

SIMETRÍA AXIAL

Descripción:

Este recurso presenta una secuencia posible de actividades para el abordaje de la simetría axial como un concepto que puede visualizarse en contextos naturales y como recurso compositivo, al tiempo que pone a disposición del docente, diferentes ideas, recursos y aplicaciones. Las actividades se presentan como desafíos a resolver en equipos.

Nivel: 1º año de CBU

Propósitos:

- Ampliar el repertorio de recursos compositivos.
- Visualizar ejemplos en la naturaleza y elementos diseñados por el hombre.
- Identificar el uso del recurso en obras artísticas de diferentes áreas.
- Adquirir estrategias para la aplicación y resolución.
- Aplicar lo trabajado en la realización de producciones individuales y colaborativas.
- Explorar el uso de recursos que amplíen las habilidades digitales.

Contenidos y habilidades:

- Simetría axial y contenidos asociados al mismo.
- Procedimientos y estrategias para la resolución.
- Gestión y regulación de búsquedas de información y de procesos de creación individuales y en equipo.
- Reconocimiento de aportes personales y de los demás integrantes respecto a las metas que se deben alcanzar.

Secuencia de Actividades

A continuación se presentan posibles actividades y recursos, los mismos se dividen por etapas de aproximación a la temática y parten de actividades individuales para luego pasar a desafíos colectivos y creación propia.

En todos los casos se proporcionan ejemplos, materiales y aplicaciones de interés. Se sugiere el empleo de un muro virtual* para compartir los mismos con los estudiantes así como para el registro de actividades.

* [Padlet](#), [Lino](#), Jamboard

SIMETRÍA AXIAL

ETAPA EXPLORATORIA

Observación de imágenes que presentan simetría axial (ya sea porque están formadas por dos partes iguales y espejadas o porque fueron simetrizadas) provenientes de diferentes ámbitos: pinturas, esculturas, diseños, paisajes naturales, construcciones edilicias, etc.

¿Qué tienen en común, en qué se diferencian? ¿Cuales dan sensación de orden y cuales de desequilibrio?



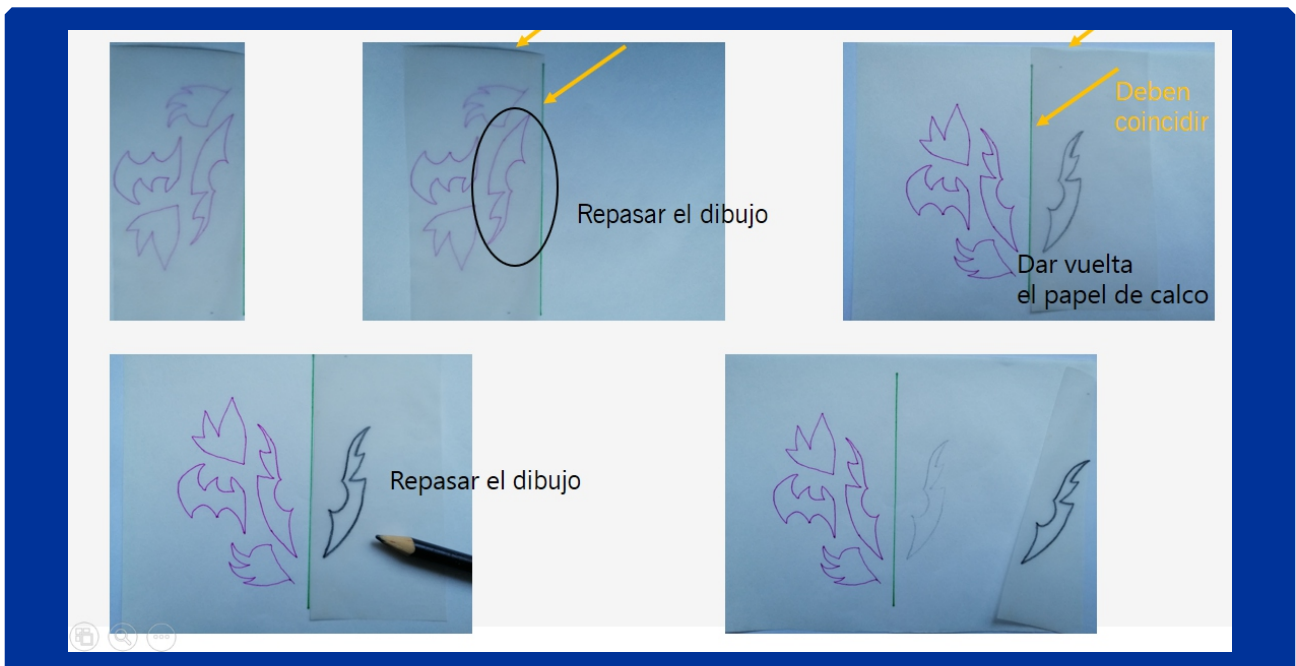
JUEGOS Y APLICACIONES WEB

- [Silk](#). Aplicación que resuelve la simetría de lo que se va dibujando en pantalla. en el ángulo superior izquierdo encontraras los iconos de control : colores, ejes y descarga.
- [Hacia la simetría](#). Aplicación para dibujar simetrías en base a una cuadrícula. Variantes posibles: tipo de figura, tamaño y tipo de cuadrícula . Puedes imprimir y descargar el resultado.
- [¿Simetría axial?](#) Juego de memoria.
- [¿Simétrico o asimétrico?](#) Juego de identificación.

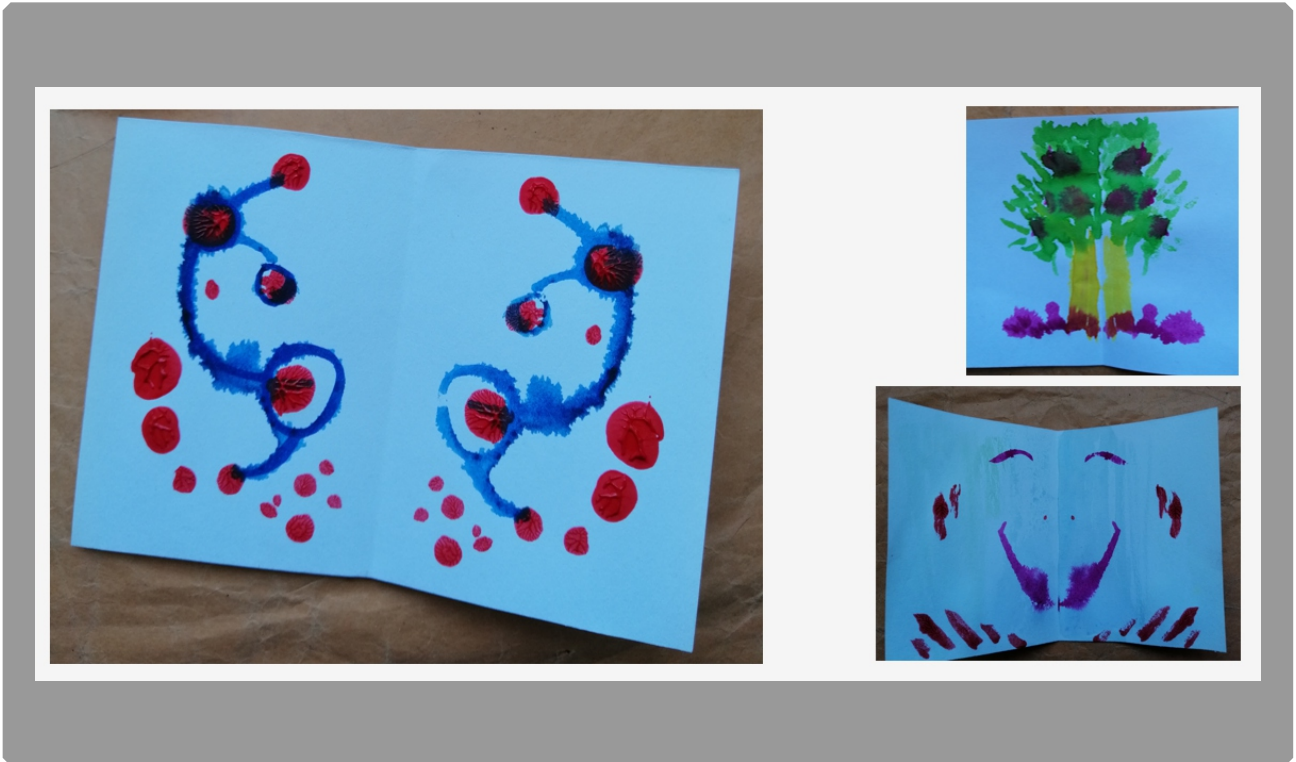
SIMETRÍA AXIAL

ETAPA DE INDAGACIÓN GUIADA

Planteo de actividades destinadas a brindar posibles herramientas y/o estrategias que permitan la resolución de la simetría axial.



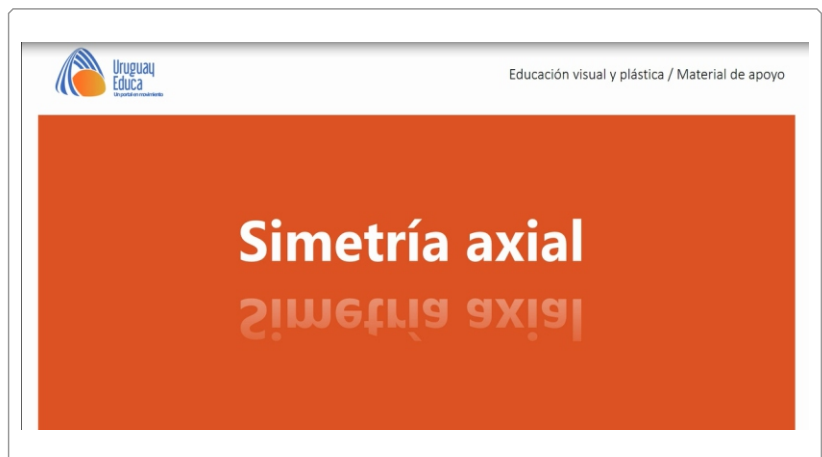
SIMETRÍA AXIAL



Algunos artistas han utilizado esta técnica como punto de partida para sus obras, como por ejemplo en "Gato-hombre" de Remedios Varo. Puedes acceder a ella en la [página web](#) de su fundación.

Clic en la imagen para acceder a video explicativo de conceptos y procedimiento.

[Enlace alternativo](#)



SIMETRÍA AXIAL

Para conocer más y ejercitar sobre este recurso vamos a trabajar en equipo para resolver 5 desafíos:

E

DESAFÍO: EJEMPLOS

Busquen en el entorno natural 4 ejemplos donde se aprecie un elemento que presente simetría axial o se produzca una simetría, como por ejemplo resultado de espejarse en el agua. Realicen con ellas un collage, por ejemplo utilizando Piccollage u otra aplicación para celular.

O

DESAFÍO: OBRAS ARTÍSTICAS

Como se observó en clase muchos artistas utilizan este recurso para lograr el equilibrio compositivo, busquen 2 ejemplos que así lo demuestren. No olviden registrar el autor.

C

DESAFÍO: CREATIVO

Luego de las experiencias anteriores llegó el momento de diseñar: tengan en cuenta que pueden aplicar otros conceptos y recursos trabajados durante el curso. Escriban un breve comentario explicando el diseño.

Técnica: libre / Formato: hoja tamaño A4

M

DESAFÍO: MITI-MITI

En esta etapa se proporcionará una ficha conteniendo información gráfica y para poder descubrir la imagen oculta será necesario resolver una simetría axial. Luego de observar, será preciso considerar dónde se ubica el eje de simetría y qué estrategia utilizar para resolverla.

I

DESAFÍO: INFORMACIÓN

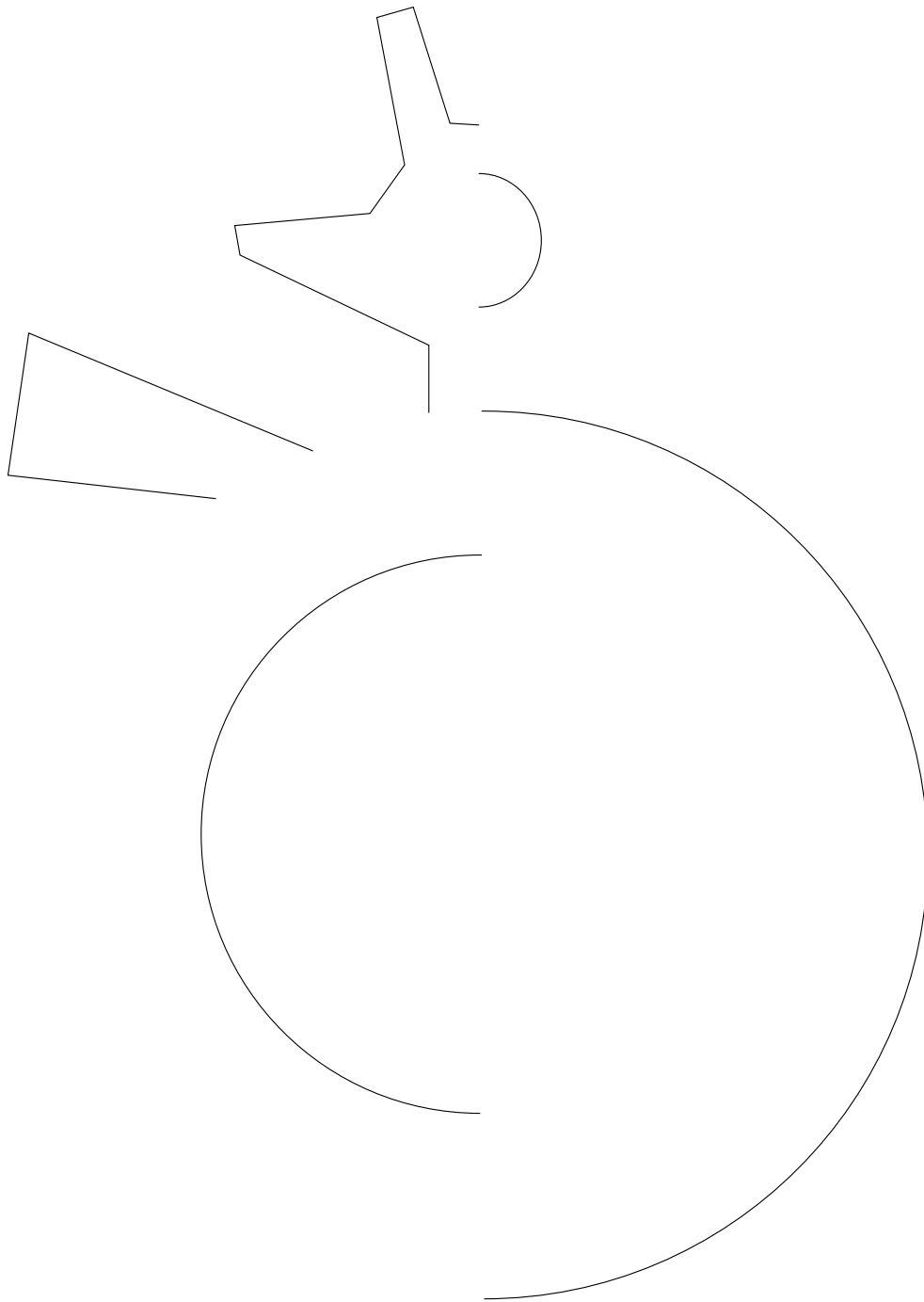
Una vez resuelto el desafío anterior deberán completar una ficha de información y análisis. Para ello, se brindaran estrategias de búsqueda y se trabajaran nuevos contenidos en clase.

IMPORTANTE:

Cada equipo trabajará en formato papel o digital y luego realizará la entrega de cada etapa subiendo un archivo a Padlet en la columna destinada a cada desafío; no olvidar identificarlo con los nombres de los integrantes. Es importante que cada integrante se comprometa con el equipo y aporte al trabajo en conjunto.

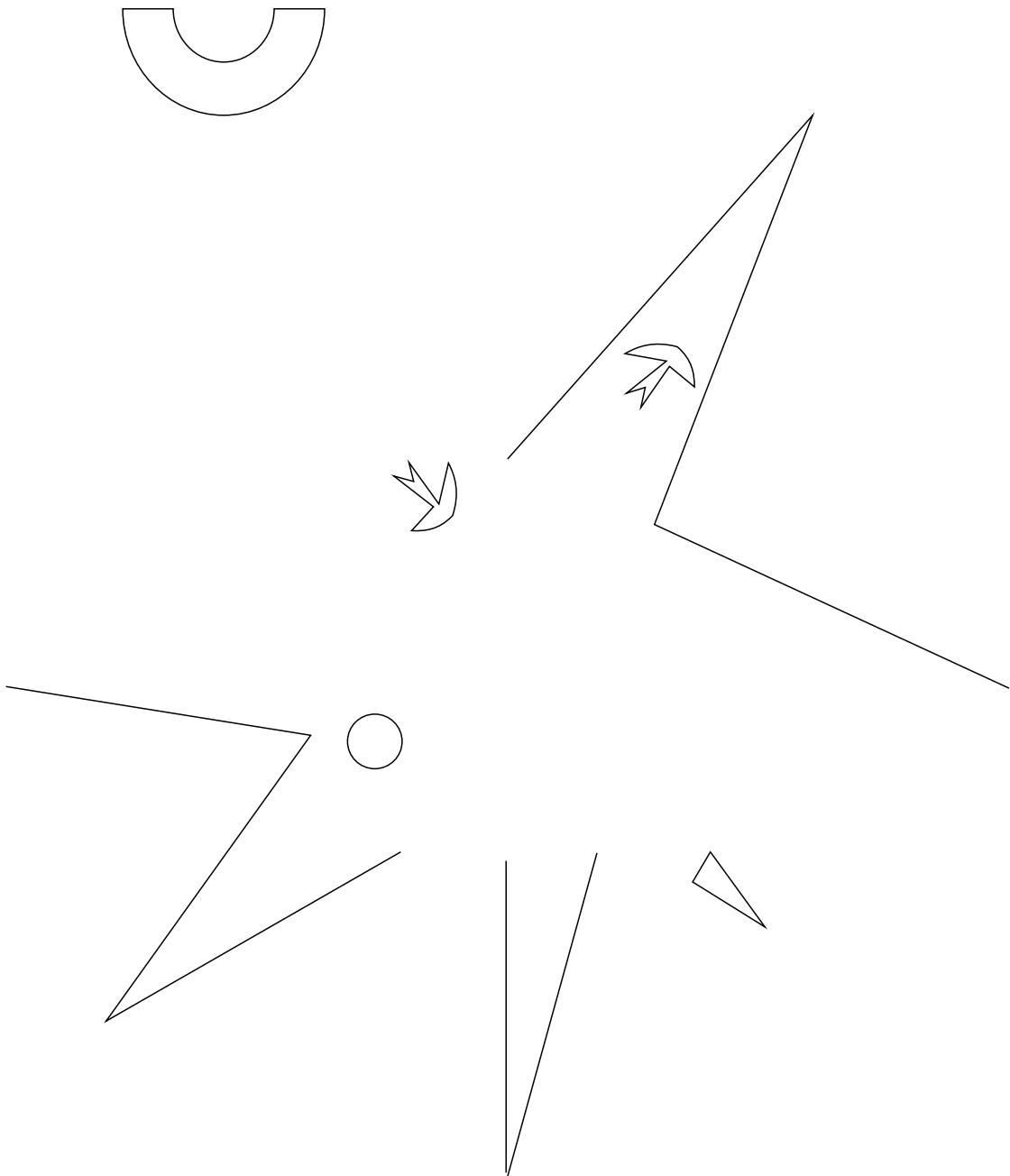
SIMETRÍA AXIAL

M DESAFÍO: MITI-MITI
Ejemplo de ficha de trabajo.



SIMETRÍA AXIAL

M DESAFÍO: MITI-MITI
Ejemplo de ficha de trabajo.



SIMETRÍA AXIAL



DESAFÍO: INFORMACIÓN
Ejemplo de fichas de trabajo.

DESAFÍO: INFORMACIÓN

El dibujo que obtuvieron al resolver la simetría constituye una síntesis lineal de una escultura del artista Eduardo Yepes.

Ahora es el turno de buscar información y analizar la obra, para ello completaran el siguiente cuadro:



Datos biográficos del artista:	
Datos de la obra:	
Análisis de la obra:	
composición	
lenguaje	
estructura	
paleta cromática	
otros aspectos	
Fuentes de información:	

DESAFÍO: INFORMACIÓN

El dibujo que obtuvieron al resolver la simetría constituye una síntesis lineal de una escultura del artista Martín Arregui.

Ahora es el turno de buscar información y analizar la obra, para ello completaran el siguiente cuadro:



Evaluación:

Deberán tenerse en cuenta las diferentes etapas y actividades, para generar dispositivos que permitan el acompañamiento y evaluación de los desempeños individuales y del equipo. Se sugiere utilizar **escalas de valoración** o **listas de cotejo** así como dar espacio a instancias de **autoevaluación** y **coevaluación** del proceso de trabajo.

Tiempo de aplicación:

Cuatro semanas (8hs clase), considerando que los estudiantes estén ya familiarizados con el uso de herramientas digitales.

Sugerencias:

- * Ver secuencia de trabajo interdisciplinaria [“Simetría:construyendo juntos”](#) disponible en la página web de la DGES, en Liceos en casa / +Recursos / Producción didáctica.
- * La temática puede ampliarse abordando otros contenidos e integrada a otros recursos compositivos y también desde una perspectiva interdisciplinaria.

Créditos de las imágenes:

- Fotografía de hoja de otoño. Disponible en [Pxfuel](#). Uso libre.
- Fotografía de hongos. Disponible en [Pxfuel](#). Uso libre.
- Fotografía de edificio de ladrillos. Disponible en [Pxfuel](#). Uso libre.
- Rocor (2014) Fotografía de móvil realizado por Calder. Disponible en [Flickr](#). Licencia CC 2.0
- Robert Delaunay - Rythmes sans fin. Disponible en [Wikipedia.org](#). Dominio público.
- Fotografía de la Alhambra. Disponible en [Pxfuel](#). Uso libre.
- Tano 4595 (2006) Fotografía de grupo escultórico Zoológico del futuro realizado por Arregui. Disponible en [Wikimedia.org](#). Licencia CC 3.0
- Peixoto (2011) Monumento en honor a los caídos en actos de servicio de la Armada realizado por Yepes. Disponible en [Wikimedia.org](#). Licencia CC 3.0

Autor: Ana Luisa Borges

Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).

