

AJEDREZ EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Publicación de Educación de Jóvenes y Adultos Año 1 Nro. 1

EDITORIAL: VALOREMOS LA VIDA.

***Nadie se salva solo.
Nadie salva a nadie.
Todos nos salvamos en comunidad.***
PAULO FREIRE.

A veces el ser humano se siente omnipotente, siente que todo lo puede, se siente con derecho a discriminar, a destruir, a criticar al otro y hoy nos toca vivir una situación que nos deja muchas enseñanzas y aprendizajes. Pasamos mucho tiempo de nuestra vida cuestionando nuestra falta de tiempo, corriendo de un trabajo a otro, olvidando nuestros valores como personas y como sociedad, pero hoy llegó el momento de replantearnos muchas cosas.

Tal vez necesitábamos vivir como sociedad este momento para repensar nuestras prioridades, para valorar un gran y preciado tesoro que tenemos que es nuestra vida y valorar la vida de los otros.



Somos hacedores de nuestro destino y como profesionales de la educación debemos orientar, escuchar, guiar a aquellos que lo necesitan, además de acompañar sus trayectorias educativas sin importar su edad, sus condiciones o sus circunstancias. Durante mucho tiempo hemos estado viviendo en un mundo competitivo entendiendo la competencia como el uno contra el otro para demostrar nuestra superioridad, para satisfacer nuestro ego.

Hemos entrado en una vorágine consumista donde muchos entendían que su felicidad era teniendo el mejor viaje, el auto más caro, el último celular, la mejor computadora.

Hoy debemos saber que nuestra felicidad debe ser la construcción en equipo, donde no haya individualidades sino el trabajo en equipo y colaborativo. Donde esas individualidades se transformen en un nosotros y donde comprendamos que debemos trabajar con el otro y junto al otro para lograr el mejor producto final.



Hoy nos damos cuenta que lo que más necesitamos es cuidarnos, protegernos, ayudarnos. Dejar que la solidaridad, la empatía dejen de ser palabras estelares o utopías y poner estos valores en la práctica. Por suerte la vida nos está dando la oportunidad de repensar nuestras prioridades como personas y como sociedad.

La vida nos está dando la oportunidad de valorar aquello que a veces no nos detenemos a valorar. Esas situaciones que vivimos de forma cotidiana y no agradecemos, porque las hemos tomado como algo natural. En este momento sentimos que somos un torbellino de emociones porque nos tocó salir de nuestra zona de confort, pero debemos transformar ese miedo en amor, perdonando errores del pasado, construyendo un presente juntos para lograr un futuro y mundo mejor.

Debemos de tener en cuenta en estos momentos y siempre; el “ponernos en el lugar del otro”.

Debemos pensar en nuestros niños. Que sientan que no están solos, que estamos junto a ellos no solo para las tareas escolares que les proponemos, sino para escucharlos frente a los miedos y las dudas que pueden tener ya que muchos no sólo sienten temor por este virus sino que además tienen el plus de vivir y ver cómo la economía de sus familias se está debilitando y el futuro de sus adultos es incierto.

Por suerte aún conservan su inocencia al estar en este contacto virtual que hoy vivimos. Aún nos regalan su sonrisa, agradecen simplemente porque estás ahí, porque se sienten acompañados.

Tal vez debamos aprender de ellos.



Pienso en nuestros jóvenes que les cuesta mucho comprender su aislamiento físico pero por suerte y gracias al uso de las tecnologías también se sienten acompañados.

De cerca me toca pensar en la comunidad sorda que gracias a estas tecnologías están en contacto permanente con sus pares.

A pesar de tener miedos y en ocasiones sentirse desinformados. Afortunadamente con el apoyo de familias, docentes, profesionales de la salud e intérpretes, les transmitimos día a día un mensaje que nos da paz a todos. Acompañarnos, contenernos y por sobre todas las cosas sentir que no estamos solos.

Y pienso también en nuestros abuelos, hoy población tan vulnerable. Muchos de ellos hoy están en soledad por diferentes circunstancias de su vida, sin embargo, debemos rescatar que el valor de la solidaridad una vez más apareció para ellos también. Ayudando a quedarnos en nuestras casas por ti, por mí, por nosotros, pero sobre todo y por encima de todo por ellos.

Ayudando a que no salgan de sus casas y realizando sus compras por ellos y para ellos o acercándonos a través de una llamada donde un simple “cómo estás” los ayuda a seguir esperanzados.

Por último decir que pienso que si bien estamos pasando por esta difícil situación si hay algo que no perdimos fue la fe y la esperanza. Cada uno desde su lugar está aportando su granito de arena para paliar esta situación y con la plena convicción que todos vamos a salir adelante porque estamos honrando la vida.



Regina Arispe.
Curso 4 Adultos Sordos.

Esta publicación es realizada por estudiantes y profesores de **Educación de Jóvenes y Adultos** de diferentes **Centros y Espacios de ANEP CODICEN DEJA** y es de **ACCESO LIBRE Y GRATUITO**.

Forma parte de los productos planificados como Proyecto Pedagógico 2020 “Ajedrez para todos”.

Editor Responsable: Prof. Jorge Gabriel González. jorgegonzalez@anep.edu.uy

Montevideo. Agosto 2020.

¿Por qué razón el ajedrez se considera un deporte?

A veces tenemos la tendencia a considerar deporte solo a aquello que nos agota físicamente. Quienes compiten en muchos deportes: atletismo, natación, fútbol, balonmano y he realizado otros como full contact, baloncesto, se cansan mucho más que jugando al ajedrez. Pero ese no es el criterio para determinar si una actividad es deportiva o no, o al menos no es el único. El Comité Olímpico Internacional y más de 100 países reconocen el ajedrez como un deporte. Además, intentó su incursión en las olimpiadas en el año 2020 en Tokio (y no lo consiguió), aunque sí que participó como deporte de exhibición en Sidney 2000.



Aquí tienes los motivos por los que el ajedrez sí es un deporte:

Es competitivo. El objetivo es ganar. El ajedrez implica una lucha implacable contra un oponente. Probablemente no haya actividad deportiva en la que dos personas se enfrasquen en una lucha competitiva de tal intensidad durante un período de tiempo tan sostenido. Si en ajedrez pierdes la concentración y cometes un error pierdes la partida, algo que no sucede en muchos otros deportes, lo que implica un estado de alerta permanente y un gran desgaste psicológico y físico.

Dispone de una estructura. El campeonato mundial se ha organizado desde 1886 y sigue contando con una gran tradición. Las competiciones de ajedrez se organizan en todos los niveles: escuelas, universidades, ciudades, ligas, juniors, seniors, europeos, mundiales, etc. En España, por ejemplo, hay cerca de 30.000 federados: un número cercano al de las personas federadas en Rugby, por ejemplo.

Aptitud física. La condición mental máxima requiere estar en una buena condición física. Los jugadores deben concentrarse totalmente durante muchas horas y durante muchos días en los torneos oficiales. A medida que aumenta la tensión aumentan las tasas de presión arterial, pulso y respiración. Los competidores para los campeonatos del mundo tienen nutricionistas y preparadores físicos. Quien haya jugado un torneo oficial de 8 o 9 días sabrá muy bien lo que afecta físicamente.



Elizamar Garin.
Centro 3 ANEP DEJA



**¿Cómo se llama la película
que tiene esta escena de Ajedrez?**

El ajedrez y la alimentación.

Las competencias de Ajedrez implican un gran gasto energético. Por lo tanto es importante que los competidores se encuentren en excelentes condiciones mentales y físicas.

Un descanso adecuado y una alimentación balanceada son básicos para un buen rendimiento. Una nutrición inadecuada va a afectar el rendimiento cerebral.



Una alimentación adecuada antes y durante el torneo es fundamental. El tipo de ingesta dos horas antes del torneo puede marcar una diferencia.

Una ingesta pesada puede causar somnolencia o malestar estomacal.

Por ejemplo Klein en "La dieta del Gran Maestro" recomienda el consumo de pescados azules ricos en omega y fósforo. Se recomienda también el consumo de arándanos, espinaca y apio.

Kelly Hammer recomienda una ingesta previa rica en proteínas e hidratos de carbono de fácil absorción.

De esa forma se aportan calorías de alta efectividad y proteínas necesarias para nutrir las conexiones neuronales.

Lo más recomendable es consumir frutas y verduras, papa o arroz acompañando al pescado o pollo.

Pueden sustituirlos por huevo o proteínas de soja.

Si se consumieran carnes de vaca o cerdo o frituras, implicaría un gran esfuerzo al organismo para su digestión. La energía estaría centrada en el aparato digestivo en desmedro del cerebro.

Tampoco es aconsejable no ingerir alimentos de ningún tipo, ya que la concentración decae al no tener el combustible que el organismo está gastando.

La ingesta de agua es muy importante (por eso vemos la botellas en las mesas).

No beber suficiente líquido ocasiona dolores de cabeza, fatiga y en baja presión. También se tiene que tener en cuenta la temperatura ambiente, por lo general lugares cerrados y por la sudoración se pierden sales.

El Ajedrez es un deporte que tiene no solo un desgaste mental sino también físico. Una partida puede durar siete horas y con mucho estrés. Se compara con el desgaste físico del automovilismo y el golf.

En cuanto a las bebidas energizantes, hay muchos debates. Si, se recomienda la ingesta de jugos de fruta o té frío azucarado, durante el certamen.

En cuanto a la cafeína según Klein dependerá de cada jugador.

La Nutricionista Bagione, argentina, realizó una investigación estudiando a 72 Maestros (17 mujeres y 55 hombres. Entre 18 y 55 años de 35 países).

El 66% realizaba 3 comidas al día con un desayuno importante, logrando una buena concentración de glucosa en el cerebro y en el hígado, facilitando la formación de neurotransmisores.

Durante la competencia muchos consumían chocolate negro además de los líquidos.

Otros consumían frutos secos. Pero son más bien recomendados en la dieta diaria y no durante la competencia.

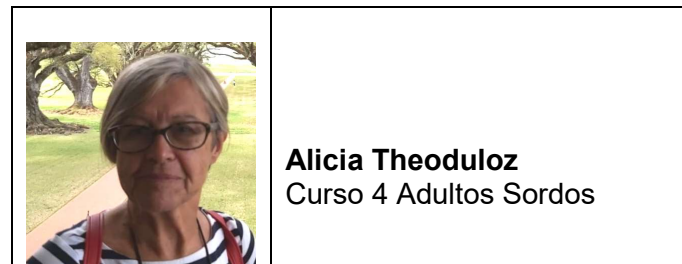
De este grupo solo dos seguían una dieta supervisada por Nutricionista

23 Jugadores ingerían además complementos vitamínicos los que están permitidos por la Agencia Mundial Antidoping.

Actualmente en algunos torneos se realiza el popular control.

El 87% realiza actividad física, que ayuda a la postura, a la resistencia y a la producción de endorfinas, que influyen en el estado de ánimo.

Por lo tanto un buen estado físico y una dieta balanceada son básicos para un excelente rendimiento.-



Alicia Theoduloz
Curso 4 Adultos Sordos



Cuando la tormenta pase
Y se amansen los caminos
y seamos sobrevivientes
de un naufragio colectivo.

Con el corazón lloroso
y el destino bendecido
nos sentiremos dichosos
tan sólo por estar vivos.

Y le daremos un abrazo
al primer desconocido
y alabaremos la suerte
de conservar un amigo.

Y entonces recordaremos
todo aquello que perdimos
y de una vez aprenderemos
todo lo que no aprendimos.

Ya no tendremos envidia
pues todos habrán sufrido.
Ya no tendremos desidia
Seremos más compasivos.

Valdrá más lo que es de todos
Que lo jamás conseguido
Seremos más generosos
Y mucho más comprometidos

Entenderemos lo frágil
que significa estar vivos
Sudaremos empatía
por quien está y quien se ha ido.

Extrañaremos al viejo
que pedía un peso en el
mercado,
que no supimos su nombre
y siempre estuvo a tu lado.

Y quizás el viejo pobre
era Dios disfrazado.
Nunca preguntaste el nombre
porque estabas apurado.

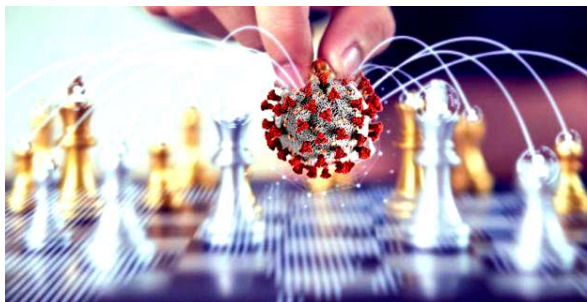
Y todo será un milagro
Y todo será un legado
Y se respetará la vida,
la vida que hemos ganado.

Cuando la tormenta pase
te pido Dios, apenado,
que nos vuelvas mejores,
como nos habías soñado.

(Poema escrito durante la
epidemia de Peste Negra
en el **Siglo XIX**)

NOTA CENTRAL- ENTREVISTAS: Ajedrez, el único deporte que floreció durante la pandemia y por qué es tan importante.

La noticia: "**Ajedrez, el único deporte que floreció durante la pandemia**" despertó nuestra curiosidad y sentimos la necesidad de averiguar qué viene ocurriendo en la vida de algunos ajedrecistas. Esta sencilla investigación no pretende ser en absoluto concluyente, ni tiene la aspiración de mostrar un escenario representativo de lo que ocurre en un contexto determinado.



¡Ajedrez! ¡Qué historia el ajedrez! remota, creativa, apasionante, seductora y "siempre presente". ¿Qué hará que este juego que se inventó hace más de 2200 años tenga tanta vigencia y adquiera tal relevancia en esta pandemia?

Les proponemos detenernos a pensar en algunos de sus aspectos. Para nosotros el ajedrez es un juego porque genera tensión lúdica y a su vez un deporte ya que implica una actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo.

Intentaremos aproximarnos al binomio ajedrez y pandemia entrevistando a algunos jugadores: principiantes, aficionados, avanzados y docentes.

Sentimos que puede resultar interesante lo que nos dicen hoy, cuando nuestras vidas deben adaptarse a la distancia física sin dejar de lado los vínculos sociales.

Nuestra hipótesis es que el hecho de que la mayoría de los deportes se hayan detenido mientras que la práctica del ajedrez fue en aumento se debe a la adaptación de los jugadores a emplear la tecnología y continuar en la práctica y el placer que despierta este deporte, lo que ha superado la dificultad de sentarse frente a frente, (tablero por medio) a disfrutar del desafío de: "jugar una partida".

El objetivo de esta propuesta es verificar el valor del juego en momentos sociales complejos: hoy pandemia de COVID 19.

Hay registros de que esta actividad es capaz de transformar situaciones problemáticas en socialmente positivas. "El pueblito indio en el que el ajedrez salvó de la adicción y las drogas", pero hoy no nos detendremos en ello).

Tomamos como método de indagación la entrevista, preguntamos:

1) ¿Qué significa para ti el ajedrez?

2) ¿Qué es lo que te gusta y/o te atrapa?

3) ¿En qué te ayuda en este momento tan singular?

Se interrogaron a seis personas:

Azul, una niña de siete años que integra el grupo de charlas de principiantes de la UDELAR y juega con su papá.

Esperanza, maestra que enseña y aprende con su grupo de clase este juego y también forma parte del grupo de UDELAR.

Ernesto, compañero del Curso de Adultos Sordos nº 4 de ANEP y de las charlas de UDELAR.

Nahiara, jovencita de trece años, estudiante, que participa de torneos internacionales y comenzó a jugar desde muy pequeña.

Jorge, nuestro docente de ajedrez del Centro 3 del Curso de Adultos de la ANEP.

Esteban, Docente de ajedrez, coordinador de charlas de Bienestar Universitario UDELAR y Coordinador Nacional de Ajedrez para la Convivencia MEC.

Aquí vamos con las respuestas:

¿Qué significa para ti el ajedrez?



Para mí significa una forma de jugar. Azul.

Esperanza - Es un juego muy antiguo, de estrategia y táctica que no estaba al alcance de mis saberes. La aplicación tiene otro fin para los niños de mi escuela, por lo menos es lo que vimos con mi paralela, que llevamos muchos años en el centro y vemos como desciende el nivel de los niños y sus familias respectivas.

Son niños de un bajo nivel del manejo de la frustración, con poca autoestima y su forma de resolver conflictos es por medio de la violencia. El ajedrez es un juego que permite ser más crítico, pensar antes de actuar, respetar al otro y obtener una solución a largo plazo. Pretendemos desde nuestra posición, darles algo más que lo curricular, proporcionarles herramientas para su desenvolvimiento actual y futuro en la vida, en el relacionarse en y con la sociedad, donde no todo es inmediatez, donde el respeto por sí mismo y al otro es clave para la buena convivencia y lograr así una buena resolución de conflictos.

Nahara - Es una parte muy importante de mi vida. Todo empezó como un juego que me enseñó mi papá cuando tenía cuatro años y después fui creciendo y encontramos un lugar donde enseñaban ajedrez a la vuelta de donde vivíamos y empecé a aprender más, a jugar más, empecé a participar en torneos y a ganar algunos, eso me impulsó más aún a seguir jugando y aprendiendo cada vez más y sigo aprendiendo al día de hoy. En este momento de mi vida la verdad no sé qué haría si no conociera el ajedrez, es un deporte que me encanta y me apasiona un montón. No sé cómo explicar lo mucho que significa para mí y cuánto lo amo.



“El ajedrez es una parte muy importante de mi vida”. Nahara Fabra.

Ernesto - Para mí el ajedrez es una forma de ejercitar el cerebro para estimular el razonamiento y la memoria.

Jorge - Para mí significa la maravillosa posibilidad de jugar, de disfrutar y de aprender desde mi posición como adulto de la manada. Significa el primer atisbo que recuerdo, que me presentó al mundo, como un universo ordenado (por el asunto de que a cada casilla le corresponde un nombre y un apellido único e irrepetible). Y es una puerta de entrada a los mejores escenarios científicos, por la posibilidad que tenemos de establecer hipótesis, investigar, intentar, replicar motivos tácticos, sintetizar procedimientos y por supuesto equivocarnos. Cada vez que nos equivocamos en el ajedrez, pues aprendemos de ello. Como en la vida misma. En el ajedrez estamos siempre aprendiendo, pues es un campo de conocimiento que no tiene techo, no tiene cielo, al igual que las matemáticas o la música.

Esteban - La verdad que son preguntas muy difíciles para mí, porque el ajedrez está tanto en mis venas y en mis huesos que es difícil pensarlo y diseccionar de mí como para mirarlo desde afuera, en realidad creo que el ajedrez es, no te voy a decir mi vida (porque mi vida es un montón de otras cosas), pero es gran parte de mi vida. El ajedrez en algún momento también fue la forma privilegiada de relacionarme con mi viejo, (que ya no lo es más pero lo fue).



“El ajedrez es gran parte de mi vida”.
Esteban Jaureguizar.

El ajedrez fue un lugar desde donde también me vinculé desde un lugar de "poder" , de poder lindo, no? con mis amigos porque yo cuando llegué al barrio tenía ocho años, no había salido nunca a la calle, no sabía andar en bicicleta, no sabía jugar a la pelota, no sabía nada y sabía jugar al ajedrez, entonces fue un lugar desde donde me integré porque yo tenía eso para ofrecerles, y bueno, después fue también mi espacio de socialización en la secundaria, a mi me costaba mucho y fue mi primera entrada a un club. Empecé a ir a un club por primera vez en mi vida a jugar al ajedrez. En realidad antes había ido, había hecho fútbol, había hecho basquetbol pero nunca me había integrado. No me había hecho amigo de los chicos que jugaban. Llegaba, jugaba al fútbol y me iba. Para mí el ajedrez fue mucho en mi infancia y después fue todo. Fue mi pasión, mi trabajo, hasta tuvo que ver con mis amores.

Mi pienso, mi vinculación con la educación, (la cosa que amo profundamente), mi vehículos de entrada fue el ajedrez, mi desarrollo profesional, mi vinculación con gran parte de la cultura, pero sobretodo mi pasión. Placer absoluto de jugarlo, de leer, de viajar... mis viales, gran parte del mundo que conozco lo conozco gracias al ajedrez. La inmensa mayoría de mi vida tuvo que ver con el ajedrez. Así que el ajedrez es muchísimo para mí.

¿Qué es lo que te gusta y/o te atrapa?

Azul - Del ajedrez me gusta jugarlo.

Esperanza - Rompe falsos conceptos que poseía, por ejemplo: que uno debería aprender a jugarlo desde niño, que no era para mujeres. Además permite visualizar movimientos con anticipación y sobretodo me divierte.



“...sobre todo me divierte”. Esperanza.

Ernesto - Lo que más me gusta del ajedrez es resolver problemas o situaciones planteadas.

Nahara - Me gusta que cuando una persona ya tiene bastantes estudios, puede pensar y ver variantes en solo segundos, jugadas prácticamente sin pensar, es algo muy lindo que tiene su ciencia y hay que entenderlo. Cuando era más chica a veces no lo entendía pero luego de varios años de aprender y estudiar lo encuentro cada vez más fascinante.

Jorge - Dicen que el ajedrez es una de las formas más intensas y profundas de comunicación entre dos personas sin necesidad de hablar ni de tocarse. Me atrapa la cadencia de los turnos de juego, que sea como una especie de danza como el tango y también una especie de respuesta y confrontación como el tenis. Primero juega uno, luego juega el otro, y así sucesivamente. Me atrapa tener que contemplar el tablero e imaginar las transformaciones en escenarios futuros, de acuerdo a las decisiones y movimientos que cada uno realiza. Me atrapa ese campo de comunicación donde uno tiene que estar muy atento y concentrado para entender las posiciones y relacionarlas con los conceptos teóricos. Esa magia de estar atentos y captar las posibilidades, las intenciones propias y del rival.

Esteban - Lo que más me gusta, bueno, a ver: de chiquito, de muy chiquito, tres años, por ahí, mi abuelo tenía un ajedrez y jugaba en una mesa de ajedrez que la tengo yo, que para mí era el ajedrez más grande del mundo, (ahora lo veo y es mucho más chico que otros que tengo), pero para mí era gigante ese ajedrez con la mesa propia, donde jugaban al ajedrez con mi tío y toda la reunión familiar de muchísima gente transcurría alrededor y yo parecía estar en otro mundo, con esos muñequitos ahí que movían, en un silencio total, absoluto, durante mucho tiempo, y para mí era de una intriga enorme. De las pocas cosas que recuerdo de esa época de mi vida. Entonces yo iba y le robaba a mi abuelo esos muñequitos cuando no estaba, yo jugaba con esos muñequitos con una intriga, era fascinación. Yo creo que el tema de las figuras del ajedrez es lo primero que me fascinó.

Después me acuerdo que me regalaron un ajedrez de madera, (tenía nueve; por ahí), y decía: "El rey de los juegos". ya el hecho de estar jugando al Rey de los juegos ya a mí me generaba una cosa.... Después los libros, los libros de mi abuelo, con ese olor a libro, que me encantaba y me encantaba sumergirme. Tenía una biblioteca enorme de libros de ajedrez y cuando él no estaba, (porque tampoco me los prestaba), me dedicaba a leerlos a todos y a jugar solo. Ya ahí me empecé a meter en el mundo de las ideas. El ajedrez y las ideas me fascinaban. Leer las ideas y apropiarme de las ideas que leía y poder llevarlas adelante en un tablero era algo que me fascinaba.

En esa biblioteca también tengo un recuerdo muy particular de una foto que no sé por qué fue: "esa foto". era el equipo húngaro que estaba al pie del avión, todos de sobretodo, gorros viejos porque era del año 50, subiendo al avión para irse a la olimpiada con sus valijas en mano. Yo quise ser eso, yo quise ser como ellos; (estaba viendo gente muerta, seguramente, no?) porque eran jugadores grandes de edad avanzada de la década del 50, pero yo quería ser como ellos. Quería viajar con el ajedrez. Entonces había muchas cosas que me fascinaron de niño y que después tuvo que ver con un montón de otras cosas, el tema de las ideas, de la cantidad de ideas y disfrutar de su belleza, de elaborar ideas, compartir ideas, debatir ideas expresadas por esos muñequitos..... me despierta como mucha pasión. El disfrute de ese tiempo sin tiempo que hay cuando juegas y todas las ideas que van apareciendo alrededor. Todo lo que tiene que ver con el ajedrez en el arte, en la cultura, me encanta. Las biografías de la gente, la historia de la política, la historia de la humanidad, eso me fascina, pero jugarlo y leerlo, entenderlo me enloquece.

¿En qué te ayuda en este momento tan singular?

Azul - Me ayuda ahora en cuarentena a pensar y tengo más tiempo para jugar.

Esperanza - Lo estoy enseñando en la escuela donde trabajo, relacionando didácticamente con otras áreas del conocimiento. Lo interrelaciono con la lengua, historia, matemática, ciencias.

Ernesto - Al concentrarme en el ajedrez uno se abstrae de situaciones que pueden alterar nuestro equilibrio, esas situaciones serían no realizar las cosas que uno está acostumbrado, por ejemplo visitar amigos, estar limpiándose continuamente aunque uno no tenga conciencia de estar sucio, llegar a tu casa y bañarte y cambiarte de ropa, salir de tu casa y tener que retornar para ponerte el tapaboca, no abrazar a tus seres queridos cuando llegas a visitarlos sin antes limpiarte.



... uno se abstrae de situaciones que pueden alterar nuestro equilibrio. Ernesto Varela.

Nahara - A mí siempre me ayudó a concentrarme y enfocarme en los estudios. En estos momentos me ayudó a adaptarme a las clases online por zoom, porque yo desde chica siempre he tenido clases por internet y me resultó más fácil. En conclusión siempre me ha ayudado y me ayuda en los estudios de la escuela y el liceo. Con respecto a la pandemia he podido jugar torneos internacionales por internet, gracias a eso no he perdido el ritmo de juego y mi entrenamiento.

Jorge - Para comenzar es una forma de cómo nos ganamos el pan de cada día. Dicen que la mejor forma de no tener un trabajo es amar y apasionarse con lo que uno hace. Para mí en el caso del ajedrez esto se cumple totalmente. El ajedrez me ha ayudado en toda mi vida a comprender que el presente es una foto instantánea, pero que la vida se trata de una melodía y de una armonía que se desarrolla a través de una secuencia temporal. El ajedrez me ha posibilitado tener amigos en todas las lenguas y en todo el globo terráqueo. Me ha ayudado a comprender y utilizar el sentido estratégico y táctico en mi vida.



El ajedrez me ha ayudado a comprender el sentido táctico y estratégico en mi vida. Jorge Gabriel.

A veces una batalla perdida es la mejor opción para aprender, reorganizar fuerzas y ganar la guerra. Y a veces también, la mejor opción es declararse derrotado.

Como el ajedrez es tremendamente amigable con las tecnologías (desde su propio sistema de lectura y escritura, hasta la construcción del autómeta), este juego me ha permitido aprender a manejarme con tecnologías de la información y la comunicación (TICS) como los Portales web, el lenguaje HTML, los blogs, los grupos de Whatsapp, las videoconferencias por plataformas ZOOM y la posibilidad de materializar de forma colectiva, ciertos productos tangibles como un periódico escolar en formato digital.

Esteban - En este tiempo, bueno, es parte de mi vida y encontré otra vez a través del ajedrez una forma de estar en contacto con muchísima gente. Estoy todo el día por proyectos.... yo desde los dieciséis años que estoy participando activamente de federaciones, proyectos, todo a través del ajedrez.

Algunos comentarios.

Nuestros entrevistados describen el ajedrez como una actividad apasionante, atrapante y la relacionan con diversos aspectos de sus vidas. Lo que está siempre presente es el "placer de jugar", la tensión lúdica que mencionamos al comienzo, la concentración que permite a nuestra mente que transcurra ese "tiempo sin tiempo". El movimiento de las piezas requiere de mucha atención y silencio, acompañado de tácticas, estrategias, y experiencia.

Por un lado vemos claramente "el valor del juego en sí mismo". En un segundo plano, (pero no menos importante): "la importancia de este deporte en la

vida de los jugadores". Esta actividad tiene que ver con los afectos: los vínculos familiares tempranos, la socialización intra y extra institucional, el manejo de las diferencias y los conflictos. Se relaciona también con los aprendizajes en todas las áreas del conocimiento. Abre un abanico de intercambio internacional, (viajes, paisajes, lenguas, costumbres) enriqueciendo nuestras vidas en forma integral.

Quienes han descubierto esto sienten que: "El conocimiento del ajedrez no tiene techo, no tiene cielo"

La tecnología da cuenta de que esta realidad pueda seguir vigente durante el distanciamiento físico impuesto por la pandemia del COVID 19.

A modo de síntesis:

Este análisis es apenas un atisbo de las interpretaciones que de ellas pueda hacer el lector. Trata de vincular algunos elementos a modo de síntesis dejando a cada uno con la libertad de comprender y sentir.

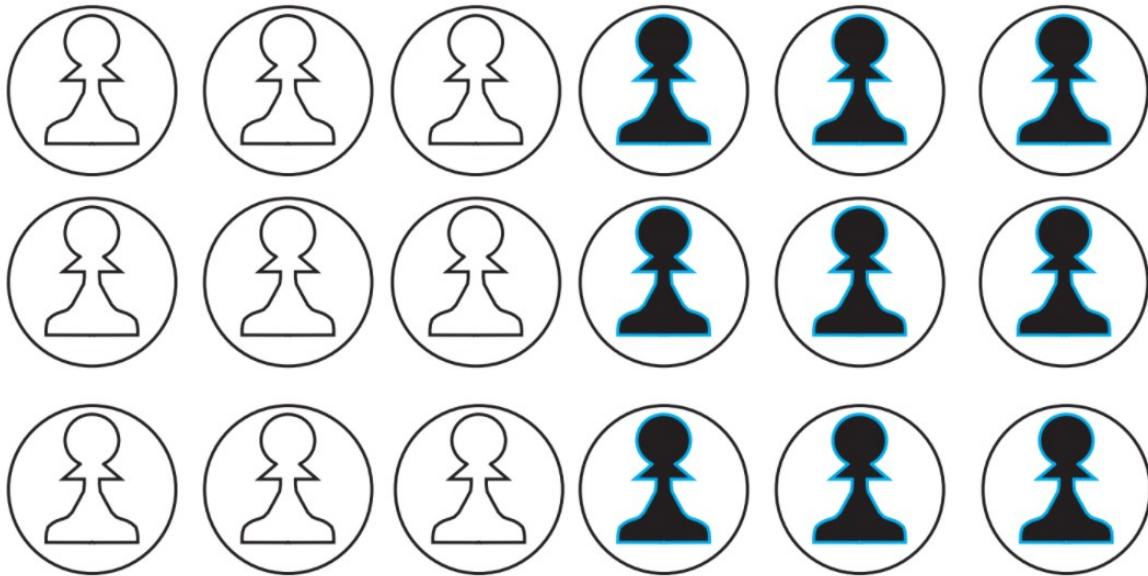
Reflexiones y agradecimientos:

La posibilidad de escribir sobre un tema tan apasionante ha despertado en mí una sensación sumamente grata y disfrutable. Me ha permitido a su vez el acercamiento a vivencias y conocimientos de otras personas que comparten ese placer por este juego. Agradezco profundamente su colaboración en esta publicación. Un reconocimiento al docente del curso, Jorge y a mis dos amigas Graciela y Cristina que me facilitaron la oportunidad de integrarme a él.

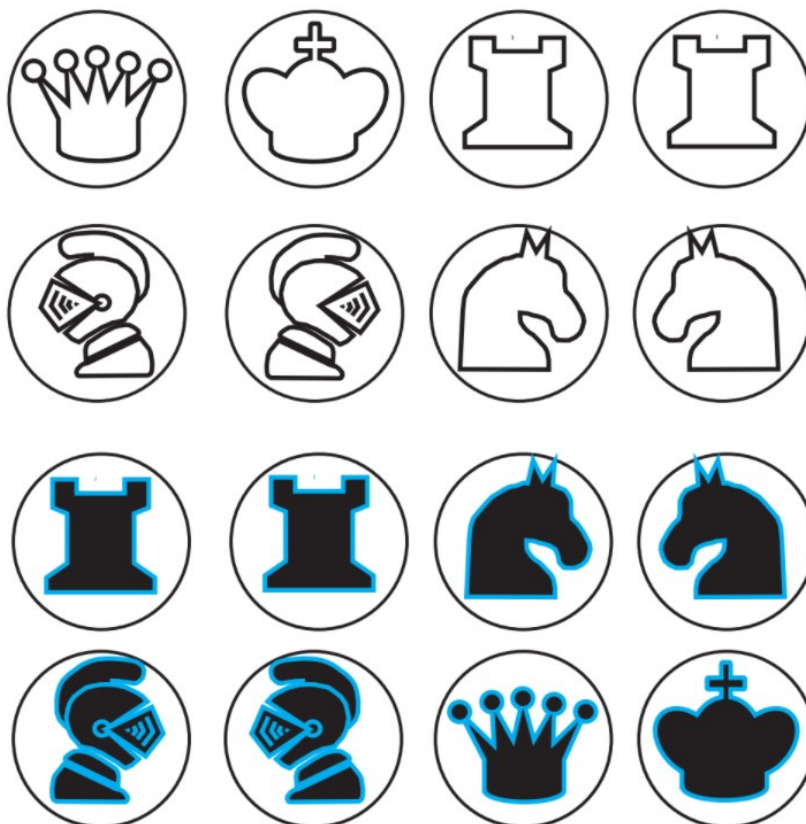
Mis nietas tan queridas tienen que ser el cierre de este humilde trabajo: María Clara, que fue "mi primera maestra de ajedrez" y Rocío que siempre está dispuesta a "jugar una partidita".



María de los Ángeles Cabrera.
Centro 3 ANEP DEJA

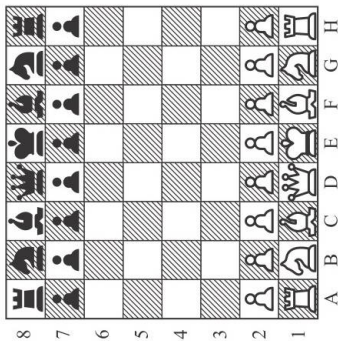


TAPAS PARA IMPRIMIR

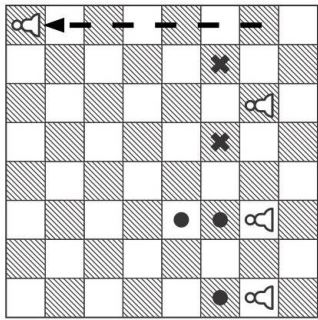


MOVIMIENTOS DE LAS PIEZAS DEL AJEDREZ

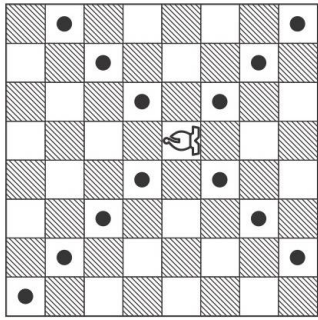
COLOCACION DE PIEZAS



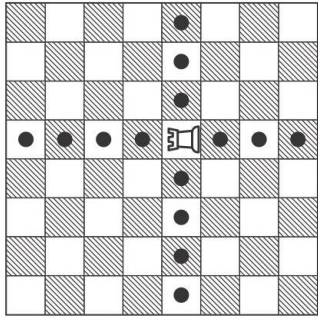
EL PEON



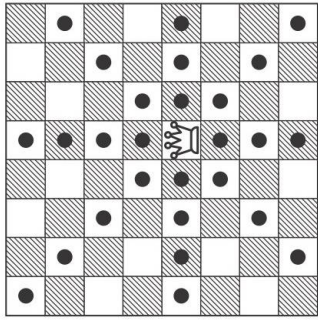
EL ALFIL



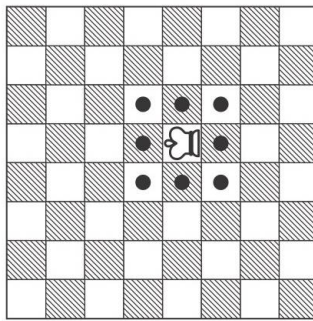
LA TORRE



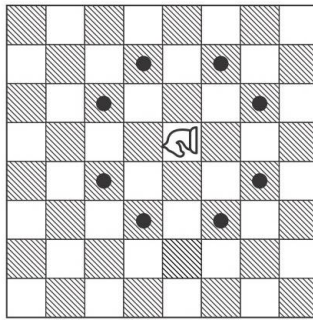
LA DAMA



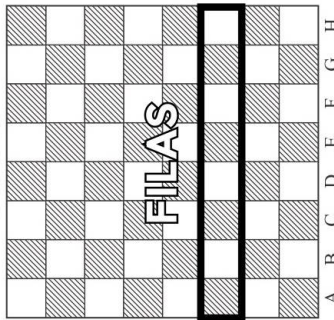
EL REY



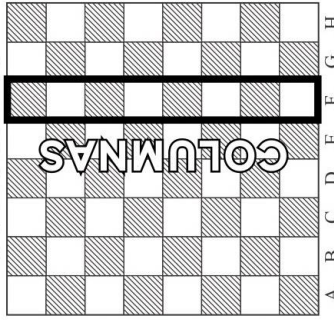
EL CABALLO



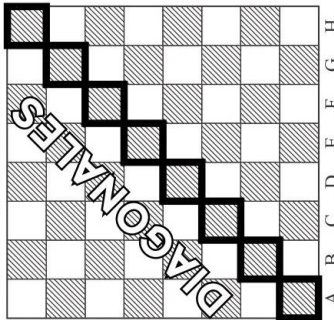
LAS FILAS



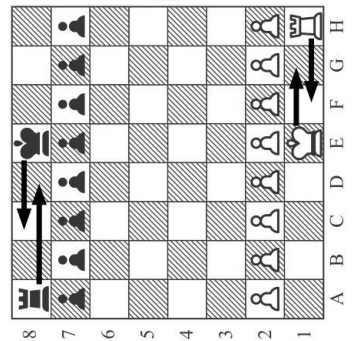
LAS COLUMNAS



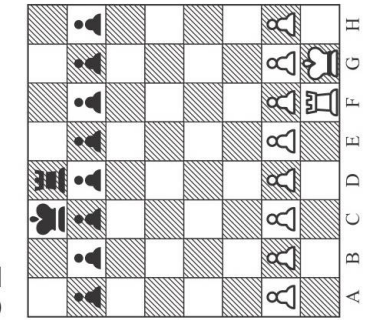
LAS DIAGONALES



EL ENROQUE



NOMBRE DE PIEZAS

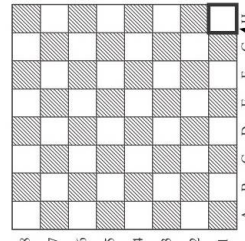


VALOR

- PEON — 1 PUNTO
- CABALLO — 3 PUNTOS
- ALFIL — 3 PUNTOS
- TORRE — 5 PUNTOS
- DAMA — 9 ó 10 PUNTOS
- REY — INFINITO

LETRA

NO SE MARCA



CUADRO BLANCO A LA DERECHA

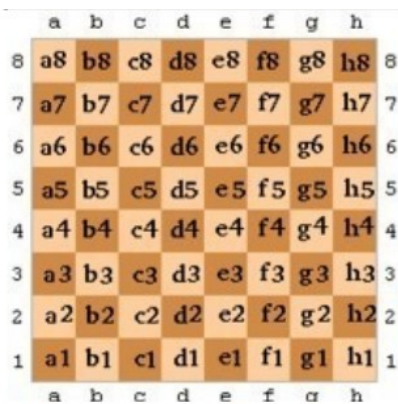
8X8
64 CASILLAS

Nombre: _____

SISTEMAS DE NOTACIÓN ALGEBRAICA EN EL AJEDREZ.

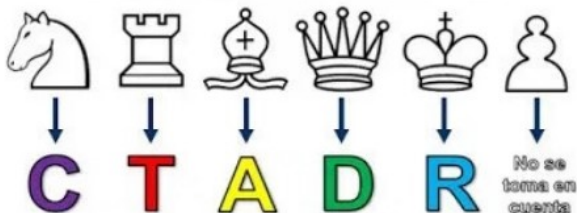
NOTACIÓN ALGEBRAICA

El sistema de notación algebraica es una forma de representar la secuencia de movimientos de una partida de ajedrez. Desde 1997 es el único sistema de notación oficial en ajedrez, reemplazando al sistema de notación descriptiva.



Notación Algebraica

Para representar la pieza que se mueve, ésta se designará por su inicial; excepto el peón.



Identificación de casilla: Cada una de las sesenta y cuatro casillas de un tablero de ajedrez es identificada con dos caracteres de manera única. El primer carácter identifica la columna de la casilla, y se representa por una de las siguientes letras minúsculas a, b, c, d, e, f, g y h, ordenadas desde la izquierda del jugador con piezas blancas hasta su derecha. El segundo carácter de una casilla identifica su línea (fila) y se representa por un número del 1 al 8, en orden ascendente, desde el lado del jugador de piezas blancas hasta el lado del jugador de piezas negras. Las casillas, en la posición inicial, de algunas piezas son: torre del lado de la dama blanca a1, dama blanca d1, torre del lado del rey negro h8.

Identificación de la pieza Cada pieza tiene una letra mayúscula asociada, y varía en función del idioma del anotador; en español se utilizan R, D, T, A y C, respectivamente, para el rey, la dama, la torre, el alfil y el caballo.

Aunque los peones también suelen tener asociada una letra, ésta no es usada para describir partidas en la notación algebraica.

Idioma	Esp	Ing	Fra	Ita	Ale
Rey	R	K	R	R	K
Reina	D	Q	D	D	D
Torre	T	R	T	T	T
Alfil	A	B	F	A	L
Caballo	C	N	C	C	S
Peón	(P)	(P)	(P)	(P)	(B)

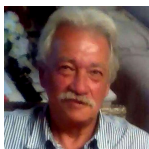
Notación de un movimiento: Un movimiento básico se escribe con la letra de la pieza que se mueve (omitiéndose para los peones), seguido de la identificación de la casilla destino. Un movimiento de captura se representa con la letra "x" inmediatamente antes de la casilla destino; la captura por parte de un peón incluye, antes del carácter x, la letra de la columna de la casilla de origen. Enroque corto (o del lado del rey) es indicado con 0-0, y el largo (o del lado de la dama) por 0-0-0. Las capturas al paso no tienen una forma especial, aunque pueden añadirse las siglas a.p. al final de la notación. La casilla destino es en la que queda el peón que captura. Las promociones se indican incluyendo un signo de = seguido de la letra (en mayúscula) de la pieza promocionada en la casilla destino. Ejemplo: Si un peón blanco situado en la casilla g7 se mueve, alcanzando la octava fila y promocionando a una Dama, se escribiría: g8=D.

En caso de ambigüedades (donde varias piezas del mismo tipo se pueden mover a la casilla destino), se procede en el siguiente orden: **1.** Si las piezas pueden ser distinguidas por sus columnas originales, entonces la letra de la columna es insertada (en minúscula) después de la letra de la pieza. **2.** (Solo cuando el primero falla). Si las piezas pueden ser distinguidas por sus filas originales, entonces el número de la fila es insertado después de la letra de la pieza. **3.** Cuando las filas y las columnas son distintas, se prefiere la regla Primera.

Veamos un ejemplo:

**Evans, William Davies - McDonnell, Alexander
Londres 1826**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.0-0 d6 5.b4 Axb4 6.c3
Aa5 7.d4 Ag4 8.Db3 Dd7 9.Cg5 Cd8 10.dxe5 dxe5
11.Aa3 Ch6 12.f3 Ab6+ 13.Rh1 Ah5 14.Td1 Dc8
15.Txd8+ Dxd8 16.Cxf7 Dh4 17.Db5+ c6 18.Dxe5+ Rd7
19.De6+ Rc7 20.Ad6++ 1-0

	<p>Ernesto Varela Curso 4 Adultos Sordos.</p>
---	--





AJEDREZ PARA TOD@S

Talleres en ANEP DSEJA (gratuitos)

Curso 2 Piedra Alta 1911 Aguada Tel.: 2929 0791

Curso 3 Avda Suarez 1910 Pza. Suarez Tel.: 2204 4738

Curso 4 Urquiza 3127 La Blanqueada Tel.: 2482 5644

Curso 6 Iguá 4425 Malvin Norte Tel.: 2525 2810





PARA APRENDER AJEDREZ

ajedrecitos.blogspot.com
ajedrezdseja.blogspot.com
ajedreznph.blogspot.com

Ponga a entrenar a su cerebro.
 Mejore su concentración.
 Tome mejores decisiones.
 Aprenda pensamiento Estratégico.
 Haga un montón de amigos.



Este caballo travieso quiere recorrer todas las casillas de este tablero de fantasía moviéndose como un caballo de ajedrez.
¿Podrá caer en todas ellas, sin repetir ninguna?

JUVENTUD y ADULTOS MAYORES UNA PUERTA y UNA APUESTA A LA SINERGIA CON UN INTERES COMUN.

En las próximas líneas vamos a entrevistar a una jovencita a quien le vamos a realizar algunas preguntas sobre su trayectoria como jugadora de ajedrez.

Buenos días. Pertenece a un grupo de adultos y personas mayores que concurrimos a un taller de ajedrez. Sabemos que has obtenido múltiples logros en el ajedrez y por eso nos interesaría mucho compartir tu experiencia.

¿Nos podrías brindar tu nombre y tu edad? Rocío Bianco y tengo 14 años estoy en 3ro de secundaria.

¿Cuándo comenzó tu interés en la materia? Cuando yo era chica mi papá jugaba por la computadora, ya que el de joven había tenido interés en este deporte pero no le había dado mucha importancia. Cuando yo estaba en 4to de primaria (9 años) comenzó a ir a la escuela un profesor de ajedrez, y ahí me empezó a interesar más el juego, yo sabía las cosas básicas como el movimiento de las piezas pero nada más que eso, nunca imagine que detrás de un deporte tan no sé si poco conocido pero uno que las personas no saben de que se trata tendría un mundo tan grande detrás.

¿Quién fue tu primer maestro y/o compañero de juego? Mi primer maestro fue Fernando Bonilla quien actualmente da clases en múltiples escuelas y a algunos alumnos particulares (entre esos yo) comencé junto a dos compañeras Nahia Fabra (13 años actualmente)(que ahora toma clases con otro profe) y Melina Umpiérrez (12 años actualmente) (que sigue tomando las clases junto a mi) ambas siguen con el deporte y han tenido experiencias hermosas con él.

¿Concurraste a una enseñanza formal? ¿Dónde? Formal relacionada con el ajedrez supongo, comencé con clases particulares con el maestro mencionado (las cuales sigo) y hace poco (marzo 2020) comencé a ir al CBR (Club Banco República) donde está la escuela uruguaya de ajedrez.

¿Cómo fue que te presentaste a tu primera competencia y qué edad tenías? Mi primer torneo fue en 2015 cuando tenía 9 años, recuerdo que fui con algunos de mis compañeros de clase y estaba muy contenta. Para mi capacidad en ese tiempo me había ido bastante bien, había hecho la mitad de los puntos, creo que fueron 5 partidas e hice 2.5 puntos. Siento que el hecho de que me haya ido relativamente bien

en mi primer encuentro, torneo de ajedrez fue un impulso.

¿Qué sentimientos te despertó? Felicidad y ganas de seguir concurriendo a estos encuentros.

¿Has participado en muchas competencias en nuestro país?

Competencias importantes en Uruguay: **2016** concurrí al Panamericano de la Juventud. **2017** Mundial de la Juventud participando en la categoría sub 14 teniendo 10 años. Esperaba derrotas pero grandes enseñanzas (con más jóvenes uruguayos y mis compañeras en diferentes categorías sub 14, sub 16 y sub 18); **2018** II Copa Marcel Duchamp, Torneo internacional abierto donde asisten diferentes jugadores muy fuertes de América; en **2018** también comencé a participar en los Juegos Deportivos Nacionales organizados por la Secretaría Nacional del Deporte. En **2018** salí primera en Montevideo y posteriormente primera en Uruguay de liceales femeninos sub 14 (gracias a este puesto viaje a Perú, Arequipa para participar en el Sudamericano Escolar.

En el **2019** III Copa Marcel Duchamp Torneo Internacional Abierto en este me fue bastante bien y quede satisfecha con mi actuación (dos tablas, dos ganadas, y 5 perdidas). Vuelvo a participar en los Juegos Deportivos Nacionales obteniendo los mismos puestos (este año fuimos a Paraguay).

2020 IV Copa Marcel Duchamp, (las Copas Marcel Duchamp fueron realizadas en Montevideo en la Intendencia en febrero). Aparte de todo esto en esos años asistí a los campeonatos uruguayos de la juventud (de mi respectiva categoría): **2017** 3er puesto femenino sub-12; **2019-** 3er puesto absoluto y segundo femenino sub-14; **2020** 3er puesto femenino sub-14 y también he participado en los torneos femeninos absolutos de Uruguay.

¿Nos has representado en otros países? ¿Cuáles?

¿Quién te acompaña en ellos? ¡Si! En **2016** junto a mis dos compañeras representamos a nuestra escuela (159 Rincón del Cerro) en un torneo escolar por equipos llevado a cabo en Bariloche (todos los gastos fueron respaldados por el MEC) fuimos 3 escuelas del país quedamos 16 de 90 escuelas participantes (fui junto a personas del MEC y mi profe, mis papas fueron aparte).

2018, en julio Panamericano de la Juventud en Chile (fui con mis padres, mi profe y mi compañera Melina Umpiérrez y su mamá).

En diciembre Arequipa, Perú Sudamericano Escolar junto a otros deportes, todo respaldado por la SND, fuimos en avión.

2019 diciembre Sudamericano Escolar junto a otros deportes respaldado por la SND, fui con el equipo uruguayo, fuimos en bus. Ambos Sudamericanos Escolares puedo decir que han sido de las mejores experiencias, conocer gente, viajar, representar a tu país, lo mejor!

¿Nos podrías decir si la práctica del ajedrez ha sido importante en tus restantes estudios?

Si totalmente el ajedrez me ha ayudado mucho con mis estudios, sinceramente no soy un apersona que le cueste el aprender cosas nuevas y el ajedrez me ha ayudado mucho, te ayuda con la memoria, es muy bueno para la matemática y la concentración (algo que sigo puliendo).



"el ajedrez me ha ayudado mucho con mis estudios".
Rocío.

El ajedrez es un deporte el cual una vez que lo conoces quieres saber mas y mas, y lo lindo de esto es que nunca terminas de aprender nunca vas a poder decir sé todo, porque siempre se presentan nuevos desafíos, el ajedrez para mi es una llave también que me ha hecho conocer países y personas increíbles. El ajedrez es un deporte hermoso con muchas puertas, enseñanzas, etc. Yo podría decir que recién estoy comenzando mi carrera en este deporte y es que es así.

Afirmo que este deporte también me ha ayudado en mi maduración de niñez/adolescencia ya que hay que tener un carácter muy correcto y serio a la hora de jugar.

Queremos agradecerte por tu paciencia y amabilidad y fundamentalmente por el aporte que nos brindaste.

Finalmente deseáramos que nos dejes un mensaje sobre el valor que ha desempeñado en tu carácter y formación este deporte animándonos para seguir apasionándonos por él.

Yo les diría que sigan con esto, porque nunca se van a aburrir es algo que cada vez que conocen más, más quieren seguir conociendo. El mundo el ajedrez es muy extenso como para definirlo en algunos párrafos y eso es hermoso.

Un beso grande y espero que se sigan apasionando con este deporte como yo lo hago! Saludos.



María Cristina Rijo
Centro 3 ANEP DSEJA



En la película "La jugada maestra" ¿a qué gran jugador de ajedrez interpreta Tobey Maguire?

LAS RAICES DEL AJEDREZ

El juego de donde proviene el Ajedrez, se llama, Chaturanga, originario de la India. Y así fue como llegó a la Europa medieval.

Es patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

¡Honor que creo, es al único juego de mesa, que se le ha otorgado!

Ha sido y es, jugado en todas las capas sociales y a todas las edades. Ha conmovido a miles de personas y personajes. Desde Reyes a vasallos. Se juega, desde el espacio, a plazas, escuelas, trenes y aviones. Contra personas o computadoras. Con contrincantes de diferentes idiomas, ¡no siendo ello un obstáculo! Han habido padres que dedicaron la vida a entrenar a sus hijos, para lograrlos campeones. Y por supuesto personas que se han entregado a él, de forma absoluta, ganando la admiración y respeto del mundo!

Es el juego que alimenta el cerebro de una visión de conjunto, al punto de haber personas que descifran el camino de un laberinto. De visualizar el tablero, ubicando las piezas y adelantando varias jugadas en su mente.

De ver y estudiar los movimientos del adversario, al mismo tiempo que juega. De diagramar sus ataques, al mismo tiempo que sus defensas!

Es el juego que da brillantez al jugador. No se juega al azar, hay que pensarlo, ¡pues cada jugada genera consecuencias que pueden ser irreparables!

¡Hay que pensar como el contrincante e imaginar sus movimientos. Él también puede ser nuestro maestro!

Se han escrito miles de libros, que informan, que enseñan, que cuentan historias y se seguirán escribiendo, pues es de una riqueza interminable!

Hay variantes en los tableros (los hay redondos, hexagonales, dobles con mayor cantidad de escaques, tridimensionales)

Variantes en las piezas y la forma de juego, combinando a veces con el juego convencional. Cambiando a veces las reglas.

¡Es el juego por excelencia y lo seguirá siendo, mientras el ser humano disponga de su mente, de su tiempo, de su libertad!



Anita Hernández
Centro 3 DSEJA



¿Cómo se llaman estos tres jovencitos que juegan ajedrez?



Esta mujer rompe con muchos prejuicios y mitos.
¿En qué película sucede todo esto?



Annabella Garín.
Centro 3 ANEP DEJA



POR ESO NOSOTROS HACEMOS NUESTRA MEJOR JUGADA,
POR FAVOR USÁ TAPABOCAS.



SOLUCIONES



La película es: El séptimo sello.
Director Ingmar Bergman.



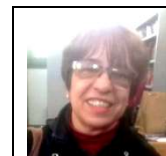
El jugador de ajedrez que
interpreta Tobey Maguire es
Robert James "Bobby" Fischer.



Los Jovencitos son Harry
Potter, Hermione y Ron.



La película es:
La Jugadora de Ajedrez.



María Isaura Branco
Centro 3 ANEP DSEJA