

# Webquest

## Clarice Lispector y su Narrativa Breve

*Autor: María José Cardozo.  
Asignatura: Literatura.  
Bachillerato. 3ro*



# Introducción:

*¿Quién es  
Clarice Lispector?*



## ¿Quién es Clarice Lispector?

La escritora brasileña nacida en Ucrania, en 1920. Con apenas tres años de edad, se vino con sus padres a vivir en Brasil. La familia judía decidió emigrar a América huyendo de la guerra civil, de la violencia y del hambre.

Es una de las principales autoras de la Narrativa del siglo XX, tanto en novela como en cuentos breves.

La han comparado con Kafka, Joyce. Panorama con Clarice Lispector, realizado por TV Cultura, en la entrevista de Julio Lerner, expresó que su apellido quiere decir: **“Lis no peito”, o “flor del liz en el pecho”**.

Escribía en revistas y periódicos, un poco tímida, y a la vez osada. Recorrió varios géneros, cuentos infantiles, relatos, novelas. En su escritura está su concepción de la Literatura y la función del escritor.

Ella misma se describe como una adolescente caótica, de vida intensa, fuera de la realidad de la vida.

Toca temas como la homosexualidad, la prostitución, las apariencias, la vida y la muerte, la belleza y la fealdad, el bien y el mal, el poder destructivo del ser humano, los mendigos, los invisibles, sus personajes son complejos, en los que profundiza en su psicología.

La mayor parte de su obra se ambienta en ciudades brasileñas, fundamentalmente en Río de Janeiro. Vivió mucho tiempo en el extranjero con su esposo, que era diplomático brasileño. Parte importante de su vida, fue en la Europa de posguerra, en los Estados Unidos de los años 50 del siglo XX, siempre sintió nostalgia de Brasil. Se autodefinía como una mujer sencilla que se dedicaba a cuidar y educar a sus hijos.

En 1977 estaba por cumplir 57 años, murió dejando una obra monumental que hoy en día es objeto de admiración.

# TAREAS:

**Puedes crear:**

- ➔ Ficha con datos de la autora.
- ➔ Mapa con los lugares donde vivió Clarice.
- ➔ Esquema o mapa con las principales características de la Narrativa del siglo XX que podemos encontrar en la autora.



Clarice Lispector

## PROCESO:

En los siguientes podrás trabajar en pares, solo o en equipos:

- ◆ *Leerás los cuentos:* **Cien años de perdón, Felicidad clandestina, Tentación, La bella y la bestia o la herida demasiado grande.**
- ◆ *Eligirás uno de los textos para abordar:* Tipo de título, la voz del narrador, los personajes (etopeya y grafopeya), su psicología, el estilo, el lenguaje, el manejo del tiempo y el espacio, los recursos literarios, los temas principales y secundarios que aparecen. Su concepción del mundo y el individuo, de la literatura.



## RECURSOS:

En los siguientes podrás trabajar en pares, solo o en equipos:

-  Un juego o mapa mental relacionando los cuentos de la escritora y los temas recurrentes en su obra.

-  Crear un avatar en un voki recreando a uno de los personajes.
-  Compartir en el padlet para que todos tengan acceso a los recursos y materiales creados.



Aquí compartirás tus creaciones:



Clarice Lispector

## EVALUACIÓN:

### De la docente:

**A través de Rúbricas compartidas en el curso de Uruguay Educa**

**Auto Evaluación:** ¿Qué aprendí en esta unidad? ¿Cómo lo aprendí?

¿Cuál fue la temática que más me gustó?

¿Me divertí conociendo a la escritora y sus cuentos?

**Coevaluación:** en el equipo:

Participé de forma activa, muy activa, poco activa, no realicé aportes.

Investigué sobre los temas, de forma activa, muy activa, poco activa, realicé muy pocos aportes.

En mi equipo cada integrante fortaleció sus cualidades, tuvimos dificultades que superamos, nos integramos muy bien, aprendimos a convivir mejor con un objetivo en común.

## CONCLUSIÓN:

Mediante la lectura de los cuentos y actividades espero que puedas:

- Conocer las creencias, actitudes y valores básicos a través de los personajes y la autora, como patrimonio literario y cultural del mundo contemporáneo y nuestra Literatura del Siglo XX.
- Desarrollar la sensibilidad ante el hecho artístico y literario, como fuente de formación cultural.
- Fomentar actitudes solidarias, tolerantes y que promuevan la igualdad frente a todo tipo de discriminaciones.

Contam de Clarice Lispector

Um dia, Clarice Lispector

intercambiava com amigos

dez mil anedotas de morte,

e do que tem de sério e circo.

Nisso, chegam outros amigos,

vindos do último futebol,

comentando o jogo, recontando-o,

refazendo-o, de gol a gol.

Quando o futebol esmorece,

abre a boca um silêncio enorme

e ouve-se a voz de Clarice:

Vamos voltar a falar na morte?

Joao Cabral de Melo Neto, autor, amigo de Clarice.

Poema de Retirado de: *AGRESTES (Poesia - 1981/1985)*, Nova Fronteira: Rio de Janeiro, 1985

# CRÉDITOS:

**Título:** Clarice Lispector y su narrativa breve.

**Autor:** María José Cardozo Godoy.

**Fecha.-** Octubre de 2020.

## Referencias.-Libros:

“La bella y la bestia/ Clarice Lispector”, Ediciones El Corregidor, Buenos Aires, Argentina, 2013.

“La Legión extranjera/Clarice Lispector”, Ediciones El Corregidor, Buenos Aires, Argentina, 2015.

“El via crucis del cuerpo”, Ediciones El Corregidor, Buenos Aires, Argentina, 2015.

## Imágenes empleadas:

Imagen, Clarice Multifacética,  
[https://www.pinterest.fr/pin/794392821766929966/?nic\\_v2=1a3xdpJir](https://www.pinterest.fr/pin/794392821766929966/?nic_v2=1a3xdpJir)

Fotografía de Clarice Lispector,  
[https://www.pinterest.es/pin/150096600071840780/?nic\\_v2=1a3xdpJir](https://www.pinterest.es/pin/150096600071840780/?nic_v2=1a3xdpJir)

Imagen, Clarice, Eu sem poesia,  
[https://www.pinterest.fr/pin/552957660490240653/?amp\\_client\\_id=CLIENT\\_ID\( \)&mweb\\_unauth\\_id=&from\\_amp\\_pin\\_page=true&nic\\_v2=1a3xdpJir](https://www.pinterest.fr/pin/552957660490240653/?amp_client_id=CLIENT_ID( )&mweb_unauth_id=&from_amp_pin_page=true&nic_v2=1a3xdpJir)

Clarice, [https://www.pinterest.es/pin/329396160247731489/?nic\\_v2=1a3xdpJir](https://www.pinterest.es/pin/329396160247731489/?nic_v2=1a3xdpJir)

Clarice, [https://www.pinterest.es/pin/403494447869817767/?nic\\_v2=1a3xdpJir](https://www.pinterest.es/pin/403494447869817767/?nic_v2=1a3xdpJir)

## Recursos HTML citados:

Datos biográficos de la autora, [https://es.wikipedia.org/wiki/Clarice\\_Lispector](https://es.wikipedia.org/wiki/Clarice_Lispector)

Entrevista a Clarice Lispector, programa TV Cultura,  
<https://www.youtube.com/watch?v=ohHP1I2EVnU&t=593s>

Clarice Lispector, Cuentos reunidos,  
[https://www.academia.edu/12131676/Clarice\\_Lispector\\_cuentos\\_reunidos](https://www.academia.edu/12131676/Clarice_Lispector_cuentos_reunidos)

Cuentos de Clarice Lispector,  
<http://www.materialdelectura.unam.mx/index.php/cuento-contemporaneo/13-cuento-contemporaneo-cat/208-090-clarice-lispector?start=11>

Técnicas narrativas del siglo XX. Contexto histórico.,  
<https://www.youtube.com/watch?v=T3Lzw7kVgXY&t=4s>

Narrativa de la Literatura contemporánea,  
<https://www.youtube.com/watch?v=fjvAvUJWFT0>

## CRÉDITOS:

Sitio para crear el avatar del personaje en Voki, <https://l-www.voki.com/site/create>

Puedes basarte en El avatar de Clarice Lispector. <http://tinyurl.com/y4m3vewu>

Sitio para crear otros recursos educativos, <https://www.symbaloo.com/mix/mariajosecardozo>

Para compartir tus recursos creados en padlet, <https://padlet.com/mariajosecardozolit/5aao5u4nesty7y5r>

El poema de Joao Cabral, <https://revistamacondo.wordpress.com/2012/09/07/poema-contam-de-clarice-lispector-joao-cabral-de-melo-neto/>

Revista Macondo, [www.revistamacondo.com.br](http://www.revistamacondo.com.br)

En el recurso de Goqorn: Imagen niña pelirroja, [https://www.pinterest.fr/pin/64668944639932974/?nic\\_v2=1a3xdpJir](https://www.pinterest.fr/pin/64668944639932974/?nic_v2=1a3xdpJir)

Imagen de Perro basset, [https://www.pinterest.fr/pin/635711303643708407/?nic\\_v2=1a3xdpJir](https://www.pinterest.fr/pin/635711303643708407/?nic_v2=1a3xdpJir)

Licencia Creative Commons.

**Título:** Clarice Lispector y su narrativa breve.

**Autor:** María José Cardozo Godoy.

**Fecha.-** Octubre de 2020.

