismo color de piel que los demás ...



Los enredos de Clotilde

Lala Severi. Santillana, Loqueleo, 2016.

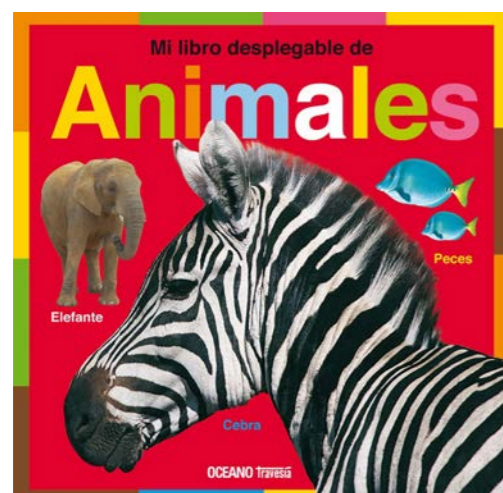
Clotilde es una araña chiquita y por eso todavía no sabe tejer. Cuando ve que las arañas grandes tejen mientras hacen otras cosas, se decide a aprender. Así que inventa un juego, porque no hay nada más divertido que aprender jugando. Un libro para enredar y desenredar, atar y desatar; pero sobre todo para leer y disfrutar.



Lobo

Oliver Douzou. FCE, 1999.

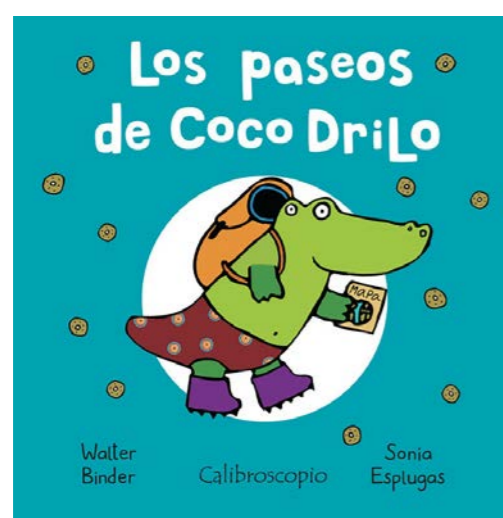
¡Lobo, lobo! ¿Estás ahí?
Lobo se pone su nariz, sus ojos, sus dientes,
su servilleta, y se come ... su zanahoria.
Un relato lleno de suspenso para que los
pequeños conjuren sus miedos y coman
vegetales.



Mi libro desplegable de animales

Roger Priddy. Océano Travesía, 2013.

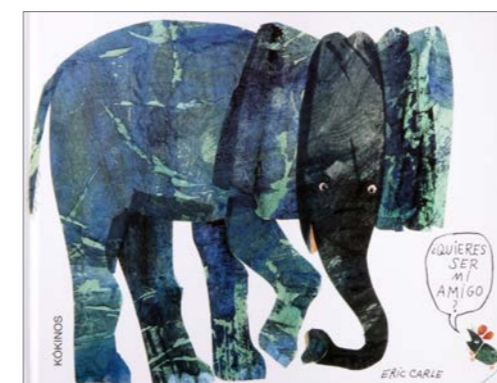
Esta colección está creada para que los
pequeños experimenten a través del juego.
Su material resistente los vuelve ideales
para ser manejados con facilidad mientras
descubren nuevos objetos, animales y
palabras. Con páginas desplegables que
posibilitan la sorpresa del pequeño al
observar las vívidas fotografías que ilustran
estos libros.



Los paseos de cocodrilo

Walter Binder; Sonia Espulgas, il.
CalibroscoPIO, 2019.

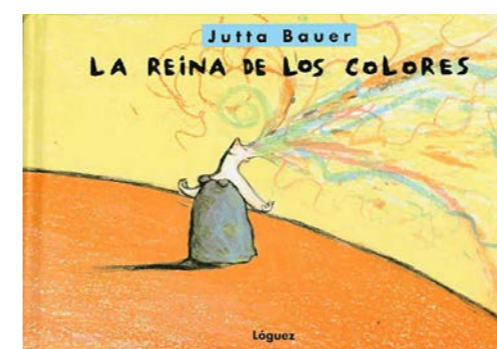
Coco Drilo es capitán
de un gran barco en alta mar.
Va a la plaza en bicicleta
haciendo locas piruetas.



¿Quieres ser mi amigo?

Eric Carle. Kokinos,

Un ratoncito sale a buscar un amigo.
Encuentra diferentes colas —marrón,
verde, con plumas, graciosa, enredada— ...
pero todas pertenecen a animales que no
están interesados en su amistad. Por fin
encuentra una cola pequeña y gris. ¿Podrá
su dueño ser su amigo?



La reina de los colores

Jutta Bauer. Lóquez, 2003.

En el reino de Malwida todo es aburrido.
No hay color, solo están el blanco y el negro.
Hasta que la Reina decide llamar a sus
súbditos, los colores, y su reino empieza a
cambiar ...



Todo el mundo va

Émile Jadoul. Edelvives (Colección
Luciérnaga), 2003.

Los padres de Raúl explican a su hijo que
los indios, las princesas, los vaqueros ...,
todo el mundo va al servicio. Así que Raúl
decide que, si todo el mundo va, él también.

Bibliografía consultada

Andruetto, T. (2008). *La lectura, otra revolución*. México, D.F.: FCE.

Ayestarán, L. (2018). Juegos y rondas tradicionales del Uruguay. En: *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay* (p. 15-74). Montevideo: CDM-AGU Recuperado de: https://agu.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/sites/31/2020/04/Juegos-y-rondas-tradicionales-del-Uruguay_AGU_CDM.pdf

Bavosi, A. M., Giosa, B. (2011). *Leer para crecer: guía para familias con niños de 0 a 3 años*. Montevideo: MEC.

Bloom, H. (2006). *Cómo leer y por qué*. México, D.F.: Anagrama.

Bonnafé, M. (2008). *Los libros, eso es bueno para los bebés*. México, D.F.: Océano Travesía.

Cabrejo, E. (2003). La lectura comienza antes de los textos escritos. *Revista Nuevas Hojas de Lectura*, (3), p. 12-19. Recuperado de: http://www.cobdc.net/12JCD/wp-content/materials/SALA_E/CABREJO_lectura_comienza.pdf

Cerrillo, P., Yubero, S. (coords.). (2007). *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. Cuenca: Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI) de la UCML.

Colomer, T. (1998). *La formación del lector literario: Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Gabilondo, A. (2012). *Darse a la lectura*. Barcelona: RBA.

Kovač, M., van der Weel, A. (2018). *Lectura en papel vs. lectura en pantalla*. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe -CERLALC. Recuperado de : https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2020/04/Cerlalc_Publicaciones_Dosier_Pantalla_vs_Papel_042020.pdf

López, M.E. (2019). *Un mundo abierto: Cultura y primera infancia*. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe -CERLALC. Recuperado de: <https://issuu.com/bibliotecaaleer/docs/jmd-lopez-un-mundo-abierto>

Mata Anaya, J. (2008). *10 ideas clave. Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona: Graó.

Montes, G. (1999). *La frontera indómita: en torno a la construcción y defensa del espacio poético*. México, D.F.: FCE.

Pennac, D. (1993). *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.

Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria*. Bogotá: Norma.

Reyes, Y. (2005). *La lectura en la primera infancia*. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe -CERLALC. Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjs5c3f5_rrAhWxGbkGHU4TDDUQFjAAegQIBRAB&url=https%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fhistorico%2Finicial%2Farticulos%2Flectura_primera_infancia.pdf&usg=AOvVaw32N8-rfNWgodfY7liDbhdO

Reyes, Y. (2007). El lugar de la literatura en la vida de un lector. En: López, M.E. *Artepalabra: Voces en la poética de la infancia*, p. 23-35. Buenos Aires: Lugar editorial.

Reyes, Y. (2019). *La poética de la primera infancia*. Argentina: Comunicarte.

Savater, F. (2002). *La infancia recuperada*. Madrid: Taurus.

Teixidor, E. (2007). *La lectura y la vida*. Barcelona: Ariel.

Winnicott, D. (1979). *Realidad y juego*. Barcelona: Gedisa

Leer es abrazarnos
con palabras