

Los roles de las mujeres campesinas y artesanas de la Edad Media

El recurso permite trabajar el eje de la historia de las mujeres desde la reconstrucción de sus roles en la sociedad medieval, haciendo énfasis en aquellas que han sido olvidadas.

Actividad 1:

Observa la siguiente imagen denominada “Mujeres ayudando en los trabajos agrícolas” perteneciente al Codex Granatensis, siglo XV, Universidad de Granada.

Cantimpré, T. (1200-1270). Codex granatensis. De natura rerum. De avibus nobilibus. Tacuinum sanitatis, de Ibn-Butlán. Digibug, Universidad de Granada. Disponible en:

<https://www.artehistoria.com/es/obra/codex-granatensis-mujeres-recogiendo-cilantro>

- a) ¿Qué tipo de fuente histórica son estas imágenes? ¿Qué información nos permite recabar de la Edad Media?
- b) Investiga qué es un Codex, las intencionalidades de los autores y otras temáticas de la Edad Media que se encuentran representadas en él.
- c) Realiza una descripción de la imagen teniendo en cuenta:
 - Personajes, ropa que utilizan, ubicación dentro de la imagen,
 - Actividad que se encuentran realizando,
 - El entorno donde están ubicados,
 - Colores que predominan.
- d) ¿A qué estamento pertenecen las mujeres que se encuentran trabajando en la imagen? ¿Qué aspectos de sus tareas diarias se ven reflejadas en la imagen?

Actividad 2:

Lee los siguientes textos:

“(...) continuaban presentes en la sociedad e intervenían, de diversas maneras, en el plano económico, político y familiar: muchas participaban en el trabajo del campo, en la producción y en la venta de mercancías; algunas se hallaban en el centro de los juegos de la política y del poder, pero todas asumían en la familia los roles de mujeres, madres e hijas, y la propuesta de una definición de esos roles fue uno de los objetivos principales de la nueva pastoral y de la nueva pedagogía.” (Casagrande, C., 1992, p.106).

Casagrande, C. (1992). La mujer custodiada. En Duby, G. y Perrot, M. (directores). *Historia de las mujeres en Occidente*. (pp. 105-123). España: Taurus.

“La sociedad medieval es, en su inmensa mayoría, una sociedad rural, en la que la mujer participa, con el resto de la familia, en las faenas del campo y en la producción agropecuaria. Trabajo del que testimonian numerosos capiteles, obras literarias y miniaturas. Del mismo modo, en la tienda del artesano, la mujer desempeña un papel que abarca desde la distribución de la materia prima hasta la venta de los productos acabados o la teneduría de las cuentas. (...)” (Rucquoi, A., 1985, p.14).

Rucquoi, A. (1985). La mujer medieval. Cuaderno de Historia 16 (262). Madrid: Diario.

Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué tipo de fuentes son los textos historiográficos?
- b) ¿Qué percepción tienen los autores de los textos, en cuanto a las mujeres medievales?
- c) ¿Qué semejanzas tienen las mujeres del campo con las mujeres artesanas?
- d) ¿Consideras que las mujeres tenían un rol clave en la economía del hogar? Fundamenta tu respuesta.
- e) ¿Por qué la autora Casagrande habrá denominado su capítulo “La mujer custodiada”? ¿Bajo quiénes se encontraban custodiadas las mujeres? ¿Por qué?

Bibliografía para el docente

Cantimpré, T. (1200-1270). Codex granatensis. De natura rerum. De avibus nobilibus. Tacuinum sanitatis, de Ibn-Butlán. Digibug, Universidad de Granada. Disponible en: <http://digibug.ugr.es/handle/10481/6525#.VFAlbzSG8i>

Duby, G., Perrot, M. (directores) (1992). Historia de las mujeres en Occidente. España: Taurus.

Rucquoi, A. (1985). La mujer medieval. Cuaderno de Historia 16 (262). Madrid: Diario.

Autor: Pastor, Paola



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).