

ESCULTURA

¿QUÉ ES?

ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Uruguay
Educa

Un portal en movimiento

¿QUÉ ES?

Es el arte de crear, modelar, tallar o esculpir un material (barro, piedra, madera u otro) con el fin de representar figuras en tres dimensiones.

También se conoce como **escultura** a la obra realizada por el escultor.



La **tarea** del escultor es esculpir o ensamblar el material en una forma particular.



A diferencia de la **pintura**, que es plana, las esculturas tienen volumen, ocupan un espacio determinado y pueden ser apreciadas no sólo de frente sino desde distintos puntos de vista.



Una escultura se puede tocar, rodear y observar desde distintos puntos de vista.

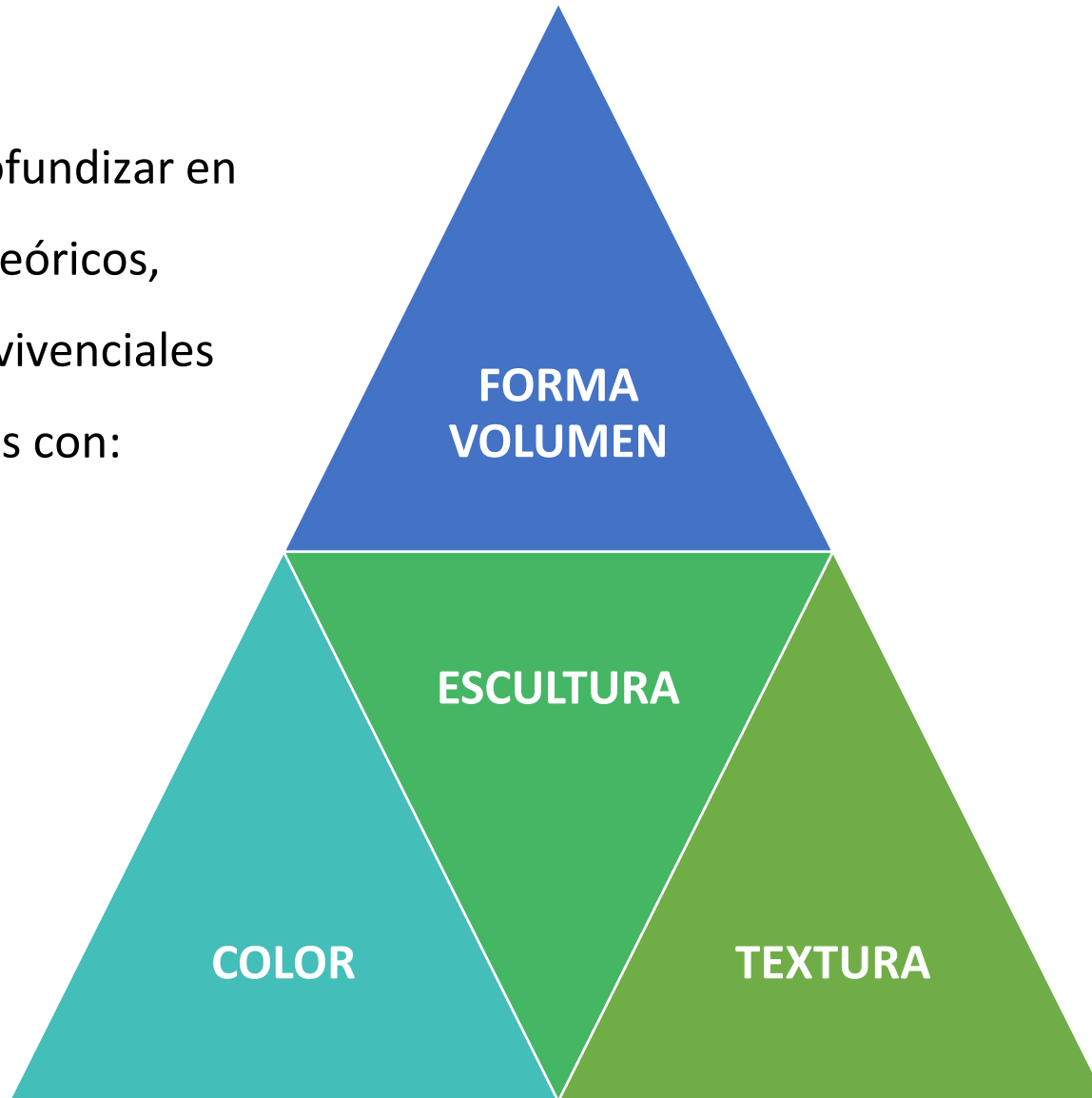


En la escultura, la acción de la luz y el efecto del claroscuro sobre las formas varían en función de la fuente luminosa y cambian dependiendo de su posición e intensidad. También la posición del espectador es un factor relevante para apreciar distintos aspectos de la obra.



En definitiva, **escultura** es toda obra de tres dimensiones.

Permite profundizar en
conceptos teóricos,
prácticos y vivenciales
relacionados con:



“Evolución” es un ejemplo de escultura hiperrealista, de color gris oscuro, con casi 9 metros de altura, su forma de antebrazo y mano sostiene el edificio en el que se encuentra enclavada. Realizada con fibra de vidrio, resina y metal.

Ubicada en la cercanía de la plaza Saldanha (Lisboa).

Realizada por el artista contemporáneo portugués

[Gustavo Fernandes](#).



Fuentes consultadas:

- BRITCHI, Mirela, "Paris, France. Louvre. Venus de Milo (the Greek goddess of love and beauty)" [fotografía en línea], en Wikipedia [www.commons.wikimedia.org], Francia, 10 de julio de 2010. Disponible en Internet: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paris,_France._Louvre._Venus_de_Milo_\(the_Greek_goddess_of_love_and_beauty\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paris,_France._Louvre._Venus_de_Milo_(the_Greek_goddess_of_love_and_beauty).jpg) [Fecha de consulta: 1 de setiembre de 2020] CC BY SA 4.0
- CONNELL, Jon, "Carving marble (4571090042)" [fotografía en línea], en Wikipedia [www.commons.wikimedia.org], s.l., 3 de abril de 2010. Disponible en Internet: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carving_marble_\(4571090042\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carving_marble_(4571090042).jpg) [Fecha de consulta: 1 de setiembre de 2020] CC BY 2.0
- DOMBROWSKI, Quinn, "Bear hug - 29058174252" [fotografía en línea], en Flickr [https://www.flickr.com/], s.l., 20 de agosto de 2016. Disponible en Internet: <https://flic.kr/p/LgLJQm> [Fecha de consulta: 1 de setiembre de 2020] CC BY-SA 2.0
- Juanedc, "El gato - 8293825146" [fotografía en línea], en Flickr [https://www.flickr.com/], Kiev, 8 de junio de 2012. Disponible en Internet: <https://flic.kr/p/dCU2gh> [Fecha de consulta: 1 de setiembre de 2020] CC BY 2.0
- JUKARAINEN, Ilkka, "IMG_0933 - 41017581371" [fotografía en línea], en Flickr [https://www.flickr.com/], s.l., 25 de marzo de 2018. Disponible en Internet: <https://flic.kr/p/25uzPUP> [Fecha de consulta: 1 de setiembre de 2020] CC BY-ND 2.0
- LEE, Edwin, "Venus de Milo in the Musee de Louvre" [fotografía en línea], en Wikipedia [www.commons.wikimedia.org], s.l., 14 de diciembre de 2011. Disponible en Internet: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Venus_de_Milo_in_the_Musee_de_Louvre.jpg [Fecha de consulta: 1 de setiembre de 2020] CC BY 2.0
- Pasco County Scholls, "Longleaf Elementary Pottery - 27126161512" [fotografía en línea], en Flickr [https://www.flickr.com/], s.l., 24 de mayo de 2016. Disponible en Internet: <https://flic.kr/p/Hk3EKS> [Fecha de consulta: 1 de setiembre de 2020] CC BY-NC 2.0

Fuentes consultadas:

- RIBEIRO SIMÕES, Pedro, "Evolution - Gustavo Fernandes (1964)" [fotografía en línea], en: Flickr [www.flickr.com], Portugal, 28 de setiembre de 2019. Disponible en Internet: <https://www.flickr.com/photos/pedrosimoes7/48810124951/> [Fecha de consulta: 1 de setiembre de 2020]. CC BY 2.0
- S.A., "monument-statue-sculpture-art-figure-temple-marble-culture-carving-sculptor-john-wall-644585" [fotografía en línea], en Pxhere [<https://pxhere.com/>], s.l., 2 de agosto de 2017. Disponible en Internet: <https://pxhere.com/es/photo/644585> [Fecha de consulta: 1 de setiembre de 2020] CC DOMINIO PÚBLICO
- SEE-MING, Lee, "'Installation by Jaume Plensa (b. 1955): Islands, 2012. (stainless steel and stone)' / Richard Gray Gallery / Art Basel Hong Kong 2013 / SML.20130523.6D.13867' [fotografía en línea], en Flickr [<https://www.flickr.com/>], Hong Kong, 23 de mayo de 2013. Disponible en Internet: <https://flic.kr/p/erCcqh> [Fecha de consulta: 1 de setiembre de 2020] CC BY-NC 2.0
- VIERA, Petrona, "Autorretrato" [imagen en línea], en: MNAV [<http://mnav.gub.uy/>], Uruguay, s.f. Disponible en Internet: <http://mnav.gub.uy/cms.php?o=2949> [Fecha de consulta: 1 de setiembre de 2020] CC
- ZYKOV, Aleksandr, "Venus_de_Milo,_Paris_28_June_2010" [fotografía en línea], en Wikipedia [www.commonswikimedia.org], s.l., 28 de junio de 2010. Disponible en Internet: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Venus_de_Milo,_Paris_28_June_2010.jpg [Fecha de consulta: 1 de setiembre de 2020] CC BY SA 2.0



Uruguay Educa – Mtra. Ma Jimena de Freitas

Setiembre 2020

Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución - Compartir Igual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).