

Leer es abrazarnos con palabras

0 a 12 meses





Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Ministerio
**de Desarrollo
Social**

Programa de Lectura y Educación Lingüística
Políticas de Primera Infancia
Uruguay Crece Contigo

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

PRESIDENTE
Luis Lacalle Pou

VICEPRESIDENTA
Beatriz Argimón

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

MINISTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Pablo da Silveira

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Ana Ribeiro

DIRECTOR GENERAL DE SECRETARÍA
Pablo Landoni

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

DIRECTOR DE EDUCACIÓN
Gonzalo Baroni

MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL

MINISTRO DE DESARROLLO SOCIAL
Martín Lema

SUBSECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
Andrea Brugman

DIRECTORA GENERAL DE SECRETARÍA
Susana Pierri

DIRECCIÓN NACIONAL DE DESARROLLO SOCIAL

DIRECTORA NACIONAL DE DESARROLLO SOCIAL
Cecilia Sena

URUGUAY CRECE CONTIGO
Victoria Estevez

Leer es abrazarnos con palabras

Equipo de redacción: Evelyn Aixalà, Susana Origuela, Paula Taborda.

Ilustraciones: Sabrina Pérez, Lucía Pinto y Lucrecia de León.

Diseño gráfico y corrección de estilo: Comunicación / Dirección de Educación - MEC

Agradecemos la colaboración de Leticia Riolfo, quien nos asesoró desinteresadamente, y a la bibliotecóloga Mariana Cantele por su colaboración en la primera etapa de este largo proceso.

0 a 12 meses

Derecho a leer

Las palabras son tan esenciales para el crecimiento y el desarrollo del niño/a como las vitaminas, los minerales o las proteínas. Ellas promueven y estimulan su pensamiento, imaginación y sensibilidad.

Leerles es un valioso e insustituible tiempo de encuentro que deja huellas en la memoria. Facilitará el posterior aprendizaje de la lectura y escritura de los más pequeños/as, además de contribuir a hacerlos seres más empáticos y críticos con su entorno.

Leerles es abrazarlos con palabras y ese recuerdo los acompañará toda la vida.

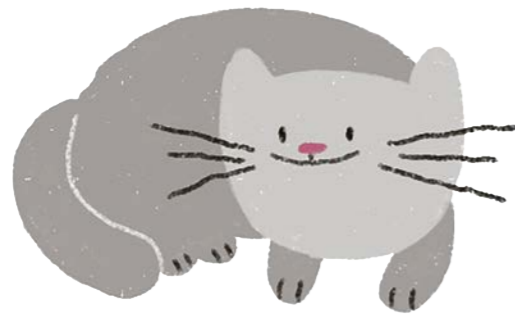
Leerles es su derecho.



Antes de nacer:

El sentido auditivo es el primero en desarrollarse. A partir de los primeros meses de embarazo, el feto reconoce y responde a los sonidos y las voces que escucha. La primera canción de cuna es el latido del corazón de su madre.

Háblale, cántale y léele en voz alta.

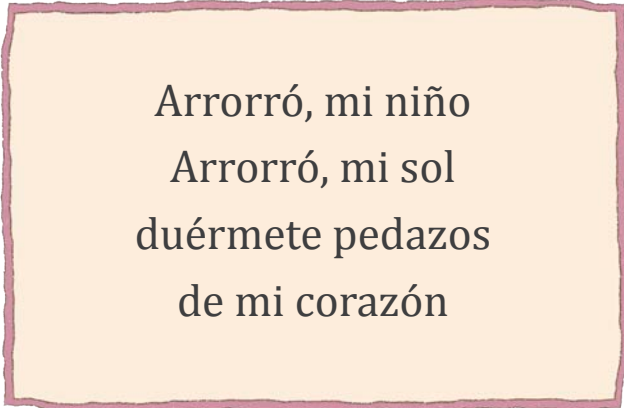


El primer año de vida

Las palabras, para el bebé, son las llaves que le abren las puertas al mundo. Sin ellas no podría conocerse ni comprender lo que va descubriendo al crecer.

Las canciones de cuna, las rondas, la poesía, las retahílas son esas primeras llaves.

¿Sabías que el Arroró tiene casi 800 años de antigüedad?



Arroró, mi niño
Arroró, mi sol
duérmete pedazos
de mi corazón

Anímate a cantarle o leerle en voz alta, aun si piensas que tu voz no es linda o desafinas. Tu voz es la más querida por él/ella. ¿Qué canción de cuna le cantas?

Ver para leer

A los niños les atraen mucho las imágenes y tienen una gran capacidad para leerlas y dotarlas de sentido.

Las imágenes facilitan la comprensión de la historia y permiten que la imaginación vuele más lejos.

Lee el libro en voz alta con tu hijo/a deteniéndote en las imágenes. Puedes pasar las páginas sin seguir un orden, empezar por el final o hacer una pausa en una imagen que le encante.

Al leer, puedes aplaudir y ayudar a aplaudir a tu hijo/a al ritmo de las palabras. También puedes cantar los cuentos.



¿Qué libro elegir?

Los libros, como sus juguetes, deben estar a su alcance.

Al principio tu bebé puede mordisquearlos, babearlos e incluso romperlos. No te preocupes, esa es su forma de conocer el mundo.

Los primeros libros pueden contar sobre su mundo cercano y sus tiempos (hora de alimentarse, ir a la cama).

También pueden contener historias sencillas para ser leídas o cantadas. Los libros sobre animales les encantan, y también los libros de poesía, por su ritmo y melodía.

Es habitual que tu hijo/a elija siempre el mismo cuento para que le leas.

Intenta también ofrecerle variedad de textos con historias diferentes que creas que le pueden interesar.

Respetar sus intereses y gustos personales.

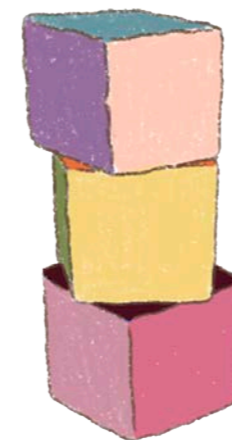
Le van a gustar:

- Libros sin páginas: Nanas, canciones de cuna, rondas, poesías.
- Libros de cartón, de tela, de plástico.
- Libros con texturas, con agujeritos para colocar el dedo, con solapas.
- Libros en blanco y negro con contrastes marcados.
- Libros con imágenes coloridas.
- Libros de un tamaño adecuado a sus manos.

Buen uso de la tecnología

La Organización Mundial de la Salud recomienda no exponer a los menores de dos años a las pantallas.

Cuando le hables o le leas a tu hijo/a, deja aparte el celular o la tablet, regálale toda tu atención.



Bibliotecas públicas: otro paseo

Visita la biblioteca más cercana a tu casa. En ella puedes encontrar gran variedad de libros.

Invita a tu hijo/a a investigar, gateando, entre las estanterías de la biblioteca, verás cómo disfruta y elige lo que más le gusta.

Pueden también elegir juntos un libro para llevarse en préstamo y disfrutar en casa.

Si no sabes qué elegir, pregúntale a la bibliotecaria/o, seguro que ella te ayudará.

Si no tienes ninguna biblioteca cerca, quizás sí tengas una **biblioheladera**





Nuestros primeros abrazos con palabras

Les invitamos a imprimir esta página y anotar en ella los primeros libros que leyeron juntos y las anécdotas que surgieron a partir de las lecturas.

Me llamo ... _____



Mi canción de cuna preferida es ... _____

La canción, rima o poema que más veces pido repetir es ...

Mi primer libro fue ... _____



Quien me lo leyó por primera vez fue ... _____

El libro que leemos juntos con frecuencia... _____

Me gusta que leamos cuando ... _____

Ahora estamos leyendo ... _____

La primera vez que visité una biblioteca fue... _____

Fuimos con ... _____

y leímos el libro ... _____



**Leer juntos es abrazarnos
con palabras.**



Nuestros recomendados



De la Cuna a la Luna

(Colección de poesía infantil) / Antonio Rubio; Óscar Villán, il. Kalandraka, 2005.

La colección De la cuna a la luna está dirigida a niños y niñas de 0 a 3 años, para quienes se han diseñado especialmente estos pictogramas poéticos o poemas; un término que designa una modalidad de poesía pictográfica basada en la búsqueda de un ritmo de lectura que ayude a educar el ojo y endulzar el oído del pequeño lector.



¿Lobo estás?

Bernardita Ojeda. Amanuta, 2017.

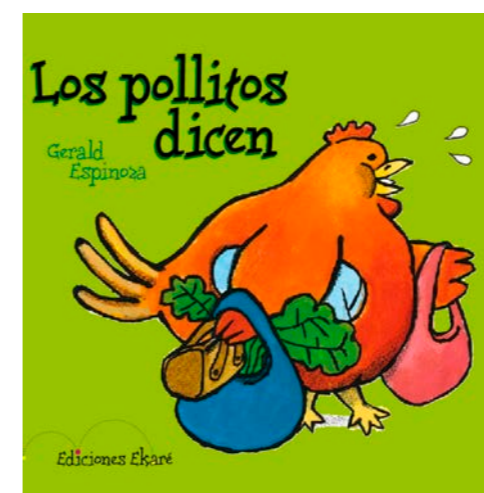
Los animales de este libro se divierten cantando y jugando en el bosque. Pueden hacerlo, mientras el lobo no esté. Y es el mismo lobo quien se encarga de decir que por el momento está ocupado: poniéndose el chaleco, los pantalones, los calcetines ... El famoso juego tradicional, cuya clave está en la alegre repetición de una misma pregunta, llega a manos de los pequeños lectores.



¡Buen viaje, bebé!

Beatrice Alemagna. A buen paso, 2013.

Un niño se prepara para salir de viaje. No sabemos adónde va, pero sabemos que tiene que ir lejos. Se prepara de manera minuciosa, como si siguiera un ritual preciso en el que participan la mamá, el papá y hasta el gato. Un pequeño y delicado libro para acompañar cada noche al lector hacia el mundo de los sueños. Un pequeño libro en el que cada acción es importante. ¡Buen viaje, bebé!



Los pollitos dicen

Gerald Espinoza. Ekaré, 2008

La Mamá Gallina prepara a sus cinco pollitos para acostarse: les da la comida, los baña, los viste y, acurrucaditos, dormirán hasta el otro día. Una clásica canción infantil acompañada de juguetonas ilustraciones de Gerald Espinoza en un formato para contar y cantar a través de la música: «Los pollitos dicen, pío, pío, pío...».



Yo tenía diez perritos

Laura Stagno. Ekaré, 2004.

A cada vuelta de página desaparece uno de los diez perritos, cada uno siguiendo su propio destino: uno se enferma de tos, otro se va con el circo, uno se muere actuando en el teatro, otro se pierde en la nieve y hasta hay una perrita aventurera que se va a escalar montañas.



Cocorococó

Didi Grau; Christian Montenegro, il. Pequeño editor (Colección Los Duraznos), 2017.

Una historia sencilla con un toque de humor que permite la imitación de voces y onomatopeyas, la memorización, la búsqueda y el reconocimiento de las figuras.



5 besos

Ruth Kaufman; Diego bianki, il. Pequeño editor (Colección Los Duraznos), 2016.

Del 1 al 5, este libro enseña cómo contar con besos.



Estaba la rana

Paloma Valdivia; Carles Ballesteros, il. Amanuta, 2013.

Es una variación de la canción popular Estaba la rana debajo del agua. Con este libro, los niños podrán relacionarse con una canción que los hará entonar, repetir y memorizar, permitiéndoles desarrollar una experiencia de lectura desde sus primeros meses de vida. Es una invitación a madres, padres, familiares y educadores a crear un vínculo afectivo con el bebé.



Los colores hablan

Imapla. Océano Travesía, 2013.

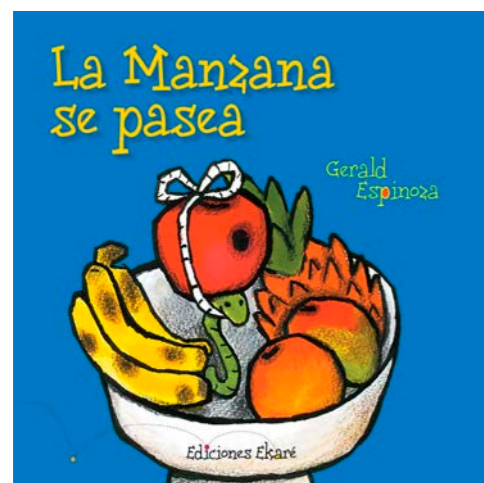
En la granja, los colores hablan. ¿Qué dice Azul?, ¿y Amarillo?, ¿y Rojo?, ¿y Verde?, ¿y Naranja?, ¿y Negro?, ¿y Blanco?



1,2,3 ¿Cuántos ves?

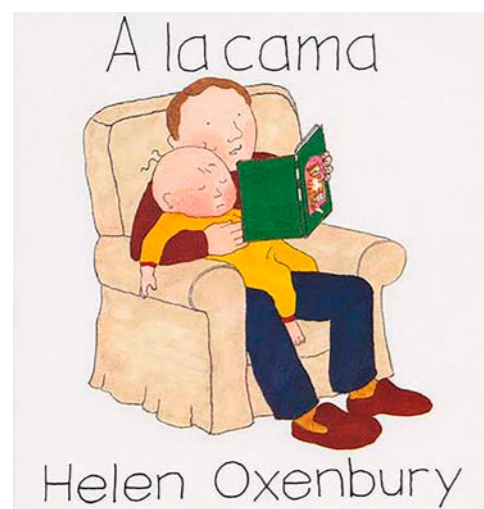
Ana María Pavez; Carmen Cardemil, il. Amanuta, 2013.

¿Cuántas arañas pollitos?, ¿cuántas ballenas?, ¿cuántos monitos del monte? ... preguntas con las que los niños aprenderán sobre los números y, al mismo tiempo, sobre los animales. 1,2,3, ¿cuántos ves? es una invitación a los más pequeños para que conozcan la fauna que los rodea, para que la valoren y así puedan seguir contando muchos animales.



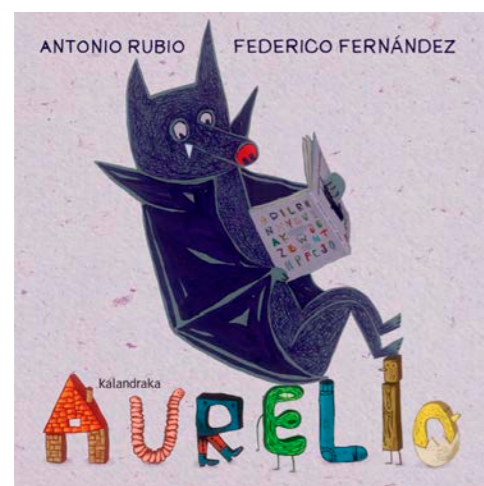
La manzana se pasea
Gerald Espinoza. Ekaré, 2007.

Esta sencilla y golosa rima tradicional narra el paseo de la manzana y los peligros de picarla con cuchillo. Menos mal que las abuelitas pueden curar todo con besos y un pastel.



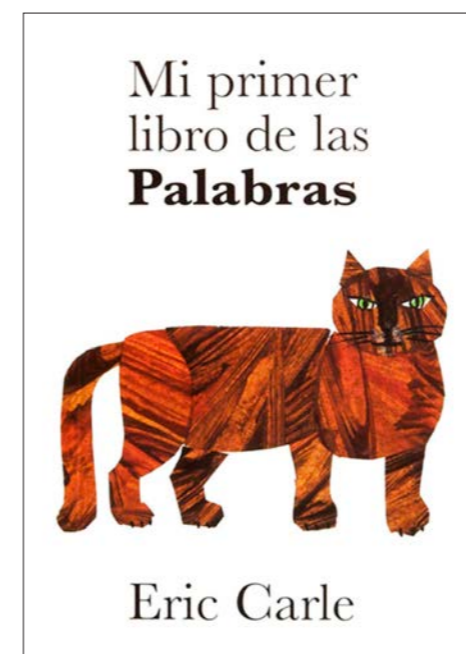
A la cama
Helen Oxenbury. Juventud, 2001.

La hora de ir a la cama puede ser uno de los momentos buenos del día: primero viene el baño, después la cena y un ratito de juegos tranquilos, luego, para ir relajándose, llega la hora de explicar un cuento mientras el bebé se adormece. Con mucho cuidado, para que no se despierte, el papá mete al niño en la cuna...



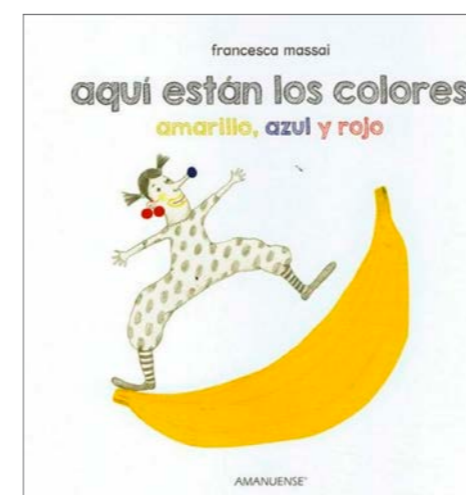
Aurelio
Antonio Rubio; Federico Fernández, il.
Kalandraka, 2016.

Para leer, recitar, divertirse y jugar con a, e, i, o, u. Juego de rimas y vocales que se ha llevado el murciélago Aurelio.



Mi primer libro de palabras
Eric Carle. Kokinos, 2008.

Los más pequeños pueden aprender los colores, las formas, las palabras y los números de distintas maneras. Ninguna tan original como la de estos libros de cartóné, con cada hoja partida al medio (un dibujo arriba y otro abajo) para que los niños jueguen a buscar las dos partes que se corresponden entre sí. Se divertirán tanto averiguando de qué color es la flor, si una cometa es un rombo, cuántas fresas hay o una palabra nueva, que una vez que descubran las respuestas, empezarán a pasar las páginas una y otra vez.



Aquí están los colores primarios
Francesca Massai. Amanuense, 2018.

Encontrarás muy pocas palabras, apenas las que nombran los colores de los alimentos, pero en ellos habrán muchas historias que descubrirás cuando abras tu imaginación.



Dadá Sueña
Gabriela Keselman; Huemula, il. Santillana, Loqueleo, 2019.

Un libro de tela para acompañar los sueños. Un texto sencillo y tierno, en un material suave y acolchonadito.

Bibliografía consultada

Andruetto, T. (2008). La lectura, otra revolución. México, D.F.: FCE.

Ayestarán, L. (2018). Juegos y rondas tradicionales del Uruguay. En: Juegos y rondas tradicionales del Uruguay (p. 15-74). Montevideo: CDM-AGU Recuperado de: https://agu.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/sites/31/2020/04/Juegos-y-rondas-tradicionales-del-Uruguay_AGU_CDM.pdf

Bavosi, A. M. y Giosa, B. (2011). Leer para crecer: guía para familias con niños de 0 a 3 años. Montevideo: MEC.

Bonafé, M. (2008). Los libros, eso es bueno para los bebés. México, D.F.: Océano Travesía.

Cabrejo, E. (2003). La lectura comienza antes de los textos escritos. Revista Nuevas Hojas de Lectura, (3), pp. 12-19. Recuperado de: http://www.cobdc.net/12JCD/wp-content/materials/SALA_E/CABREJO_lectura_comienza.pdf

López, M.E. (2019). Un mundo abierto: Cultura y primera infancia. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe -CERLALC. Recuperado de: <https://issuu.com/bibliotecaaleer/docs/jmd-lopez-un-mundo-abierto>

Mata Anaya, J. (2008). 10 ideas clave. Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. Barcelona: Graó.

OMS. Nuevas directrices de la OMS sobre actividad física, sedentarismo y sueño en menores de 5 años. En: <https://www.who.int/es/news/item/24-04-2019-to-grow-up-healthy-children-need-to-sit-less-and-play-more>

Pennac, D. (1993). Como una novela. Barcelona: Anagrama.

Reyes, Y. (2007). La casa imaginaria. Bogotá: Norma.

Savater, F. (2002). La infancia recuperada. Madrid: Taurus.

Winnicott, D. (1979). Realidad y juego. Barcelona: Gedisa

Leer es abrazarnos
con palabras

