

## Nuevas interpretaciones sobre la Modernización

Este recurso busca acercarse a la primera etapa de la Modernización en Uruguay a finales del siglo XIX, a través de una historieta perteneciente a Bandas Educativas, donde se puede identificar algunas características de este proceso económico.

Es recomendable para el docente que previamente trabaje con textos historiográficos referidos al proceso, de modo que los estudiantes tengan los conocimientos necesarios para entender los diálogos de los personajes.

La historieta se puede acceder y descargar en el siguiente link:

Rodríguez, A. (s.f). El Militarismo. Bandas Educativas. Disponible en: <http://www.bandaseducativas.com/proyectos/latorre/>

- a) Identifica los personajes principales. ¿A qué sectores sociales pertenecen? Especifica por cada uno de ellos: condiciones de vida, actividades a las que se dedican, derechos inherentes.
- b) Analiza las escenas de la historieta donde se identifican los cambios que el gobierno fue estableciendo durante el proceso de Modernización.
- c) ¿Qué objetivos tenía el taller de adoquines con respecto a los gauchos?  
¿Este tipo de acción política por parte del Estado, se vinculaba con los reclamos que realizaban los estancieros de la ARU y los inversionistas extranjeros?
- d) En la página 2 se establece la siguiente afirmación: “También fue en la época de Latorre que empezaron a verse ovejas en las estancias.”  
¿Consideras que el proceso de Modernización comenzó con el gobierno de Lorenzo Latorre?

- e) Indaga por qué durante el gobierno del General Lorenzo Latorre fue inaugurada una plaza el 25 de agosto de 1877, especialmente en esa fecha.
- f) En las últimas viñetas, aparece el personaje José Pedro Varela, ¿qué rol tendrá con respecto a la Ley de Educación? ¿En qué aspectos fue importante la reforma planteada por él? Puedes continuar leyendo la segunda parte de la historieta en el siguiente link: <http://www.bandaseducativas.com/proyectos/varela/>

### **Bibliografía sugerida:**

Barrán, J., Nahum, B. (1967). Historia Rural del Uruguay moderno 1851- 1885. Montevideo: Banda Oriental. Disponible en:  
<http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy:8080/jspui/handle/123456789/1059>

Autor: Pastor, Paola



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).